



**Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον
(Φεβρουάριος – Μάρτιος 2022)**

Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:

Παγκόσμια Φυσική Κληρονομιά και Οικολογική Συνείδηση

Τίτλος: «Για τη φύση μαθαίνω, δρω και δημιουργώ»

Μέσα από την υλοποίηση του προγράμματος επιδιώκουμε οι μαθητές:

- να ανακαλύψουν ήχους και μυρωδιές της φύσης
- να βρουν τις σχέσεις αλληλεπίδρασης των φυσικών στοιχείων και να δημιουργήσουν το πέπλο της ζωής.
- να αναζητήσουν βασικές πληροφορίες για τα δέντρα και να αναγνωρίσουν τη σημασία ύπαρξής τους
- να δημιουργήσουν δεντροταυτότητες περιλαμβάνοντας βασικά χαρακτηριστικά των δέντρων
- να κατασκευάσουν τα δικά τους παιχνίδια χρησιμοποιώντας φυσικά υλικά
- να συνεργαστούν για να συνθέσουν τις δικές τους δημιουργίες σε σχέση με τη φύση.
- να αξιοποιήσουν δημιουργικά διάφορα «άχρηστα υλικά».

Σχεδιάστηκαν τα Εργαστήρια:

- 1ο Εργαστήριο: Ας Γνωριστούμε ξανά (3 Δραστηριότητες)
- 2ο Εργαστήριο: Σύνδεση του ανθρώπου με τη φύση (4 Δραστηριότητες)
- 3ο Εργαστήριο: Το πέπλο της ζωής (3 Δραστηριότητες)
- 4ο Εργαστήριο: Δράσεις για την αναγνώριση της χλωρίδας (4 Δραστηριότητες)
- 5ο Εργαστήριο: Συλλογή υλικών για τη δημιουργία ιστορίας (3 Δραστηριότητες)
- 6ο Εργαστήριο: Ας Δημιουργήσουμε (3 Δραστηριότητες)
- 7ο Εργαστήριο: Βιωματικές Ασκήσεις – Ανατροφοδότηση – Αξιολόγηση (3 Δραστηριότητες)



ΑΜΥΓΔΑΛΙΑ

Γιατί βιάστηκες ν' ανθίσεις
μυγδαλιά λευκοντυμένη;
Δεν κοιτάς πως όλη η φύση
είναι γύρω παγωμένη;
Δε χορτάρισε το χώμα
δεν πρασίνισαν οι βράχοι
κι είναι χιονισμένη ακόμα
των ψηλών βουνών η ράχη...





Ο Σχολικός μας κήπος

Ο κυριότερος λόγος δημιουργίας του είναι η βιωματική διδασκαλία, η οποία ενθαρρύνει τους μαθητές μας να συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία της μάθησης, τους προτρέπει να ερευνούν, να ανακαλύπτουν, να ενεργοποιούν τη φαντασία του και τη δημιουργικότητα τους και τους προτείνει την αναζήτηση ή τη δημιουργία νοήματος αντί της απομνημόνευσης πληροφοριών. Παράλληλα, η ποικιλία των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκουμε προωθεί τη διεπιστημονική μάθηση, ενώ δημιουργούνται οι προϋποθέσεις, ώστε οι μικροί μαθητές να εξελιχθούν σε ενήλικες ευαίσθητους περιβαλλοντικά.





Μάρτη, Μάρτη μου καλέ....

Άσπρη κόκκινη κλωστή
στάθηκε η αφορμή
την αγάπη να γνωρίσουν
την φωλιά τους
για να χτίσουν.

Ασπροκόκκινη δεμένη
και στο χέρι τυλιγμένη,
ο παλιός ο μύθος λέει
για τον ήλιο όταν καίει.

Έτσι έκαναν κι αυτά:
έμπλεξαν μες τη φωλιά,
άσπρη - κόκκινη κλωστή
μην τυχόν και τους καεί.

