

17-21 Ιανουαρίου 2011

Γιάννη, είναι πολύ καλή η ιδέα με τη μπάνκα, αν μη τι άλλο κερδίζει χρόνο κανείς όταν ξέρει πού θα βρει τέτοιο υλικό. Εγώ αυτό τον καιρό δεν μπορώ να κάνω και πολλά... Προτείνεις να τρέχει η μπάνκα στα e-mails? Όχι, φαντάζομαι. Δεν έχω κάποια πρόταση εκτός... από το εγχείρημα με τις βιβλιοθήκες και των λεσχών ανάγνωσης, παραδείγματα των οποίων μπορείς να δεις στα:

<http://greekschoolibs.blogspot.com/>

<http://greekschoolibs.blogspot.com/>

<http://blogs.sch.gr/llykvele/>

<http://apodrasistagiates.blogspot.com/>

<http://gyroskosmou.blogspot.com/>

.....

Μαρία, όλα αυτά ήταν τόσο καταπληκτικά και λειτουργικά που αφ'ενός, όπως το είπες, αντί να βασιζόμαστε στα η-μείλ περί ιστολογίων, ή μόνο σε αυτά, έχουμε ένα έτοιμο υλικό στο οποίο για τόσα και τόσα μπορούμε να ανατρέχουμε, τόσο για μπάνκες ειδήσεων όσο και για μπάνκες μορφωτικού υποβάθρου για μας και τους μαθητές. Βέβαια χρειάζονται και τα η-μείλ περί ιστολογίων γιατί οι βιβλιοθήκες έχουν έμφαση κυρίως στο υπόβαθρο και γιατί οι ειδήσεις τους αφορούν παρουσιάσεις τέτοιου, κάπως πιο διαχρονικού, υλικού ενώ χρειάζονται και σχολιασμοί των ειδήσεων που τρέχουν. Αλλά ο σκοπός του "να έρθει μέσα σε κάθε σπίτι μια βιβλιοθήκη όπως έχει έρθει μια τηλεόραση" είναι σχεδόν πραγματοποιημένος, και αν όλα τα βιβλία είχαν και ψηφιακή μορφή τότε ουσιαστικά θα ήταν πραγματοποιημένος ο σκοπός, το μόνο που θα χρειαζόταν από μας τους εκπαιδευτικούς πλέον θα ήταν το να δίνουμε και παραδείγματα για το πώς να διαβάζουμε, να σχολιάζουμε, να εφαρμόζουμε όσα λένε τα βιβλία στα δεδομένα της εποχής μας κλπ. Επίσης ήταν πολύ διαφωτιστικό εκείνο με τη βιβλιοθήκη γυμνασίου Ιαλυσού που είχε στο πρώτο μπλόγκ, το συλλογικό. Το δε γεγονός ότι δείγματα από ένα π.χ. θεατρικό στο Λιανοκλάδι το μοιράζονται μαθητές, δάσκαλοι, γονείς και πας άλλος ενδιαφερόμενος σε όλη την Ελλάδα, είναι από μόνο του καταπληκτικό, εννοώ όχι μόνο σαν παράδειγμα του τι να φτιάχνει ο καθένας στον χώρο του αλλά και σαν αυτό καθ'εαυτό να ναι ένα ερέθισμα ανεξάρτητα από το αν έγινε και στην δική του περιοχή κάτι ανάλογο. Από κει και πέρα το μόνο πρόσθετο που χρειάζεται είναι κάποιοι από όσους θα αγαπάνε όσα ανεβαίνουν να επιλέγουν όσα τους άρεσαν και να τα ανεβάζουν με ημερομηνία έτσι ώστε ο ενδιαφερόμενος να μην χάνεται κοιτώντας όλα τα πλουσιότατα σε υλικό μπλογκ ή να μην παραιτείται ακριβώς για να μη χαθεί. Εν ολίγοις το καταπληκτικό πράγμα που μου απάντησες, είναι ότι οι βιβλιοθηκάριοι κάνουν το τεράστιο και ουσιαστικότερο μέρος της δουλειάς, τώρα σειρά ημών των αναγνωστών είναι να επιλέγουμε από όσα μας προσφέρουν οι βιβλιοθηκάριοι και όχι να τους πούμε "εσείς να τα διαβάσετε, εσείς να τα σχολιάσετε και να μας τα δώσετε και μασημένα (και μετά εσείς να τα εφαρμόσετε και στη ζωή γύρω μας και μέσα μας!)" Σε ευχαριστώ

Γιάννη, η πρότασή μου είναι να φτιαχτεί κάτι αντίστοιχο με τις βιβλιοθήκες, ένα μπλογκ συλλογικό δηλαδή... Τα ξαναλέμε

Μαρία, σαν αντιπροσφορά σε όσα μου έδειξες με τα μπλογκ βιβλιοθηκών σου στέλνω ένα μπλογκ που ίσως θα ήθελες να ήξερες ότι υπάρχει Βάλε στο γκουγκλ απλώς τις λέξεις [ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΑΠΟ ΚΕΡΠΙ](#)

Γιάννη αυτό το μπλογκ αυτό το ξέρω, είναι από τα αγαπημένα μου...

**Ελευθεροτυπία, Τρίτη 18 Ιανουαρίου 2011**

## **Σοσιαλιστική καταδίκη της Ιστορίας**

Του ΒΙΚΤΩΡΑ ΝΕΤΑ

Ετοιμάζει και η σημερινή πολιτική ηγεσία του υπουργείου Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων τη δική της εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, τιμώντας την παράδοση των συνεχών αλλαγών, που οδηγούν από το κακό στο χειρότερο το εκπαιδευτικό μας σύστημα και ταλαιπωρούν τους μαθητές και τις οικογένειές τους.

Πρόκειται για μια μεταρρύθμιση στο Λύκειο με εκπλήξεις, πολλές από τις οποίες είναι απίστευτες. Στέκομαι σε μια, αντιγράφοντας από το ρεπορτάζ της συναδέλφου Ολυμπίας Λιάτσου («Ε» 10-1-2011): «Το υπουργείο Παιδείας βγάζει την Ιστορία από τον κορμό της υποχρεωτικής διδασκαλίας στη Β' και στη Γ' Λυκείου και τη μετατρέπει σε μάθημα επιλογής (...). Στην Α' Λυκείου η Ιστορία παραμένει μάθημα υποχρεωτικό με 3 ώρες διδασκαλία την εβδομάδα». Υποχρεωτικά μαθήματα στη Β' και στη Γ' Λυκείου θα είναι: α) η Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, β) ξένη γλώσσα (Αγγλικά), γ) Φυσική Αγωγή (αθλήματα, γυμναστική, χορός). Απορρίπτεται, λοιπόν, πανηγυρικά ο Θουκυδίδης που πίστευε ότι η Ιστορία του θα είναι «κτήμα ες αιεί».

