

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη
στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Σάββατο 04/11/2023

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 04/11/2023 09:00 – 10:15

	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1</u> 	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2</u> 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην προσχολική ηλικία	Το παιχνίδι στην εκπαίδευση/Διδακτική ξένων γλωσσών
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Νίκη Κάντζου	Θάνος Φουργκατσιώτης
09:00 – 10:15	<p>Ανδιώτη Εύη: Playing by ear και ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων στην προσχολική ηλικία.</p> <p>Βίτσου Μάγδα: «Η κούκλα το λέει... όχι εγώ»: Πολιτισμική διαμεσολάβηση του κεφαλαίου γνώσης (funds of knowledge) στο παιχνίδι με κούκλες σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.</p> <p>Ζιωντάκη Ζωή: Η σημασία του παιχνιδιού στην πρώιμη παιδική ηλικία: Η θεωρία της συμβολικής αλληλεπίδρασης στην εξέταση της σχέσης του παιχνιδιού με τη σχολική νόρμα.</p> <p>Κουτσιούκου Μαρία Ελένη: Το παιχνίδι ρόλων ως εργαλείο ανάπτυξης γλωσσικών δεξιοτήτων στην προσχολική ηλικία.</p> <p>Μπάνου Μαρία & Σακελλαρίου Μαρία: Το παιχνίδι ως μέσο αλληλεπίδρασης παιδιών προσχολικής και σχολικής ηλικίας στο πλαίσιο ενός εκπαιδευτικού προγράμματος παρέμβασης.</p> <p>Λούβρου Ελένη, Πέκης Αναστάσιος & Σακελλαρίδης Αθανάσιος: Προσεγγίζοντας την αισθητική διδασκαλία μέσα από εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.</p> <p>Κάντζου Νίκη: Μια προθήκη παιχνιδιών για τον Διαγωνισμό του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.</p>	<p>Ροφούζου Αιμιλία: Σχεδιασμός μαθήματος ξένης γλώσσας και αξιολόγηση μέσα από το παράδειγμα της ένταξης του παιχνιδιού στη διδασκαλία των γερμανικών.</p> <p>Βέλιου Ελισάβετ: Messy play, Sensory Bins and Multisensory Activities in the English Teaching Classroom.</p> <p>Μουσιάδου Σταυρούλα: Η Χρήση των Ψηφιακών Μουσείων στην Εκμάθηση Ξένης Γλώσσας στην Τυπική Εκπαίδευση.</p> <p>Ροφούζου Αιμιλία: Αξιοποίηση υλικού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο μάθημα της γερμανικής ως ξένης γλώσσας – Σχεδιασμός μαθήματος και αξιολόγηση.</p> <p>Πολύχρου Μαρία: Το εκπαιδευτικό δράμα και το δραματικό παιχνίδι στην διδασκαλία της αγγλικής ως ξένη γλώσσα στην προσχολική ηλικία.</p> <p>Χαραλαμπάκη Αφροδίτη: Το παραμύθι στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας: Μία πρόταση για τη διδακτική αξιοποίηση τριών γνωστών παραμυθιών των αδελφών Γκριμ.</p> <p>Λαμπίρη Μαρία & Λαϊνά Μαρία – Μελίνα: Ένταξη δραστηριοτήτων μη τυπικής μάθησης στην τυπική εκπαίδευση: Από τη Θεωρία στην Πράξη στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας	Παιχνίδι και Τέχνη
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Νίκη Κάντζου	Θάνος Φουργκατσιώτης
10:15 – 11:30	<p>Ρούμελη Ελένη: 4 c's of 21th century skills. Η κατεύθυνση της ανάπτυξης δεξιοτήτων και ικανοτήτων του 21ου αιώνα στην εκπαίδευση. Critical thinking, creativity, communication, collaboration.</p> <p>Σταματέλου Δέσποινα: Οι απόψεις των παιδαγωγών Froebel και Montessori και του ιστορικού Huizinga για το θέμα του εκπαιδευτικού παιχνιδιού και της τέχνης και η εφαρμογή αυτών των εννοιών στον κοινωνικό χώρο και στο χώρο του σχολείου.</p> <p>Γκαβανούδη Γεωργία: «Περπατώντας στη Χαράπολη»: Ένα επιτραπέζιο παιχνίδι εμπνευσμένο από τις μαθησιακές ανάγκες των παιδιών κατά τη μελέτη μαθημάτων σε ΚΔΑΠ.</p> <p>Μυλωνάς Δημήτριος & Φραγκάκη Ζαφειρώ: Η παιγνιώδης μάθηση και διδασκαλία στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών του Μαθήματος Αρχές Οικονομικής Επιστήμης.</p> <p>Τουρνά Χαρινέλα: CineΦιλοσοφώντας στο σχολείο μαθαίνουμε για τη λεβινασιανή ηθική έννοια της ευθύνης.</p> <p>Χατζημιχαήλ Χαρούλα: Alice au pays des merveilles (η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων): γλώσσα, παιχνίδια, συμβολισμοί και ανεστραμμένοι κώδικες.</p> <p>Τσιμέκας Ευάγγελος: Δημιουργία Μαθησιακού Σχεδιασμού με την ενσωμάτωση Web 2 εργαλείων: Πρόταση διδακτικού σεναρίου για το μάθημα της Ιστορίας.</p>	<p>Ντούλια Αθηνά: Η συμβολή της τέχνης στη μαθησιακή διαδικασία: Η αισθητοποίηση τραυματικών γεγονότων μέσω της τέχνης.</p> <p>Ρεράκη Βασιλική & Ρεράκη Φωτεινή: Το παιχνίδι στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του Francois Delalande: προς μια παιδαγωγική των «μουσικών συμπεριφορών».</p> <p>Σδούκος Παναγιώτης: Παραδοσιακό Τραγούδι & Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό (έρευνα, διδασκαλία, ερμηνεία & εκτέλεση).</p> <p>Σταμάτη Μαρίνα: Κεραμική τέχνη και παιδαγωγικές προεκτάσεις.</p> <p>Καλούση Κωνσταντίνα: Η τέχνη ως μέσο συμπερίληψης: παρουσίαση καλών πρακτικών.</p> <p>Ντούλια Αθηνά: Η συμβολή της τέχνης στην ευαισθητοποίηση της συμπερίληψης: Δίνοντας φωνή στους μαθητές μέσω της τέχνης.</p> <p>Ματθαϊάκη Ειρήνη, Γκάγκα Ζαχάρω, Τάκα Χριστίνα & Βλάχου Μαρία: Στα μονοπάτια γνωστών ζωγράφων: Ένα διαφοροποιημένο πρόγραμμα για την Προσχολική Εκπαίδευση.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