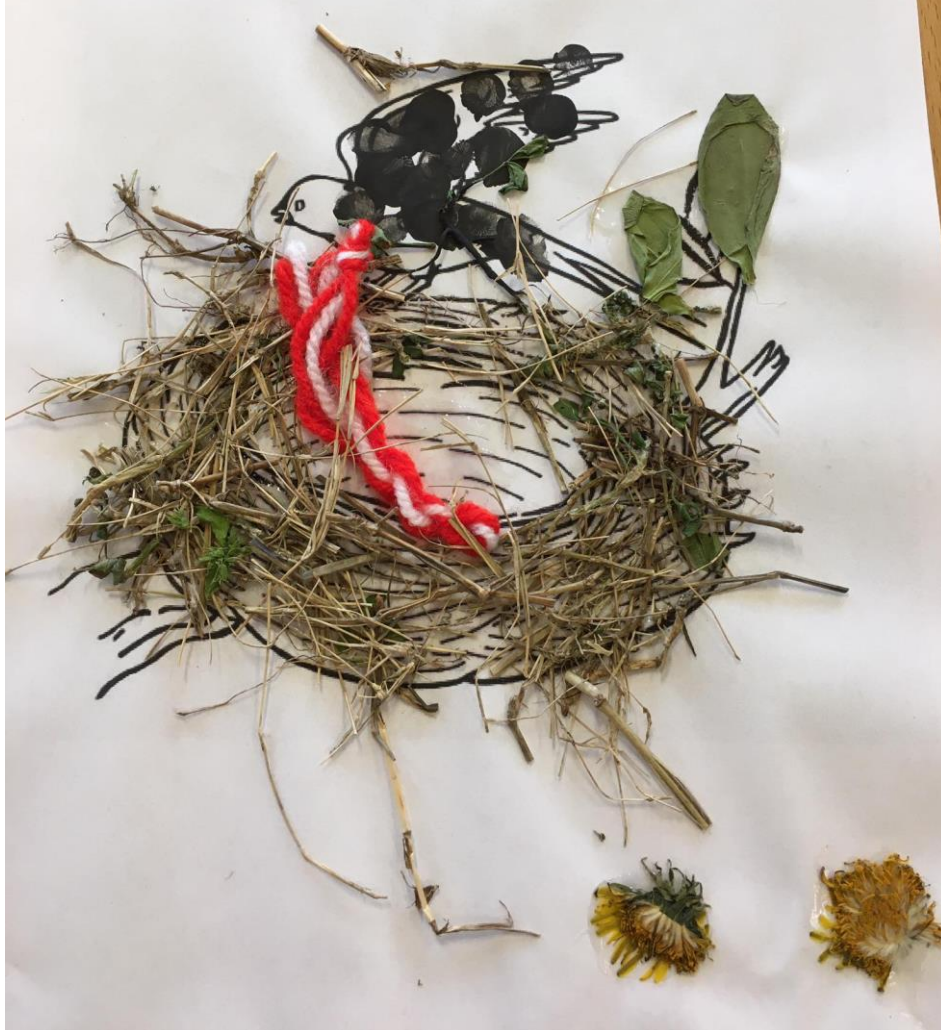
Το' παν σ' όλους και παντού,
με κλωστές φωλιές να πλέξουν.

Τα όνειρα τους και το δάσος
θέλησαν να προστατέψουν.



Ασπροκόκκινη δεμένη
και στο χέρι τυλιγμένη,
ο παλιός ο μύθος λέει
για τον ήλιο όταν καίει.

Έτσι έκανα κι αυτά:
έπλεξαν μες στην φωλιά
άσπρη-κόκκινη κλωστή
μην τυχόν και τους καεί.