Πιστεύουν αυτοί που σχεδίασαν αυτήν τη μεταρρύθμιση ότι με τα τρία αυτά υποχρεωτικά μαθήματα θα προσφέρει το Λύκειο Παιδεία, δηλαδή θα παραδίδει στην κοινωνία συγκροτημένους και υπεύθυνους πολίτες; Δεν προσφέρει Παιδεία ούτε με τα μαθήματα επιλογής, διότι το Λύκειο παραμένει ένα ανεπαρκές φροντιστήριο για την εισαγωγή στα ΑΕΙ και τίποτε περισσότερο. Αφήνεται η μόρφωση στον πατριωτισμό του μαθητή. Δεν πετάμε μόνο τον Θουκυδίδη στο καλάθι των αχρήστων, αλλά και τον Πλάτωνα που είχε διακηρύξει ότι στόχος της Παιδείας δεν πρέπει να είναι η εκμάθηση τεχνών και η απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά η αρμονική ανάπτυξη της ψυχής των πολιτών, ανδρών και γυναικών, τους οποίους ήθελε ελεύθερους.

Πανάρχαιο είναι το ερώτημα αν η εκπαίδευση πρέπει να παρέχει γενική ή ειδική μόρφωση. Ο Γεώργιος Παπανδρέου, του οποίου η προσφορά στην Παιδεία δεν αμφισβητείται από κανέναν, μιλώντας στη Γερουσία (4-6-1931) ως υπουργός Παιδείας έδωσε μια συγκροτημένη απάντηση στο ερώτημα αν θα πρέπει να παρέχεται γενική μόρφωση, δηλαδή να διδάσκονται μόνο γενικά μαθήματα, ή να παρέχεται ειδική μόρφωση, δηλαδή να διδάσκονται μόνο ειδικά μαθήματα. Είπε ότι και τα δύο είναι απαραίτητα, διότι «ο άνθρωπος ο ειδικός είναι ακατάλληλος διά να αποτελέσει μέλος της κοινωνίας -σήμερα μάλιστα. Υπάρχει ανάγκη μιας γενικής μορφώσεως διά να αποτελεί πλήρη ανθρωπίνην προσωπικότητα. Αλλά ταυτοχρόνως διά να ευδοκιμήσει εις ένα προορισμόν έχει ανάγκην ειδικεύσεως. Επομένως αληθής μόρφωσις είναι εκείνη που ισορροπεί την γενικήν με την ειδικήν μόρφωσιν. Αυτή είναι η αληθής γενική αρχή, προς την οποίαν πρέπει να προσαρμόζονται τα εκπαιδευτικά συστήματα».

Και τώρα να δούμε το κρίσιμο ερώτημα:

Μπορεί η Φυσική Αγωγή (αθλήματα, γυμναστική, χορός) να είναι μάθημα υποχρεωτικό και να μην είναι η Ιστορία στη Β' και τη Γ' Λυκείου;

Μπορεί, αν σκοπός του Λυκείου είναι να προετοιμάζει τους έφηβους για τους τηλεοπτικούς διαγωνισμούς μοντέλων, χορευτών, τραγουδιστών κ.τ.λ., δηλαδή για δουλειές χρυσοφόρες που ευδοκιμούν σήμερα, και να αδιαφορεί τελείως για την καλλιέργεια της προσωπικότητας των αυριανών πολιτών της χώρας.

Να σοβαρευτούμε, ιδιαίτερα σήμερα που ο τόπος έχει βουλιάξει σε μια βαθιά κοινωνική κρίση, με αποτέλεσμα να έχουν χαθεί όλες οι αξίες.

Χρειάζεται μια εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, με στόχο να αποκτήσουμε Παιδεία με την πραγματική της έννοια, γιατί Παιδεία ποτέ δεν είχαμε. Είχαμε και έχουμε μια ανεπαρκή εκπαίδευση παραγωγής ημιμαθών. Τα θεμέλια της Παιδείας είναι η γλώσσα -και μάλιστα η μία, ενιαία και αδιαίρετη από τους αρχαίους χρόνους έως σήμερα- και η Ιστορία.

Ο κορυφαίος παιδαγωγός και εισηγητής μεταρρυθμίσεων Ευάγγελος Π. Παπανούτσος υπογράμμισε ότι το μάθημα της Ιστορίας «οφείλει να έχει πρωτεύουσα θέση» στο πρόγραμμα μαθημάτων. Και εξήγησε γιατί: «Αφού ένας από τους κύριους σκοπούς της Παιδείας είναι να μυήσει τον νέο άνθρωπο στα αγαθά του ανθρώπινου πολιτισμού και να τον κάνει να συνειδητοποιήσει την αξία που έχει ο ίδιος σαν άνθρωπος, εξέχουσα θέση μέσα στο πρόγραμμα πρέπει να έχει το μάθημα που δείχνει παραστατικά τους αγώνες και τις κατακτήσεις του ανθρώπινου γένους και των μεγάλων φυλετικών ομάδων του κατά την διαδρομή των αιώνων στη σφαίρα του υλικού, αλλά κυρίως του πνευματικού πολιτισμού» (Ε.Π. Παπανούτσου «Παιδεία, το μεγάλο μας πρόβλημα»).

Θα διαγράψει η σοσιαλιστική μεταρρύθμιση και τον Παπανούτσο;

[Vicnet@enet.gr](mailto:Vicnet@enet.gr)

## **Η συνεισφορά της WikiLeaks στην επανάσταση της Τυνησίας**

Δευτέρα, 17 Ιανουάριος 2011 18:00

Αυτό που είδαμε να συμβαίνει στη Τυνησία, μπορεί και να είναι η πρώτη επανάσταση στην ιστορία που είχε ως ηθικό αυτουργό την ιστοσελίδα WikiLeaks.

Όπως αποδείχθηκε, οι διαρροές των απόψεων του Αμερικανού πρεσβευτή στη Τύνιδα, που περιέγραφε τον πολυτελή βίο του προέδρου Zine el-Abidine Ben Ali και της οικογένειάς του, πυροδότησαν τη οργή του τυνησιακού λαού εναντίον του.

Η νεολαία της χώρας, μέσω του Twitter και του Facebook διέδωσαν τις πληροφορίες για τη γενικευμένη διαφθορά της προεδρικής οικογένειας, και αγανακτισμένοι από τις αποκαλύψεις, οι νέοι αποφάσισαν και βγήκαν στους δρόμους.

Μεταξύ αυτών που μετέδιδε στη πρωτεύουσά του ο Αμερικανός πρέσβης, είναι απόψεις όπως: «Η Τυνησία είναι αστυνομοκρατούμενη, χωρίς ελευθερία έκφρασης ή συνάθροισης, με σοβαρά προβλήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Το καθεστώς του Ben Ali έχει χάσει την επαφή του με τον λαό. Δεν αποδέχεται κριτική, αλλά ούτε και συμβουλές, είτε σε εσωτερικά είτε σε εξωτερικά ζητήματα».

Σε άλλη επικοινωνία του, ο πρέσβης περιέγραφε τις λεπτομέρειες μιας πολυτελούς δεξίωσης στην έπαυλη παλάτι του πάμπλουτου γαμπρού του προέδρου, όπου μεταξύ άλλων, σερβιρίστηκε παγωμένο γιαούρτι, που έφτασε με ειδική πτήση από τη Γαλλία, και οι καλεσμένοι έπαιζαν με τον Πασά, τη κατοικίδια τίγρη της κόρης του προέδρου!