ΣΑΒΒΑΤΟ 04/11/2023 11:30 – 13:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Μαρία Αργυροπούλου

11:30 – 13:00

Χαιρετισμοί

Ελένη Μουσένα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΑΦΠΠΗ – Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή

Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Άρης Καντάς, Πρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών (ΠΑ.Σ.Ι.Π.Σ)

Πόπη Εικοσπεντάκη, Καθηγήτρια, Επικεφαλής της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, Μητροπολιτικό Κολλέγιο

Ελένη Μουσένα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΑΦΠΠΗ – Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή

Δικαίωμα στο Παιχνίδι και τη Γνώση – Δυνατότητες και Προοπτικές

Σακελλαρίου Μαρία, Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Στράτη Παναγιώτα, Εκπαιδευτικός, Μήτση Πολυξένη, Εκπαιδευτικός, Παπουτσή Αικατερίνη, Εκπαιδευτικός

Η συναισθηματική ευεξία των μαθητών προσχολικής και σχολικής ηλικίας: ερευνητικό πρόγραμμα με την αξιοποίηση του παιχνιδιού.

Ηλίας Στουραΐτης, Εκπαιδευτικός ΠΕ02, Τόλης Λαύκας, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής



Σχεδιάζοντας εκπαιδευτικά παιχνίδια για μαθητές/τριες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας: από τη θεωρία στην πράξη

Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, Κωνσταντίνα Μπέια, Εκπαιδευτικό Προσωπικό Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

«Δημιουργώντας τα δικά μας παιχνίδια: Από το χθες στο σήμερα»: Μαθητικοί Διαγωνισμοί του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 13:00-13:30