Βάζο με λουλούδια – Η τέχνη στο νηπιαγωγείο

Έρθαμε σε επαφή με έργα τέχνης τα οποία βρίσκονται σε μουσεία, πινακοθήκες και γκαλερί σε όλο το κόσμο. Η επαφή με τα έργα τέχνης καλλιεργεί τη δημιουργικότητά μας. Οι τεχνοτροπίες και οι τεχνικές μας βοήθησαν ως παρατηρητές που σταθήκαμε μπροστά από ένα έργο τέχνης προσπαθήσαμε να αποκρυπτογραφήσουμε και να αποκωδικοποιήσουμε τα κρυμμένα μηνύματα του καλλιτέχνη. Σκοπός μας είναι η δημιουργία μιας συναισθηματικής γέφυρας που θα συνδέσει το έργο τέχνης με εμάς.



Ο πίνακας χρησιμοποιήθηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης για τη δική μας εικαστική δημιουργία.





Το δέντρο της Ειρήνης και του Πολέμου

Μέσα από τα χρώματα τα παιδιά προσπάθησαν να αποτυπώσουν τις αντιθέσεις της ειρήνης και του πολέμου. Από τη μια, χρησιμοποίησαν ζωντανά χρώματα που μας προκαλούν χαρά και από την άλλη, μουντά χρώματα που μας κάνουν να νιώθουμε φόβο και θλίψη. «Έτσι θα νοιώθουν και τα παιδιά στον πόλεμο;» αναρωτηθήκαμε κατά τη συζήτησή μας γύρω από τα γεγονότα της επικαιρότητας.



Μαθηματικά με μαργαρίτες και φωνολογική επίγνωση με τα ονόματα των λουλουδιών





ΗΧΟΙΣΤΟΡΙΑ

Κάποτε ήταν μια όμορφη κάμπια, που της άρεσε πολύ να σέρνεται. Της άρεσε να σκαρφαλώνει σε δέντρα, να περιπλανιέται στους δρόμους, να μπαίνει σε πολυκατοικίες και στα σπίτια των ανθρώπων (**σύρσιμο παντού στο χώρο σιωπηλά**).

Μια μέρα όμως η κάμπια μας αισθάνθηκε μια τρομερή νύστα και αποφάσισε να ξαποστάσει για λίγο και να πάρει έναν υπνάκο (**κάνουν πως κοιμούνται**). Άρχισε να **ροχαλίζει** τόσο δυνατά, που κόντεψε να γκρεμίσει τους τοίχους του σπιτιού της!

Λίγο αργότερα ξύπνησε, άνοιξε τα μάτια της και διαπίστωσε, ότι για ένα περίεργο λόγο, που δεν μπορούσε να εξηγήσει, δεν μπορούσε να κουνηθεί (**χέρια κολλημένα στο σώμα**). Γύρισε το σώμα της από δω, γύρισε το σώμα της από εκεί αλλά δεν μπορούσε να ελευθερωθεί. Ήταν περικυκλωμένη από ένα κουκούλι, το οποίο την εμπόδιζε να κινηθεί ελεύθερα. Μετά από πολύ προσπάθεια κατάφερε τελικά να ελευθερώσει το **αριστερό της χέρι**. Μετά από λίγο ελευθέρωσε και το **δεξί της χέρι**, μετά το **αριστερό της πόδι**, έπειτα το **δεξί της πόδι** και στο τέλος κατάφερε να **σταθεί όρθια**.

Με μεγάλη της έκπληξη συνειδητοποίησε ότι είχε μεταμορφωθεί σε μια πανέμορφη πεταλούδα. Άρχισε δειλά δειλά να ανοιγοκλείνει τα πολύχρωμα φτερά της (**ανοιγόκλεισμα πολύ αργά των χεριών**).

Σε αυτό το σημείο ακούγεται το Grand Valse Brillante του Chopin.

- Στο Α μέρος οι μαθητές πετούν
- Στο Β μέρος περπατούν αργά
- Στο Α μέρος αρχίζουν πάλι να πετούν

Στο τέλος του κομματιού οι μαθητές ξαναγυρίζουν στην αρχική τους θέση (γίνονται δηλαδή ξανά κάμπιες).