10 ημέρες πριν την δημόσια αυτοκτονία ενός νεαρού, εξαιτίας της οποίας άρχισαν οι διαδηλώσεις, η τυνησιακή κυβέρνηση μπλόκαρε την ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας του Λιβάνου al-Akhbar, επειδή δημοσίευσε τα έγγραφα του Αμερικανού

πρέσβη που διέρρευσαν μέσω της WikiLeaks. Στην εποχή της διάδοσης των Facebook και Twitter, αυτή ήταν μια μάταιη κίνηση. Η μεγάλη ειρωνεία τώρα είναι πως η WikiLeaks, που είναι και ο Νο1 εχθρός της Ουάσιγκτον, βοήθησε στην αποπομπή ενός προέδρου τον οποίο ήθελε διακαώς να ανατρέψει και η Αμερική. Άλλωστε, ο πρόεδρος Ομπάμα προέβη σε ανακοίνωση χθες, με την οποία «συμπαρίσταται» στον Τυνησιακό λαό.

Κανένας δεν ισχυρίζεται πως η WikiLeaks και ο διαχειριστής της Julian Assange είναι αυτοί που έριξαν το διεφθαρμένο καθεστώς της Τυνησίας, όμως η συνεισφορά τους ήταν αρκετά μεγάλη.

Περισσότερα:

[http://www.schizas.com/site3/index.php?option=com\\_content&view=article&id=42008:2011-01-17-180000&catid=20:fimomeno-diadiktio&Itemid=198#ixzz1BY7bkVwX](http://www.schizas.com/site3/index.php?option=com_content&view=article&id=42008:2011-01-17-180000&catid=20:fimomeno-diadiktio&Itemid=198#ixzz1BY7bkVwX)

Προώθηση από μαθήτρια (την Αθηνά που θα δούμε και στο μπλογκ που λέγαμε όταν θαναί έτοιμο)

Έχετε δανείσει 100 ευρώ σε έναν με μισθό 100 ευρώ και 500 ευρώ σε κάποιον με μισθό 1000 ευρώ. Ο πρώτος σας χρωστάει το 100% του μισθού του, ενώ ο δεύτερος σας χρωστάει το 50% του μισθού του. Βάσει ποιας λογικής θα κνηγούσατε τον πρώτο που αδυνατεί να πληρώσει το χρέος του και θα αφήνατε τον δεύτερο που ΜΠΟΡΕΙ να πληρώσει; Γιατί προσπαθείτε να πάρετε τα 100 και όχι τα 500;

Αυτό ακριβώς είναι που συμβαίνει με το ΔΝΤ. Είδα στο διαδίκτυο τον κατάλογο με τα χρέη όλων των χωρών της γης. Ενδεικτικά:

- Η Γερμανία με 5 τρις έλλειμμα έχει χρέος στο 155% του ΑΕΠ της.
- Η Γαλλία πάλι με 5 τρις έχει χρέος στο 188% του ΑΕΠ της.
- ΟΙ ΗΠΑ με 13 τρις έλλειμμα έχει χρέος στο 94% του ΑΕΠ της.

Οπότε είναι προφανές ότι δεν έχει τόση σημασία το μέγεθος του χρέους όσο το ποσοστό του επί του ακαθαρίστου εθνικού προϊόντος.

Μετά από μερικές ματιές στον πίνακα προκύπτουν κάποιες απορίες:

**Ερώτηση 1. Πως γίνεται και ενώ το Λουξεμβούργο, η Αγγλία, η Ελβετία, το Βέλγιο, η Γαλλία, η Δανία και η Αυστρία έχουν ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ποσοστό χρέους από εμάς, αυτοί να ΜΗΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ σώσιμο, αλλά αντίθετα έρχονται να σώσουν εμάς;**

Ερώτηση 2. Πως γίνεται το Αφγανιστάν με περίπου μισόν αιώνα συνεχείς πολέμους να έχει μόνο 23% του ΑΕΠ του χρέος, την στιγμή που ξέρουμε ότι ένας πόλεμος μερικών ημερών μπορεί να "ξετινάξει" μία χώρα;

**Ερώτηση 3. Πως γίνεται να χρωστάνε 29% το Κουβέιτ, 54% το Μπαχρέιν και τα Αραβικά εμιράτα 56% την στιγμή που είναι παγκόσμιοι προμηθευτές πετρελαίου;**

Ερώτηση 4. Πως γίνεται στην Ελβετία με 271% χρέος, μία απλή καθαρίστρια σε νοσοκομείο (περίπου το 2000) να πληρώνεται με 2000 ευρώ μισθό όσα έπαιρνε την ίδια στιγμή (στα βρώμικα καρβουνο-εργοστάσια της ΔΕΗ) ένας «υψηλόμισθος» τεχνικός, ανώτερης στάθμης

εκπαίδευσης, ενταγμένος στα υπερ-βαρέα/ανθυγιεινά με 25 χρόνια προϋπηρεσία;

Ερώτηση 5. Πως γίνεται η Νορβηγία με 143% χρέος να μην έχει πρόβλημα και να μην χρειάζεται σώσιμο ή περικοπές;

Ένα πραγματικό παράδειγμα από εκεί: κάποιος μετακόμισε στην Νορβηγία πριν δύο χρόνια. Προσέξτε τώρα τι «έπαθε» εκεί:

α) Έπιασε δουλειά σε κουζίνα εστιατορίου σαν ανειδίκευτος και έπαιρνε 2.500 ευρώ τον μήνα μισθό!

β) Μετά τρεις μήνες στην δουλειά δήλωσε ότι ήταν «ψυχικά κουρασμένος» και του έδωσαν αμέσως άδεια 15 ημερών!

γ) Με τις επιστροφές φόρων (κάτι σαν το δικό μας δώρο) πήγε μαζί με την γυναίκα του στο Θιβέτ διακοπές.

δ) Τώρα είναι άνεργος (με την δικαιολογία ότι ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕ εκεί που δούλευε!) και για δύο χρόνια παίρνει 1700 ευρώ τον μήνα!

Ερώτηση 6. Γιατί οι παγκόσμιοι δανειστές δεν ανησυχούν μήπως χάσουν τα 13, 5 τρις που χρωστάνε οι ΗΠΑ, τα 2 τρις που χρωστάει το Λουξεμβούργο, τα 9 τρις που χρωστάει η Αγγλία (κλπ, κλπ) αλλά ανησυχούν για τα 500 δις που χρωστάμε εμείς;

**Ερώτηση 7. Πως γίνεται και ολόκληρος ο πληθυσμός της γης χρωστάει το 98% των χρημάτων του;**

**Ερώτηση 8. Ποιοι έχουν τόσα πολλά ώστε να «αντέχουν» να δανείσουν τόσο πολύ χρήμα;**

**Ερώτηση 9. Πού τα βρήκαν τόσα χρήματα;**

**Ερώτηση 10. Γιατί τα χρήματά τους δεν συμμετέχουν στο ΑΕΠ της χώρας τους;**

Τελικά μήπως τα στοιχεία αυτά δείχνουν ότι η παγκόσμια οικονομία δεν είναι παρά μία τεράστια φούσκα, ενώ το χρήμα είναι ψεύτικο, τυπωμένο στα άδυστα των πολυεθνικών τραπεζών μόνο και μόνο για να επιτευχθεί ένας παγκόσμιος έλεγχος;

Ολόκληρος ο κατάλογος με τα χρέη παγκοσμίως βρίσκεται εδώ:  
[http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_countries\\_by\\_external\\_debt](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_countries_by_external_debt)

Αθηνά, πολύτιμες ερωτήσεις, ευχαριστώ, θα σου στείλω κάτι για το πως τέτοια πράγματα μπορούν να αξιοποιηθούν συστηματικά...αλλά τώρα δεν θέλω να σε πολύ-αποσπώ από τα φροντιστήριά σου κλπ, ελπίζω του χρόνου που θαγετε αποφοιτήσει και θα είστε στις σχολές σας να μη έχουμε χαθεί και να πυκνώσουν οι ανταλλαγές μας αντί να αραιώσουν, εννοώ και οι σοβαρές και οι πλάκες. Αλήθεια φοβερή κι η κάτωθι πλάκα που μου προώθησες και που ξαναδιαδίδω κι εγώ. Μια και μια είναι οι προωθήσεις που επιλέγεις...