	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1</u> 	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2</u> 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Εκπαιδευτικό Παιχνίδι και Πολιτιστικά Προγράμματα	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Χριστόφορος Κωσταρής	Μαρία Κατσά
13:30 – 14:45	<p>Κακαρά Γεωργία & Γκάνη Αγγελική: Ένα παιχνίδι αφηγείται την ιστορία του. Προσεγγίζοντας το Μουσειακό Περιβάλλον στην Προσχολική εκπαίδευση μέσω του διαδραστικού Θεατρικού Παιχνιδιού.</p> <p>Παπαηλία Άρτεμις: Όταν τα εκθέματα ζωντανεύουν: Η απεικόνιση του μουσείου στα σύγχρονα εικονοβιβλία.</p> <p>Αθανασοπούλου Ελένη & Μπακανάκη Αρετή: Ψάχνω, κοιτάζω, απαντώ, μαθαίνω για εκείνον τον παλιό καιρό.</p> <p>Μαμούχα Αικατερίνη: "Μία Νύχτα στο Μουσείο Παιχνιδιών": Δραστηριότητα εκφραστικής κίνησης με αφορμή το Μουσείο Παιχνιδιών Μπενάκη.</p> <p>Νικολαΐδου Ευαγγελία, Μερκούρη Αθηνά & Γιαννακοπούλου Άννα – Μαρία: Σχεδιάζοντας, υλοποιώντας και προβάλλοντας ένα ομαδοσυνεργατικό πολιτιστικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Γυμνάσιο – «Πολιτιστικοί μήνες».</p> <p>Παπαδάκη – Μπαχούμα Μαρία: Εκπαιδευτικά πολιτιστικά προγράμματα στην πρώτη σχολική ηλικία: Πρώτη φορά στην Πινακοθήκη.</p> <p>Κανταρτζή Ευαγγελία, Φιλίππου Εύη, Ευστρατίου Μαρία-Χριστίνα: Παιγνιώδης μάθηση μέσα από μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα: Το παράδειγμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.</p>	<p>Μπουραζέρη Ευγενία & Γιαννούλη Ηλέκτρα: Αξιοποίηση αφηγηματικών εργαλείων για την ενίσχυση των δεξιοτήτων γραμματισμού μαθητών του νηπιαγωγείου και του δημοτικού: κάνοντας την αφήγηση θεατρικό παιχνίδι.</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1</u> 	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2</u> 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια	Το παιχνίδι ως μέσο ενταξιακής εκπαίδευσης
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Χριστόφορος Κωσταρής	Μαρία Κατσά
14:45 – 16:00	<p>Δεληκωνσταντινίδου Αικατερίνη: Η συμμαχία μεταξύ θεατρικής τέχνης και ψηφιακού παιχνιδιού στο πεδίο του θεάτρου στην εκπαίδευση.</p> <p>Δημογέροντα Αντωνία, Φαμελίτη Δήμητρα & Σουβατζόγλου Βασίλειος: Ψηφιακοί και μη, μετασχηματισμοί, μεταμορφώσεις, προσεγγίσεις στο χαρακτηριστικό έργο του Λάμπρου Ορφανού. Ένα σχέδιο δράσης σε ΣΔΕ.</p> <p>Κοτρέτσου Σταματία, Νικολακοπούλου Γεωργία & Κοντογούρη Ευανθία: Διατροφολογία - Μαθαίνω να τρέφομαι σωστά παίζοντας: Εκπαιδευτικά ψηφιακά παιχνίδια.</p> <p>Σταθούλη Μαρία: Οδηγός χρήσης λογισμικού Quizziz.</p> <p>Λαμπροπούλου Αναστασία: «Λαϊκή Τέχνη» ένα παιχνίδι γνώσης και Πολιτισμού. Μια παραλλαγή του παιχνιδιού του κρυμμένου θησαυρού με αξιοποίηση Φωτογραμμετρίας, αφισών με QR κωδικούς και 3D printing.</p> <p>Σπύρου Σπυρίδων & Αλεβίζος (Λοΐζος) Σοφός: Η ψηφιακή μετάβαση των σχολικών εγχειριδίων. Δυνατότητες και προοπτικές.</p> <p>Αβραμίδου Βαρβάρα, Βίγκου Αικατερίνη, Κρητικού Ιφιγένεια, Νομικού Χριστίνα, Σαββάκη Χρύσα, Σπυρίδων Σπύρου & Χασουράκη Μαρία: Η δημιουργία των νέων σχολικών εγχειριδίων Μελέτης Περιβάλλοντος.</p>	<p>Ζάρρα Παναγιώτα, Τάκου Ελευθερία, Παπαδήμας Χριστόδουλος, Γκόβαρης Χρίστος & Γκανά Ελένη: Δυο χελιδονάκια είχα: Ένα τραγούδι που έγινε παραμύθι για τις παραδόσεις των Ρομά</p> <p>Γκουγκουλούλη Ειρήνη-Φαίδρα & Σούνογλου Μαρίνα: Πώς οι "αλλοι" μπορούν να γίνουν "εμείς": Ένα πρόγραμμα παρέμβασης στο δημοτικό σχολείο".</p> <p>Δούκα Ιουλιάννα: Η συμβολή της Δημιουργικής Γραφής και του θεατρικού παιχνιδιού στη βελτίωση της αυτοεκτίμησης και της αυτοαποτελεσματικότητας νεαρών τροφίμων καταστημάτων κράτησης.</p> <p>Οικονόμου Αικατερίνη, Σακκά Ευτυχία, Φίτση Μαριάννα, Καπετοπούλου Πανωραία & Φαράντου Χαρίκλεια: Το παιχνίδι ως μέσο συμπερίληψης στη δευτεροβάθμια ειδική αγωγή: Δράση στον άξονα της συμπερίληψης.</p> <p>Καφαλούκου Κωνσταντία & Χάσκου Σοφία: Η χρήση του παιχνιδιού ως στοιχείου διαφοροποιημένης διδασκαλίας σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.</p> <p>Κανταρτζή Ευαγγελία, Φουργκατσιώτης Αθανάσιος, Ντανά Ραφαέλα: Μέθοδοι επανένταξης ατόμων με τη νόσο Alzheimer μέσω της Κεραμικής και της Τέχνης. Το Erasmus+ KA2 Πρόγραμμα Ceramics, Crafts & Arts.</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΣΑΒΒΑΤΟ 04/11/2023 16:00 – 17:15

	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1</u> 	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2</u> 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην εκπαίδευση	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Χριστόφορος Κωσταρής	Μαρία Κατσά
16:00 – 17:15	<p>Βλάχου Σοφία: Η προστιθέμενη αξία της παιγνιώδους μάθησης στην ποιότητα αλληλεπίδρασης παιδαγωγού-παιδιού σε εξ αποστάσεως διδασκαλία.</p> <p>Φραγκούλη Ελένη & Ζαγουράκη Χρυσάνθη: Μια μυθολογία σκέτο ποίημα. Από την αρχή... Στον Ηρακλή.</p> <p>Δουληγέρη Βασιλική: Μια φορά κι έναν καιρό είπαμε ένα παραμύθι για την Ελλάδα.</p> <p>Ζαμπέλης Π. Ιωαννίκιος (Ιωάννης): «Οδός Ηρώων». Εκπαιδευτικά παιχνίδια με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.</p> <p>Κορρές Κωνσταντίνος: Μαθαίνουμε Μαθηματικά παίζοντας...</p> <p>Χάσκου Σοφία & Μαραγκουδάκη Ελένη: Υλοποίηση διδακτικού σεναρίου με τίτλο: «Όταν η τέχνη συναντά τη γεωμετρία».</p>	<p>Μπάστα Κατερίνα & Κρικώνη Μαρία: Αρχαία Ελληνικά αλλιώς!</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΚΥΡΙΑΚΗ 05/11/2023

ΚΥΡΙΑΚΗ 05/11/2023 09:00 – 10:15

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Τα έμφυλα στερεότυπα στην εκπαίδευση-Προσχολική	Παιχνιώδης μορφή διδασκαλίας
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκατσιώτης
09:00 – 10:15	<p>Γαγάνη Βαρβάρα: Η Βιωματική Μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση: Μια μελέτη περίπτωσης διδακτικής προσέγγισης του αειφορικού στόχου της ισότητας των δύο φύλων.</p> <p>Μακρή Σταυριανή & Μουσένα Ελένη: Η παρουσία του ανδρικού φύλου στους παιδαγωγούς προσχολικής εκπαίδευσης και φροντίδας.</p> <p>Χάσκου Σοφία & Γιαννόγωνα Αθηνά: Υπάρχουν παιχνίδια μόνο για αγόρια ή μόνο για κορίτσια; Ένα διδακτικό σενάριο για την άρση των έμφυλων στερεοτύπων.</p> <p>Μακριδάκη Μαρία & Μπουμπουλάκη Στέλλα: Παιχνίδι παιδαγωγικό σε κάθε θέμα δημιουργώ, στην τέχνη το εντάσσω και τη μορφή του αλλάζω.</p> <p>Μπιρικάκη Αικατερίνη: Το αισθητηριακό παιχνίδι και η δημιουργική γραφή ποιητικού κειμένου στη μέση παιδική ηλικία.</p> <p>Βιδάλη Άρτεμις: Τα αντικείμενα παιχνίδια ως μέσο διασκέδασης και ψυχολογικής ευεξίας παιδιών και ενηλίκων. Η παραγωγή παιχνιδιών στην Ελλάδα.</p>	<p>Παπαδάτου Ευγενία – Δέσποινα: Εισόδια: Μικρό Εισοδικό στον Ορθόδοξο Ναό.</p> <p>Κουμπέτσου Παναγιώτα: Μαθαίνω... δρώντας.</p> <p>Καλούση Κωνσταντίνα: Η τέχνη στο σχολείο: Η περίπτωση του μαθήματος της Φιλοσοφίας.</p> <p>Λυμπέρη Θεοδώρα: Διδάσκοντας λογοτεχνία στο Λύκειο αλλιώς...</p> <p>Καρατζά Ιωάννα & Τσεσμελή Στυλιανή: Η επίδραση της εκπαιδευτικής παρέμβασης στην αναγνωστική κατανόηση και γραπτή παραγωγή ιστορικών κειμένων από μαθητές δημοτικού σχολείου.</p> <p>Φαρδή Κυριακή: Αυθόρμητα και Αυτοσχέδια παιχνίδια στο πλαίσιο της Ιστορικής Εκπαίδευσης παιδιών μικρής ηλικίας.</p> <p>Καπερώνη Παρασκευή: Ο ρόλος του παιχνιδιού στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας σε μαθητές με δυσλεξία.</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης μάθηση-Διδακτική Γλώσσας	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκατσιώτης
10:15 – 11:30	<p>Μακρίδου Παρασκευή: Η παιγνιώδης όψη του ποιητικού λόγου. Διδακτική αξιοποίηση των «Κρυπτικών ή διαδραστικών ποιημάτων» του Αντώνη Φωστιέρη στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας.</p> <p>Πατεράκη Χρυσούλα: Η ποίηση στη σχολική τάξη: μια εκ βαθέων συζήτηση τέχνης και ζωής.</p> <p>Πετρά Βασιλική: Τα Αντικλείδια του Γ. Παυλόπουλου μάς δίνουν το «κλειδί» για να μπούμε στο εργαστήριο του ποιητή και να γράψουμε δημιουργικά.</p> <p>Παπαλεωνίδα Κυριακή: Ο συνδυασμός τεχνικών δημιουργικής γραφής και τεχνικών θεάτρου ως μέθοδος διαδραστικής διδασκαλίας στο Γυμνάσιο.</p> <p>Τσιτιρίδου Χριστίνα: Με τη δύναμη της πέννας: ... ένα εργαστήρι δημιουργικής γραφής «τρυπώνει» στα φιλολογικά μαθήματα του Γυμνασίου.</p> <p>Σφήκα Ναταλία-Δήμητρα: Οι θεατρικές τεχνικές στο μάθημα της Οδύσσειας: Μία διδακτική πρόταση.</p> <p>Σπηλιωτοπούλου Δροσίσ & Μαστοράκη Αγγελική: Αρχαίο Ελληνικό Κείμενο: Από την ανάγνωση στην κατανόηση με τη βοήθεια διαγραμμάτων.</p>	<p>Σουλιώτου Αναστασία Ζωή: Τέχνη, πολιτιστική κληρονομιά και μαθηματικά: το παζλ ως καταλύτης βιωματικής μάθησης στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία.</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΚΥΡΙΑΚΗ 05/11/2023 11:30 – 12:30