**Έτσι βλέπουμε στην Ελλάδα την οδηγική συμπεριφορά....**

**1. Τα φλας προδίδουν την επόμενη κίνηση σου. Ο γνήσιος Έλληνας οδηγός δεν τα χρησιμοποιεί ποτέ.**

**2. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να κρατάτε απόσταση ασφαλείας από το προπορευόμενο όχημα διότι στο κενό που αφήσατε μπορεί να «χωθεί» κάποιο άλλο**

όχημα φέρνοντας σας σε ακόμα πιο δύσκολη θέση.

- 3.** Όσο **πιο γρήγορα** διασχίσετε ένα **κόκκινο φανάρι**, τόσο μειώνονται οι πιθανότητες να συγκρουσθείτε με άλλο όχημα.
- 4.** **Ποτέ μα ποτέ μην ακινητοποιήσετε** το όχημα σας σε πινακίδα "**STOP**". Τα οχήματα που σας ακολουθούν δεν θα περιμένουν αυτή την αντίδραση σας, με αποτέλεσμα να καρφωθούν» πάνω σας.
- 5.** **Ποτέ μην κλείνετε το δρόμο σε ένα σαραβαλάκι.**  
Ο οδηγός του δεν έχει τίποτα να χάσει.
- 6.** Το φρενάρισμα πρέπει να γίνεται πάντα **τη τελευταία στιγμή** για να σιγουρέψετε την καλή λειτουργία του ABS, το οποίο με τη σειρά του θα σας ανταμείψει με ένα χαλαρωτικό μασάζ του ποδιού σας.  
Για τους μη ! κάτοχους ABS είναι μια ευκαιρία να τεντώσουν τα πόδια τους.
- 7.** **Ποτέ μην προσπερνάτε από αριστερά** όταν μπορείτε να το κάνετε από δεξιά.  
Είναι μια ευκαιρία να γελάσετε καθώς ο οδηγός του οχήματος που μόλις προσπεράσατε τρομάζει.
- 8.** **Τα όρια ταχύτητας είναι αυθαίρετοι αριθμοί** που δίνονται μόνο ως πρόταση και δεν είναι προφανώς εκτελέσιμα στην Ελλάδα.
- 9.** Βρίσκεστε στην αριστερή λωρίδα με τρελό μποτιλιάρισμα και δεν υπάρχει χώρος να κινηθείτε ούτε εκατοστό.  
Ο οδηγός του οχήματος που βρίσκετε ακριβώς από πίσω σας, ο οποίος **κορνάρει και αναβοσβήνει τα φώτα**, είναι πεπεισμένος πως μπορεί να τα πάει καλύτερα από εσάς, αν ήταν στην θέση σας.
- 10.** Μάθετε να **αλλάζετε λωρίδες με γρήγορους χειρισμούς.**  
Η Ελλάδα έχει μετατραπεί σε μια απέραντη πίστα με τρύπες-κλειδιά οι οποίες έχουν τοποθετηθεί σε καίρια σημεία για να ελέγξουν τα αντανακλαστικά σας.
- 11.** Είναι παράδοση στην Ελλάδα να **κορνάρεις μόλις ανάψει το πράσινο φανάρι** ακόμα και αν είσαι πρώτος σ' αυτό.
- 12.** **Ποτέ μην κάνεις χώρο** σε αντίθετα διερχόμενο όχημα όταν κινείσαι αντίθετα σε μονόδρομο.  
Ο οδηγός του θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει τον παράλληλο μονόδρομο, άρα για να κινείτε στον ίδιο δρόμο με εσάς μάλλον το κάνει επίτηδες.
- 13.** Θυμηθείτε ότι ο σκοπός κάθε Έλληνα οδηγού είναι να **φτάσει πρώτος** και θα κάνει ότι χρειαστεί γι αυτό.
- 14.** **Πάντα** θα υπάρχει ένας πολύ καλός λόγος για τον οποίο **εσείς θα βιάζεστε.**  
Αντιθέτως όλοι οι υπόλοιποι οδηγοί των οχημάτων που θα συναντήσετε στον δρόμο σας δεν έχουν ιδέα γιατί πήραν τους δρόμους σήμερα.



- 15.** Το κράνος **φοριέται στον αγκώνα**. Προστατεύει το χέρι σε τυχόν πτώση προς εκείνη τη πλευρά, επίσης προστατεύει σε περίπτωση που στριμωχτεί ανάμεσα σε 2 αυτοκίνητα ή αν έχεις επαφή με τοίχο.
- 16.** Οι προστατευτικές ζώνες είναι επικίνδυνες. Έρευνες στην Ελλάδα έδειξαν ότι χιλιάδες crash test κάνουν λάθος. Άμα είναι γραπτό σου, θα πας κι ας φοράς ζώνη...
- 17.** Ανεξαρτήτως άσματος, το στερεοφωνικό του οχήματος σας **πρέπει να παίζει στο φουλ**. Με αυτό τον τρόπο διασκεδάζετε τους πεζούς που περιμένουν τότε θα τους δώσει κάποιος προτεραιότητα να διασχίσουν την διάβαση.
- 18.** Οι πεζοί είναι **οι κυριότεροι εχθροί των οδηγών**, διότι καταλαμβάνουν χώρο στα πεζοδρόμια με αποτέλεσμα να μην μπορούν να σταθμεύσουν αυτοκίνητα και διασχίζουν τους δρόμους αναγκάζοντας τα διερχόμενα οχήματα να ελαττώσουν ταχύτητα..

Αθηνά, λόγω της (φοβερής!) παράστασης της Αντιγόνης που μας πρόσφεραν χτες τα παιδιά του Εθνικού και δεν κάναμε φυσική γενικής παιδείας, δεν δόθηκε η ευκαιρία να σας αναφέρω σύντομα κάτι πλάκες από Θεοδωράκη στην ομιλία του στις 17 Ιαν. στο Rex (η όλη ομιλία βρίσκεται στο κάτωθι,

[Η Ομιλία Μίκη Θεοδωράκη στο REX | αὐτὸν ἀριστεύειν](#) 20 Ιαν. 2011 ... *αὐτὸν ἀριστεύειν*.

το πρώτο μισό αναφέρει όσα όλοι έχουμε ακούσει από την γενική ζύμωση... Τέλος πάντων τώρα δεν έχεις χρόνο, θα σου αναφέρω μόνο τα αστεία, και στην τάξη επίσης μόνο αυτά θαλεγα...) Όταν μπήκε και του φώναξαν το γνωστό που του φωνάζουν «Είσαι η Ελλάδα» ένας παππούς φώναξε «η Ελλάδα ανήκει στον Μίκη» Ο Μίκης απάντησε «Να που έγινα και κοτζαμπάσης στα γεράματα» και αργότερα, που μιλώντας ήπιε νερό, του πρόσθεσε «Εισ υγείαν, εσένα φίλε θα σε κάνω πρωθυπουργό»... Αργότερα απευθυνόμενος στην κυβέρνηση και μετά στον Γιωργάκη είπε: Την 1<sup>η</sup> Δεκεμβρίου, σαν πολίτης και σαν εκπρόσωπος τουλάχιστον των 1000 παρισταμένων στην ομιλία μου, μιας και δεν είμαι βουλευτής, σας ρώτησα για Θράκη, για Κύπρο, για Αιγαίο, για ...για...για... Δεν απαντήσατε, θα ήμασταν φαίνεται β' κατηγορίας πολίτες κι εμείς και ο συνταγματολόγος Κασσιμάτης που σας έκανε κάποιες ερωτήσεις για την νομιμότητα του μνημονίου, κι εσείς θα ήσασταν α' κατηγορίας. Για την σημερινή ομιλία εδώ δεν άκουσε κανείς τίποτε στα ΜΜΕ, τηλεόραση, εφημερίδες κλπ και όμως πάλι είμαστε 1000 άτομα. Ο μόνος που την ανέφερε ήταν ένας Τούρκος στην Κομοτηνή που είπε ότι έχω άνοια. Δεν μπορούσατε κύριε πρωθυπουργέ τουλάχιστον να ανακοινώσετε ότι θα μιλήσει στο Ρεξ ένας γέρον με άνοια να έρθει ο κόσμος να γελάσει; Τι έχετε να φοβηθείτε από έναν γέροντα με άνοια;»

Από ατάκες θα έχεις ακούσει ότι σχίζει ο Θεοδωράκης, η πιο φοβερή του είναι, αν δεν σας την έχω πει, μια φορά που σε συναυλία του στην Ισπανία, πήγε στα παρασκήνια η βασίλισσα Σοφία, κόρη της Φρειδερίκης που είχαμε εδώ, τον συνεχάρη και τον ρώτησε «Γιατί είστε ο μόνος Κρητικός χωρίς μουστάκι;» κι εκείνος της απάντησε «Γιατί το έδωσα στον έρανο για μαλλί που έκανε η μαμά σου για την φανέλα του στρατιώτη».....

ΥΓ: Επί τη ευκαιρία, μια και αυτή τη στιγμή λέμε μόνο τα καλαμπούρια από τα περί κρίσης ας σου πω, πριν βρω ότι υπάρχει από απαντήσεις οικονομικών αναλυτών, και κάμποσα ανέκδοτα που εδώ και δυο χρόνια εξηγούσαν τα περί κρίσης:

Α)Μια φορά και έναν καιρό σ/ ένα χωριό, ένας άντρας ο Χάρης ανακοίνωσε στους χωρικούς ότι θα αγόραζε μαϊμούδες προς 10 δολάρια τη μία. Ξέροντας οι χωρικοί ότι υπήρχαν πολλές μαϊμούδες γύρω στο δάσος πήγαν και τις έπιασαν. Ο Χάρης αγόρασε χιλιάδες προς 10 δολάρια τη μία όπως είπε. Το εμπόρευμα όμως λιγόστευε και οι χωρικοί σταμάτησαν να κυνηγάνε μαϊμούδες. Ο Χάρης ανακοινώνει ότι θα αγόραζε μαϊμούδες για 20 δολάρια τη μία. Οι χωρικοί έτρεξαν και έπιασαν και άλλες μαϊμούδες. Σύντομα όμως οι μαϊμούδες λιγόστεψαν κι άλλο, οι χωρικοί επέστρεψαν στα κτήματά τους. Ο Χάρης ανακοινώνει πάλι ότι επειδή δεν υπάρχουν πλέον πολλές μαϊμούδες θα αγόραζε τη μία προς 25 δολάρια. Οι χωρικοί πιάνουν και τις λίγες που έμειναν. Ο Χάρης τούς λέει καταλαβαίνω ότι δεν υπάρχουν πλέον παρά ελάχιστες μαϊμούδες γι' αυτό και εγώ θα σας δώσω 50 δολάρια τη μία. Αλλά επειδή πρέπει να φύγω για την πόλη για δουλειές θα αναλάβει την αγοροπωλησία ο βοηθός μου. Ο βοηθός φωνάζει τους χωρικούς και τους λέει. Κοιτάξτε τι έκανε ο Χάρης. Γέμισε ένα στάβλο γεμάτο με μαϊμούδες, θα σας τις πουλήσω εγώ για 35 δολάρια τη μία και όταν γυρίσει ο Χάρης τού τις πουλάτε εσείς για 50 δολάρια τη μία. Οι χωρικοί στριμώχτηκαν μάζεψαν όλες τις οικονομίες τους και αγόρασαν όλες τις μαϊμούδες. Δεν ξαναείδαν ούτε τον βοηθό ούτε τον Χάρη.

**B) το αναγνωστικό ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΙΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ**

## **...και το σύστημα της Χάιδως!**

**Από τον ΧΡΗΣΤΟ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ mich@enet.gr, www.bavzer.blogspot.com**

Η ΧΑΪΝΤΙ είναι ιδιοκτήτρια ενός μπαρ στο Βερολίνο. Προκειμένου να αυξήσει τις πωλήσεις της, αποφασίζει να επιτρέψει στους πιστούς της πελάτες -οι περισσότεροι εκ των οποίων είναι άνεργοι αλκοολικοί- να πίνουν όσο θέλουν τώρα και να πληρώνουν αργότερα. Οποτε έχουν και όπως μπορούν. Η ίδια καταγράφει λεπτομερώς όλα τα ποτά που καταναλώνονται σε λογιστικά βιβλία και έτσι, με αυτόν τον τρόπο, ουσιαστικά, χορηγεί δάνεια στους πελάτες της.

ΜΑΘΑΙΝΕΤΑΙ πολύ γρήγορα αυτό το «σύστημα της Χάιντ» (που, στα ελληνικά, θα τη λέγαμε Χάιδω!), και πολύς κόσμος αρχίζει να πλημμυρίζει το ωραίο της μπαράκι. Εκμεταλλευόμενη την ελευθερία που νιώθουν οι πελάτες, τώρα που εκείνη τους απάλλαξε από το βάρος της άμεσης πληρωμής, η Χάιντι αυξάνει τις τιμές του κρασιού και της μπύρας, που είναι τα ποτά που καταναλώνονται περισσότερο. Ο όγκος των πωλήσεών της, βεβαίως, αυξάνεται θεαματικά.

ΕΝΑΣ νέος και δυναμικός σύμβουλος πελατών σε μια τοπική τράπεζα, αναγνωρίζει ως μελλοντικά πολύτιμο περιουσιακό στοιχείο της επιχείρησης το ποσό που θα προκύψει από την αποπληρωμή της πίστωσης που παίρνουν οι πελάτες και αυξάνει το δανειοληπτικό όριο της Χάιντι. Δεν έχει, ο τραπεζικός σύμβουλος, κανέναν λόγο ανησυχίας, καθ' ότι υπάρχουν ως εγγύηση τα ίδια τα χρέη των αλκοολικών. Στα κεντρικά γραφεία της τράπεζας, ειδικοί τραπεζικοί μετατρέπουν αυτό το περιουσιακό στοιχείο σε τραπεζικά προϊόντα με τις ονομασίες «Πιστ-ομόλογα», «Αлк-ομόλογα» και «Εμετ-ομόλογα». Αυτά τα προϊόντα εμπορεύονται κατόπιν στις παγκόσμιες αγορές. Κανείς δεν ξέρει πραγματικά τι σημαίνουν αυτές οι... περίεργες ονομασίες των ομολόγων και πώς αυτά είναι εγγυημένα. Ομως, καθώς οι τιμές τους αυξάνονται διαρκώς, μεγαλώνει η ζήτησή τους και γίνονται μπεστ-σέλερ τραπεζικά προϊόντα.