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

11:30 – 12:30

Αδάμου Χριστίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.

Εκατό χρόνια πριγκίπισσες: η εξέλιξη των αναπαραστάσεων γυναικών στη Disney και η ενίσχυση κριτικής παρακολούθησης από μαθητές και μαθήτριες δημοτικού.

Τζιφόπουλος Μενέλαος, Επίκουρος Καθηγητής ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Μετασχηματίζοντας τη μάθηση μέσω του παιχνιδιού: Εκπαιδευτικές δραστηριότητες για μαθητές και μαθήτριες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Αργυροπούλου Μαρία, ΕΔΙΠ, Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Πατρών

Μια πρόταση μουσειακής περιήγησης στο Λαογραφικό Μουσείο Λεχαινών.

Παπακώστας Θεόδωρος, Αρχαιολόγος

Archaeostoryteller: μια περίπτωση επικοινωνίας της επιστήμης στις νέες γενιές μέσω του διαδικτύου.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Εκπαιδευτικό παιχνίδι και πολιτιστικά προγράμματα	Το παιχνίδι ως μέσο ενταξιακής εκπαίδευσης - Παιχνίδι και τέχνη
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκατσιώτης
12:30 – 13:45	<p>Λογίωτη Μαίρη: Σχεδιασμός και αξιολόγηση ενός ψηφιακού παιχνιδιού μυστηρίου για το Μουσείο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Αθηνών.</p> <p>Συρίδου Ελισάβετ & Καλεσοπούλου Δέσποινα: Αισθητική καλλιέργεια και πολιτισμική ενσυναίσθηση στο μουσείο τέχνης: διερεύνηση αντιλήψεων και πρακτικών για την προσχολική ηλικία.</p> <p>Τσάκωνα Αγγελική, Κομιανού Ελπίδα, Κόρδαρη Αναστασία & Βασιλάκου Άλκηστις: Δημιουργική απασχόληση για παιδιά - φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου: 6 χρόνια πορείας στον μύθο.</p> <p>Δουλγκέρη Μαρία: Ψηφιακή Αποτύπωση Μουσείου Σχολικής Ζωής με Συμμετοχή Μαθητών.</p> <p>Τσιούρη Αφροδίτη: Πρόταση δημιουργίας μονοπατιών για την εφαρμογή προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με θέμα την Τέχνη Landart και την ελεύθερη έκφραση στο περιαστικό δάσος της Θεσσαλονίκης.</p> <p>Φαρμάκη Μαρία: Εκπαιδευτικά παιχνίδια και μουσειακές δράσεις. Η ανάγνωση των αρχαιολογικών εκθεμάτων μέσα από βιωματικές προσεγγίσεις και παιχνίδια. Η περίπτωση ενός περιφερειακού και παραμεθόριου Μουσείου.</p> <p>Ευαγγελία Κανταρτζή, Κώστας Στοφόρος: Προσεγγίζοντας την ιστορία μέσα από το παιχνίδι: Εκπαιδευτικοί περίπατοι του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.</p>	<p>Μουσένα Ελένη, Χατζηδάκη Ζωή, Ρέτσιου Στυλιανή & Σωτηρίου Χριστίνα: Ζώσα πολιτισμική κληρονομιά και συμπερίληψη στην εκπαίδευση - Εμπειρική έρευνα.</p> <p>Σαμιωτάκη Διαμάντω: Ψυχική υγεία και επαγγελματική ανθεκτικότητα των εκπαιδευτικών.</p> <p>Κυριακίδου Παρθένα: Αξιοποίηση τεχνικών ενσυναίσθησης στο μάθημα της λογοτεχνίας (πίνακες ζωγραφικής).</p> <p>Τσατσαρώνη Στέλλα: Παραμύθια από τη μάνα Γη.</p> <p>Ασημίδου Αικατερίνη & Λενακάκης Αντώνης: «Και θέλω και μπορώ...»: Προσέγγιση της αυτοπεποίθησης των εφήβων μέσω θεατροπαιδαγωγικών τεχνικών.</p> <p>Χατζηπιερή Ελενα: Κυνηγώντας τον Escher: παιχνίδια μετασχηματισμών.</p> <p>Χατζηπιερή Ελενα: Παίζοντας με τα γλυπτά: ο κόσμος της τέχνης, της αφήγησης και ο δικός μας.</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΚΥΡΙΑΚΗ 05/11/2023 14:00 – 15:15