ΜΙΑ μέρα, παρ' όλο που οι τιμές συνεχώς ανεβαίνουν, ένα στέλεχος της τράπεζας, με ειδικότητα σε θέματα «μάνατζμεντ ρίσκου», αποφασίζει και η απόφασή του γίνεται δεκτή, ότι ήρθε καιρός, σιγά-σιγά, η τράπεζα να αρχίσει να απαιτεί την αποπληρωμή των χρεών που συσσωρεύτηκαν από τους πότες στο μπαρ της Χάιντι. Ομως, οι αλκοολικοί άνεργοι αδυνατούν, βεβαίως, να αποπληρώσουν τα δάνειά τους, αφού είναι άνεργοι οι άνθρωποι, κάτι που δεν έκρυψαν ποτέ, ούτε από τη Χάιντι, ούτε από τους τραπεζίτες. Ταυτόχρονα και ως συνέπεια αυτού, η Χάιντι δεν μπορεί να είναι συνεπής προς τις δανειοληπτικές της υποχρεώσεις και κηρύττει χρεωκοπία.

ΤΟ «Πιστ-ομόλογο» και το «Αлк-ομόλογο» χάνουν το 95% της αξίας τους. Το «Εμετ-ομόλογο» πάει λίγο καλύτερα και πέφτει μόνον κατά 80%. Οι προμηθευτές του μπαρ της



Χάιντι είχαν δώσει στην πελάτισσά τους, τον καιρό που όλα ήταν καλά κι ωραία, πολύ ελαστικούς όρους για την αποπληρωμή των χρεών της προς αυτούς, αλλά έχοντας επενδύσει και οι ίδιοι σε αυτά τα τραπεζικά ομόλογα, είναι τώρα μπροστά σε μια νέα, διαφορετική κατάσταση. Ο προμηθευτής των κρασιών χρεωκοπεί και εκείνος που της πουλούσε μπύρες εξαγοράζεται από έναν ανταγωνιστή του. Η τράπεζα, έπειτα από μαραθώνιες και δραματικές διαβουλεύσεις όλων των πολιτικών κομμάτων, σώζεται με γενναία χρηματική ένεση από το κράτος, το οποίο αποφασίζεται να βρει τους πόρους αυτούς από έναν καινούργιο φόρο, που θα βαραινει μόνον εκείνους που δεν καταναλώνουν αλκοόλ.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, μια εξήγηση που μπορούμε όλοι να καταλάβουμε...

(Κυκλοφορεί στο Ιντερνετ, αρχικώς στα γερμανικά, κατόπιν και σε άλλες γλώσσες. Η μετάφραση αυτή, από τον υπογράφωντα, από αγγλικό κείμενο)

## ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 16/03/2009

Γ) Βέβαια πιο σύντομο, και το καλύτερο όλων, είναι το ανέκδοτο που δεν είναι ανέκδοτο αλλά είδηση (από τα νέα του καιρού της αρχής της κρίσης) πως οι Λατινοαμερικάνοι στέλνουν, για πλάκα, στην Βόρεια Αμερική συμβουλές εξόδου από την κρίση σαν αυτές που τούς έδινε ο Μίλτον Φρήντμαν για να "σωθούν" =να δεθούν έτσι που να μην ξεχρεώσουν ποτέ (και τις ακολούθησαν μόνο με βοήθεια Πινοσέτ, κοινώς με το ζόρι, αφού ο Πινοσέτ ήταν ο στρατιωτικός που έκανε το πραξικόπημα που ανέτρεψε τον Αλλιέντε και έκανε μια από τις πιο κτηνώδεις δικτατορίες της ιστορίας) Αν βάλουμε στο γκουγκλ τις λέξεις *ΔΝΤ, Φρήντμαν, Πινοσέτ* θα δούμε πολλά μπλογκ με το βίντεο που έχει τον Στρωσ Καν να μας λέει τα ίδια...

*Πριν πάμε στο Δ), ένα πιο εκτενές ανέκδοτο για την κρίση, ας δούμε οφφ δε ρέκορντ (=χωρίς να το στέλνω σαν η-μείλ στην Αθηνά (άμα το δει θα το δει σαν μέρος του παρόντος μπλογκ)) ένα ανέκδοτο του τύπου που ονομάζεται «απ'τη ζωή βγαλμένο» και σίγουρα απηχεί τους περισσότερους από μας:*

*Ένας οδοκαθαριστής πέφτει νωρίς να κοιμηθεί γιατί πιάνει δουλειά στις 4 π.μ. αλλά ξαφνικά τον ξυπνάνε κάτι σαξοφωνιές. Τρέχει στο διαμέρισμα απ'όπου προέρχονται και κατασαδιάζει τον καινούργιο νοικάρη «Σας παρακαλώ κύριε, όλη η πολυκατοικία ξέρει το ωράριό μου και το σέβεται ..» «Με συγχωρείτε κύριε, τελευταία πρόβα είναι, αύριο δίνω συναυλία στο Ηρώδειο. Ντρέπεται ο οδοκαθαριστής μη τον πουν και άμουσο, φεύγει Την άλλη μέρα πάλι τα ίδια «Μα μου είπατε..» «Ναι, με συγχωρείτε κύριε, τελευταία πρόβα είναι, ανεβλήθη η συναυλία γιατί έβρεξε, δεν είδατε;» Ντρέπεται ο οδοκαθαριστής μη του πουν ότι δεν ήξερε ότι το Ηρώδειο είναι υπαίθριο φεύγει πάλι. Την τρίτη μέρα ρίχνει πάλι τις σαξοφωνιές του ο καινούργιος, καμιά αντίδραση όμως από τον οδοκαθαριστή. Σκέφτεται ο σαξοφω(ο;)νιάς «Οουφ, θα μετακόμισε φαίνεται. Ας πάω στο διαμέρισμά του να δω αν όντως έφυγε» Πάει, βλέπει την πόρταμισάνοιχτη, μπαίνει να δει και αν ήδη πήρε τα επίπλά του αλλά πέφτει πάνω στον οδοκαθαριστή που μαλακίζεται «Ωω, με συγχωρείτε κύριε..» «Δεν τρέχει τίποτα φίλε, τελευταία πρόβα είναι, αύριο σε γαμάω»*

Δ)

## Η ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΡΙΣΗΣ

### ΑΠΛΑ & ΚΑΤΑΝΟΗΤΑ

Σκέψου ότι ζεις σε μια γειτονιά παλαιού τύπου. Από αυτές που βλέπεις στις ασπρόμαυρες ελληνικές ταινίες, ας πούμε -Λατέρνα, Φτώχεια και Φιλότιμο φάση. Έχεις τώρα σ'αυτή τη γειτονιά ένα μπακάλικο -το αφεντικό του μαγαζιού, κωλόχοντρος αντιπαθέστατος αλλά αναγκαίος επειδή φέρνει τα πάντα, παστέλια,

μαντολάτα, απορρυπαντικά, τρόφιμα, τσιγάρα -διαθέτει και τηλέφωνο «δια το κοινόν». Έχει και υπαλλήλους διάφορους ο χοντρός -βάλτους κι αυτούς στην ιστορία. Τι κάνει λοιπόν ο χοντρός;

Αγοράζει κοινοχρονιά και πουλάει σε τσιμπημένες τιμές, κλέβει και στο ζύγι -κονομάει γενικώς. Και όσο κονομάει, τόσο αγοράζει κι όσο αγοράζει, τόσο πουλάει όλο κι ακριβότερα -κονομάει χοντρικώς. Πουλώντας λιανικώς.