	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1</u> 	<u>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2</u> 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και τέχνη	-
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	-
14:00 – 15:15	<p>Αγγελοπούλου Διονυσία & Κανελλοπούλου Μαρία: Η τέχνη του ψηφιδωτού μέσα από το παιχνίδι.</p> <p>Αργυροπούλου Αθηνά: Εκπαίδευση μέσω της τέχνης: Η αξιοποίηση της αισθητικής εμπειρίας στο σχολικό πλαίσιο για τη μεταστροφή των στερεοτυπικών ρατσιστικών αντιλήψεων των μαθητών.</p> <p>Βαρμαζή Αντωνία: Το παιχνίδι και η τέχνη στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.</p> <p>Δαγαλάκη Αναστασία: Τέχνη και Σχολείο. Μία διαφορετική διδακτική πρόταση.</p> <p>Λίτος Ιωάννης & Αγαλιανού Ολυμπία: Αυτοσχέδιες κατασκευές μουσικών οργάνων: παιχνίδι ή τέχνη;</p> <p>Κίτσου Ιωάννα: Τέχνη και σχολική τάξη στον καιρό του COVID: προσωπογραφία.</p>	
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

ΑΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (ppt)
ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ [ΕΔΩ](#)

Αλεξόπουλος Παναγιώτης & Δροσινού – Κορέα Μαρία: Η παιδαγωγική θεώρηση της ατομικότητας μέσω προσβάσιμων εξατομικευμένων ψηφιακών παιχνιδιών.

Αναστασιάδης Αναστάσιος: Διδακτική πρόταση στο διδακτικό αντικείμενο των Θρησκευτικών σύμφωνα με τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα.

Αρσενίου Έλλη: Χτίζοντας μια κοινωνία χωρίς ρατσισμό: Σενάριο διδασκαλίας στο Γυμνάσιο με την χρήση της κινητής μάθησης και εκπαιδευτικών εφαρμογών για κινητές συσκευές.

Ασλάνη Άννα & Αντώνης Λενακάκης: Η διερεύνηση των έμφυλων στερεοτύπων μέσω της αξιοποίησης της Θεατροπαιδαγωγικής στην Εκπαίδευση για την Αειφορία.

Βαζούρας Σπυρίδων: Από το «παιχνίδι ρόλων» ως διδακτική τεχνική στη φυσική σχολική τάξη στα ψηφιακά παιχνίδια ρόλων.

Βαζούρας Σπυρίδων: Η χρήση των ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών στη διδακτική πράξη.

Βενετιάδου Ματίνα: Οι Σειρήνες τραγουδούν ακόμη: Ένα παιδαγωγικό ταξίδι μέσα από τον Μύθο, τον Κινηματογράφο και την Τέχνη.

Βλαντής Γεώργιος: Η διδασκαλία των Ελληνικών Μαθηματικών με τη χρήση ψηφιακών παιχνιδιών και μέσων.

Γαϊτάνου Πανωραία: Παιχνίδι και σχολικές βιβλιοθήκες: Δημιουργική προσέγγιση στην εκπαίδευση.

Γαλάνης Κωνσταντίνος: Δημιουργική γραφή και Τέχνη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Η σημασία του παιχνιδιού και της χρήσης των ψηφιακών εργαλείων.