Έχει φτιάξει τώρα ο χοντρός ένα κομπόδεμα μεγαλύτερο από τη μπάκα του. Τι να το κάνει; Οι τράπεζες δε δίνουν καλά επιτόκια, με τοκογλυφίες δε θέλει να μπλέκει καθότι επίφοβα πράγματα, για την πάρτη του δε γουστάρει να ξοδέψει επειδή τυγχάνει ολιγαρκής καρμύρης ο χοντρός -σκέφτεται λοιπόν, σπάει την κεφαλα του, τι να το κάνει το μπαγιόκο. «Ρε δεν ανοίγω ακόμα ένα μπακάλικο -να κονομάω από δυο πάντες;» λέει στο τέλος.

Τώρα υπάρχουν δυο μπακάλικα στη γειτονιά, μόνο που οι τιμές δεν πέφτουν (μαλάκας είναι ο χοντρός να τις ρίξει; αφού μόνος του κάνει παιχνίδι), αντιθέτως, λόγω εξόδων της αναπτυσσόμενης επιχείρησης (του χοντρού), οι τιμές ανεβαίνουν. Τι γίνεται μετά;

Τι να γίνει; Μεροκαματιάρηδες οι άνθρωποι της γειτονιάς, δεν διαθέτουν κανένα μηχανήμα να κόβει αβέρτα χρήματα -οπότε δεν μπορούν πλέον να αγοράσουν τα εμπορεύματα του χοντρού. Πέφτουν τα έσοδα ανεβαίνουν τα έξοδα -τρελαίνεται ο χοντρός! Τι θ' απογίνει; Αποφασίζει να ανοίξει μπλοκάκι με βερεσέδια, καλύτερα να του χρωστάνε παρά να σαπίζει το εμπόρευμα στα ράφια. Αναθαρρεύουν λοιπόν οι μεροκαματιάρηδες της γειτονιάς κι αρχίζουν να ψωνίζουν όλο και περισσότερα με βερεσέ -το μπλοκάκι του χοντρού γίνεται κανονικός τηλεφωνικός κατάλογος.

Ευπνάνει, που λες, ένα πρωί ο χοντρός μέσα στον ιδρώτα. «Ρε τι γίνεται εδώ;

Έχω κατανήσει να μου χρωστάνε μέχρι και τα καναρίνια το καναβούρι τους -που θα πάει αυτή η κατάσταση; Δεν έκανα καλά να ξανοιχτώ τόσο πολύ -άσε που ψυλλιάζομαι ότι οι μπαταξήδες της γειτονιάς δεν θα έχουν να με ξεχρεώσουν στον αιώνα τον άπαντα». Τι σκαρφίζεται λοιπόν ο πούστης ο χοντρός; Πάει στον γερο-τσιφούτη της γειτονιάς, τον σιχαμερό που δανείζει με τόκους δέκα φορές πάνω από το νόμιμο. «Γερο-Λαδά αδερφέ μου, σώσε με!» παρακαλάει ο χοντρός.

«Ξανοίχτηκα με τα βερεσέδια -κάνε κάτι να έρθω στα ίσα μου γιατί οι προμηθευτές πιέζουν κι εγώ μόνο το μπλοκάκι έχω!» Ο τσιφούτης την έχει από καιρό ανθιστεί τη φτιάξη, καθότι παλιά πουτάνα στην οικονομική ανάλυση. Αγοράζει λοιπόν το μπλοκάκι του χοντρού (κοινοχρονιά φυσικά) και όλα μέλι-γάλα.

Τώρα, αυτό το μπλοκάκι με τα βερεσέδια πρέπει κάπως να κλείσει -αλλά ο τσιφούτης είναι λεπτοκαμωμένο άτομο, καχεκτικό και φιλάσθενο ας πούμε. Φωνάζει λοιπόν κάτι καλόπαιδα της γειτονιάς, με πτυχία και περγαμηνές από τα καλύτερα Σωφρονιστικά Ιδρύματα της χώρας και τους ζηγιέται. «Φέρτε μου τα φράγκα κι από ότι μαζεύετε, 2% δικά σας». Ξαμολιούνται τα παιδιά, απειλούν, δέρνουν, σπάνε -κάτι μαζεύουν. Φτιάχνει την πρώτη μπάζα ο τσιφούτης αλλά είναι ακόμα παθητικός. Το μπλοκάκι ούτε που αδυνάτισε καθόλου, τετράπαχο παραμένει.

Πάει λοιπόν στα δικαστήρια και τις αστυνομίες. «Βοηθήστε με καλοί μου άνθρωποι, φτωχός είμαι, το κομπόδεμά μου δάνεισα και τώρα δε με πληρώνουν επειδή είμαι γέρος κι ανήμπορος!» Φιλότιμοι οι σταυρωτήδες κάνουνε μια έτσι και ξεσπιτώνουν ένα κάρο κόσμο, αφού οι έρημοι οι άνθρωποι δεν έχουν να πληρώσουν.

Κάθεται τώρα ο τσιφούτης και ξαναμετράει. Τι πήρε; Λίγα λεφτά και μπόλικά χαμόσπιτα. Ούτε καν τα χρήματα που έδωσε στον χοντρό μπακάλη δεν έπιασε, τραβάει τις αραιές τρίχες που του έχουν απομείνει ο τσιφούτης. «Πως την πάτησα με

τον κανάγια! Που, ακόμα και σκλάβους να τους πουλήσω όσους είναι εδώ μέσα στο μπλοκάκι -τα λεφτά μου δεν θα τα βγάλω!»

Από την άλλη πλευρά ο μπακάλης έχει πέσει στα μαύρα πανιά. Γιατί όσα του έδωσε ο τσιφούτης δε φτάνουν ούτε για «ζήτω» -έχει ξανοιχτεί πολύ, έχει τικάρει τις αποθήκες σε εμπόρευμα, χρωστάει στους προμηθευτές και ο κόσμος δεν περνάει να ψωνίσει ούτε λουμίνα για το καντήλι. Πώς να περάσουν; Αφού δεν τους έχει μείνει ούτε κεραμίδι να βάλουν πάνω από το χάλι τους, να μην τους βλέπουν τα σύννεφα και τους φτύνουν καταγιστικά, που λέει ο λόγος. Αρχίζει λοιπόν τις απολύσεις ο μπακάλης -την πληρώνουν οι μπακαλόγατοι και το παράρτημα ειδών μπακαλικής, μπας και σωθεί η επιχείρηση.