Γκρίλης Γεώργιος: Παίζω και μαθαίνω Θρησκευτικά: 9+1 δραστηριότητες Εκπαιδευτικού Παιχνιδιού για τη Θρησκευτική Εκπαίδευση στο Λύκειο.

Δρακούλη Αθανασία: Η αξιοποίηση του εκπαιδευτικού παιχνιδιού σε διδακτικές μεθόδους της ιταλικής γλώσσας στην ελληνική εκπαίδευση έως τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Δροσινού – Κορέα Μαρία & Τζαβάρας Μάριος: Διδασκαλία της Ιλιάδας με κώμικς, σε μαθήτρια με κώφωση.

Ζέζου Αναστασία & Λαός Δημήτριος: Τα ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια στην προσχολική εκπαίδευση: Το Gcompris στο νηπιαγωγείο.

Ζαχαράτου Ευφροσύνη: «Η γέννηση της Αφροδίτης» του Botticelli και οι πολλαπλές αναπαραστάσεις του έρωτα.

Ηλιοπούλου Μάρθα: Αναδιήγηση.

Κατσαρού Δήμητρα: Θεραπεία τέχνης σε άτομα με γνωστική έκπτωση: Ο ρόλος των γνωστικών, μνημονικών και κοινωνικών παραγόντων που επηρεάζουν τη συμπερίληψή τους.

Κελεσίδου Σοφία & Σωτηροπούλου Ελένη: Έμφυλα στερεότυπα και παιχνίδια στις Δομές Αγωγής, Φροντίδας και Εκπαίδευσης. Απόψεις παιδαγωγών προσχολικής ηλικίας.

Κολιού Στεργούλα: Παιχνίδι και Φύλο: Έμφυλη Διάσταση αναφορικά με τις Προτιμήσεις Αξιοποίησης του Ελεύθερου Χρόνου των Παιδιών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Κουλιούμπας Βασίλειος: Η συνεργασία του σχολείου και της οικογένειας σε κοινές δραστηριότητες με στόχο την παιγνιώδη μάθηση.

Κουρουνή Ευτυχία: Όταν το Μουσείο πάει στο σχολείο. Μια δημιουργική και αμφίδρομη σχέση. Η περίπτωση της μουσειοσκευής της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας με τίτλο «Το χωματίνο βιβλίο των Θεσπιών».

Κουτσελίνη Μαρία: Ο οίκος μας η Γη μας.

Λατανιώτη Ελένη: Η Ειδική Αγωγή στην Γενική Εκπαίδευση μέσω της Θεατρικής Αγωγής.

Λέφα Γεωργία: Παίζουμε όπως παλιά;

Λογγίνου Δήμητρα: Τέχνη και Ψυχοσωματική Ανάπτυξη. Το παράδειγμα του Μουσικού Ομίλου.

Μαλαπάνη Αθηνά: Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου της Ακρόπολης: Πώς μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαίδευση;

Μάρκου Ξανθή: Το Επιτραπέζιο Παιχνίδι: η θετική του επίδραση στην ενίσχυση των Κοινωνικών Δεξιοτήτων των Παιδιών Προσχολικής Ηλικίας.

Ματθαϊάκη Αντωνία: Ο Ιδρυτικός μύθος της Ρώμης, ο Ρωμύλος και ο Ρέμος: Ένα σενάριο διδασκαλίας στην Γ' λυκείου με την αξιοποίηση των ΤΠΕ.

Μιχαλογιάννη Βασιλική, Ευαγγελόπουλος Δημήτριος & Διαμαντοπούλου Μαρία: Τα δικαιώματά μας. Όλοι διαφορετικοί όλοι ίσοι.

Μπάρτζου Στυλιανή: Αρχή της Άνοιξης. Γιορτή της Ποίησης.

Μπάτσιου Παρασκευή, Κότερος Ελευθέριος & Βενετής Λάμπρος – Παναγιώτης: Ευαισθητοποίηση παιδιών και εφήβων μέσα από τη δημιουργία ταινίας stop motion από τους ίδιους: Ένα εν δυνάμει εκπαιδευτικό εργαλείο.

Μπότσου Χριστίνα: «Ζωγράφοι και Γλύπτριες του Περρασμένου Αιώνα»: Διαδραστικό Εκπαιδευτικό Ψηφιακό Πρόγραμμα για Εφήβους.

Νταούκα Παρασκευή: Η συμβολή του παιχνιδιού στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση: Μεγαλώνω και μαθαίνω παίζοντας.

Ντόντου Βασιλική: Το Εκπαιδευτικό Δράμα στην εκπαίδευση. Μια πρόταση θεατρικού εργαστηρίου για μαθητές Δημοτικού.

Παναγοπούλου Αλεξάνδρα: Ψηφιακά παιχνίδια και εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην εποχή της πανδημικής κρίσης: μια κριτική αποτίμηση του σχεδιασμού και της αξιοποίησης των εκπαιδευτικών ψηφιακών παιχνιδιών.

Παπαλεξίου Κερασένια: Service Learning: Ακαδημαϊκή γνώση στην υπηρεσία της κοινότητας

Πέτρου Μαρία: Το ψηφιακό παιχνίδι ως συνέχεια του μη ψηφιακού παιχνιδιού στην προσχολική εκπαίδευση.

Πολυχρόνου Ζωή: Περπατώντας στα μονοπάτια της τέχνης, συντροφιά με τον Ολλανδό ζωγράφο Πητ Μοντριάν.

Ρέντζου Κωνσταντίνα: Ορίζοντας και αναγνωρίζοντας το παιχνίδι: Πως οι προπτυχιακοί φοιτητές ορίζουν το παιδικό παιχνίδι.

Σιαμήτρα Σταματία: Χειραπτικά παιχνίδια στη σχολική τάξη: μία διδακτική πρόταση αξιοποίησης του POP-IT για την καλλιέργεια δεξιοτήτων μαθηματικού εγγραμματισμού στο μάθημα των Αγγλικών μέσω CLIL πρακτικών.

Σιδερή Χριστίνα & Δημοπούλου Βαρβάρα: Λυκειακή εκπαίδευση και τέχνη: προσεγγίζοντας ένα σημαντικό ζωγράφο της πόλης μας.

Σιδηροπούλου Μαρέττα, Μερκούρη Μαρία & Σουφλή Αγγελική: Παιγνιώδης αφήγηση μέσα από ζάρια ιστοριών (story cubes): Όπου ο οπτικός γραμματισμός συναντά τη δημιουργική γραφή.

Σπυροπούλου Μαρία & Κυπριανός Παντελής: Trust relationships between theater in education teacher and pupils – Part 1.

Σπύρου Βασιλική: Αυτοσχεδιάζοντας το χαμόγελο στην τέχνη. Παιχνίδια από χαρτιά και μουτζούρες.

Σταμάτη Βασιλική: Πόλεμος: Μια διαθεματική προσέγγιση με «όπλα» την Παιχνιδοποίηση και τον Κινηματογράφο – Λογοτεχνία και Ιστορία Λυκείου.

Σταμάτογλου Μαρία & Παντζή Ανδριανή: Η δημιουργία μουσειοβαλίτσας για την ενίσχυση του εκπαιδευτικού παιχνιδιού παιδιών πρώιμης παιδικής ηλικίας από μαθητές/τριες ΕΠΑΛ στην Ανατολική Θεσσαλονίκη.

Τζαβάρα Κατερίνα: Το παιχνίδι και η βιωματική προσέγγιση της τοπικής ιστορίας στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα.

Τσιβούλη Θεοδώρα: Το παιχνίδι και η τέχνη στο παιδικό περιοδικό «το ρόδι».

Τσιώτη Εμμέλεια – Δανάη & Χαραλαμπίδου Πετρούλα: Από την περιπλάνηση στο Μουσείο στο Δημιουργικό Κείμενο.

Φρονιμάκη Θεοδώρα: Παιγνιώδης μάθηση και ο ρόλος του παιδαγωγού.

Χαραλαμπος Αφροδίτη & Σιδηροπούλου Τρυφαίνη: Συμβολικό παιχνίδι με υλικό μεταμπίεσης σε ελεύθερη και καθοδηγούμενη από ενήλικες δραστηριότητα: Απόψεις παιδιών Προσχολικής Αγωγής.

Χατζήπαπας Αριστομένης: Modern Paper Toys.

**ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (E-Poster)
ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ [ΕΔΩ](#)**

Γκουζούνη Σοφία: ‘Φοβού’ τους σταυροφόρους, Πόλη...

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Πειραματική απόδειξη ειρμού, στην διεξαγωγή του μαθήματος, από τα ίδια τα παιδιά.

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Πειραματική απόδειξη συνεπούς εξελικτικότητας, στο μάθημα, από τα ίδια τα παιδιά.

Καλογεροπούλου Νίκη: Το Κόμικς ως Παιγνιώδη Μορφή Εκπαίδευσης στα Μουσεία.

Μαγίδου Αναστασία: Το πακέτο εκπαιδευτικών παιχνιδιών αστυνομικού μυστηρίου «Μικροί ερευνητές, μεγάλοι αφηγητές» ως μάθηση και εμπειρία τριών παιδιών προσχολικής ηλικίας: Σχεδιασμός, ανάπτυξη, αξιολόγηση.

Μουζάκη Βασιλική Νεφέλη: Το παιχνίδι και η τέχνη ως μέσο συμπερίληψης.

Μπουγά Χριστίνα & Λιγούτσικου Έφη: Οι γελοιογραφίες γράφουν... τη δική τους ιστορία στην εκπαίδευση.

Τσιτσιφύλλας Πασχάλης: Η παιδαγωγική του πένθους και της συζυγίας.