Έχουμε τώρα έναν τσιφούτη στα πρόθυρα αυτοκτονίας, έναν μπακάλη στα πρόθυρα εμφράγματος και τους μεροκαματιάρηδες δυο-τρία χιλιόμετρα βαθύτερα από τα πρόθυρα, στα υστερόθυρα, Καθαρτηρίου και Κολάσεως γωνία, για την ακρίβεια. «Το νου σας τυριά, θα σας φαν'οι βλάχοι!» που λέει κι ο φιλόσοφος.

Επειδή όμως τέτοια πράγματα δεν πρέπει να συμβαίνουν σε μια ευπόληπτη κοινωνία, παρεμβαίνει το κράτος, να βάλει τάξη.

Γιατί άνευ τσιφούτη δεν κινείται το χρήμα, άνευ μπακάλη δεν εισάγονται φουά γκρα και άνευ μεροκαματιάρηδων δεν εισπράττονται φόροι για να αγοραστεί το φουά γκρα -με νιώθεις;

Ερώτηση: τι πρέπει να κάνει το κράτος στη συγκεκριμένη περίπτωση; Τι μέτρα πρέπει να πάρει; Απαντήστε και εισπράττετε την βάση ας πούμε, με ολίγη από μπουτί εισπράττετε και το δίπλωμα οικονομολόγου να το 'χετε, να πορεύεστε στους χαλεπούς καιρούς.

Απαντήσεις που δώθηκαν από τυχάρπαστους φωστήρες της μπακαλικής:

- 1) Μειώνει τους φόρους το κράτος, οπότε περισσεύουν χρήματα στους φτωχομπινέδες και ξεχρεώνουν το μπακάλη και τον τσιφούτη.  
Σχόλιο: Αγαπητό μου παιδί, μάλλον διαβάξεις πολλές ιστορίες του Έκτορος Μαλό και της Μυρτώς Κοντοβά -δεν εξηγείται αλλιώς τόση απλοϊκότης!  
Και τι είναι ρε το κράτος που θα μειώσει τους φόρους; Σύλλογος προστασίας αναξιοπαθόντων μισθωτών; Πως θα ζήσει το κράτος; Εδώ αυτά που παίρνει και δεν του φτάνουν -εσύ προτείνεις μείωση; Άσε που, αν περισσέψουν λεφτά στους φτωχοί, σιγά μην πάνε να ξεχρεώσουν! Θα αγοράσουν ένα κάρο μαλακίες και θα βρεθούν ακόμα πιο χρεωμένοι -έτσι όπως ακριβώς κάνουν τα τελευταία χρόνια! Ξαναπέρνα το Σεπτέμβρη με τον κηδεμόνα σου αγαπητό μου παιδί.
- 2) Ξεχρεώνει το κράτος τα χρωστούμενα από την τσέπη του και τα κρατάει λίγα-λίγα από τα μισθά των φτωχώνε. Σχόλιο: Από τον προηγούμενο αντέγραψες και άλλαξες λίγο το συμπέρασμα για να μη σε πάρουν είδηση; Ρε πανίβλακα, αφού και το κράτος από τον τσιφούτη δανείζεται, πού θα βρει λεφτά να τον ξεχρεώσει; Ξαναπέρνα τον Σεπτέμβρη χωρίς τον κηδεμόνα σου, έτσι κι αλλιώς θα ξανακοπείς λόγω αντιγραφής.

- 3) Αφήνει το κράτος τον τσιφούτη και τον χοντρό να ψοφήσουν επειδή κάνανε  
μαλακίες και ανοίγει ένα δικό του μπακάλικο μαζί με μια κρατική τσιφουτερί για να βουλευτεί ο κοσμάκης. Σχόλιο: Κατ' αρχάς η γλώσσα που χρησιμοποιείς δεν ταιριάζει σε επιστήμονα παύλα άνθρωπο. Κατά δεύτερον, αν ψοφήσει το κεφάλαιο ποιος θα χρηματοδοτεί τους βουλευτές να βουλεύονται και τους υπουργούς να υποεργάζονται; Κατά τρίτον, είσαι παλιοκομμούνι και η ιστορία σε έχει καταδικάσει στο πυρ το εξώτερον! Ξανατέρνα το Σεπτέμβρη που θα έχει τελειώσει η τουριστική περίοδος και θα ξαναλειτουργήσουμε τη Μακρόνησος, να δούμε τι θα κάνουμε με σένα.
- 4) Αγοράζει το κράτος ένα ολοκαίνουργο τεφτέρι, λευκό σαν αθώα περισσότερα και το δίνει στον χοντρό. Δίνει κι ένα στον τσιφούτη για να μη γκρινιάζει.  
Και τους λέει «μην ανησυχείτε, εγώ είμαι εδώ -γράψτε κατά βούληση, εγγυώμαι εγώ τα λεφτά σας». Σχόλιο: Να συλληφθεί πάραυτα ο γράψας την παραπάνω τούφα και να του απαγγελθούν επιτόπου κατηγορίες περιύβρισης αρχής, παρακώλυσης συγκοινωνιών, σύστασης συμμορίας καθώς και καταπόνησης ψυχότροπων ουσιών εν ώρα μαθήματος. Σύμφωνοι;

Στο ξεκίνημα της παγκόσμιας κρίσης του χρηματοπιστωτικού συστήματος, σύμπασα η ανθρωπότης προσκύνησε τον προφήτη Γκόρντον Μπράουν που είχε την έμπνευση να «δανείσει» χρήματα στις τράπεζες, βάζοντας πόδι στους διοικητικούς τους μηχανισμούς, προκειμένου να εκτονωθεί η κρίση. Αυτό έγινε στην Αγγλία και οι ηγέτες των υπόλοιπων χωρών έσπευσαν να κάνουν το ίδιο.

Σήμερα όλο και περισσότεροι πολιτικοί ηγέτες μπερδεύονται στο άκουσμα του παραπάνω ονόματος. Η συνήθης αντίδραση είναι του στυλ «Μπράουν; Άι θινκ χι ιζ εν οβερεστιμείτεντ πλέιερ -ΑΕΚ Αθηνς σουντ νοτ ρινιού χις κόντρακτ! Παντελής Μπράουν ιζ φορ δε μπάζα άι τελ γιου». Κοντολογίς, όλο και περισσότεροι θέλουν να ξεχάσουν τη μαλακία του Γκόρντονα του Καφέ. Γιατί;

Διότι το πρόβλημα ήταν το πλεόνασμα παραγωγής που κυκλοφόρησε στην αγορά και η οικονομική αδυναμία των καταναλωτών να το απορροφήσουν. Πράγμα το οποίο οδήγησε στην κυκλοφορία πλασματικού χρήματος μέσω του υπερδανεισμού. Που με τη σειρά του οδήγησε σε κατάρρευση των αγορών εφόσον το πλασματικό χρήμα δεν μπορεί με τίποτα να γίνει πραγματικό. Όταν έρχεσαι εσύ και λες ότι θα ρίξεις ΚΙ ΑΛΛΟ ΠΛΑΣΜΑΤΙΚΟ ΧΡΗΜΑ, για να διορθώσεις την κατάσταση -είσαι, το λιγότερο, μαστουρωμένος! Για περισσότερες πληροφορίες ξαναδιάβασε την απάντηση νο.4.

Μάλιστα ο δικός μας οικονομικός κεφάλας δεν άντεξε και το έσκασε το παραμύθι σε συνέντευξη τύπου. «Δεν είναι πραγματικά τα κεφάλαια που θα δώσουμε για την στήριξη των τραπεζών, απλώς θα εγγυηθούμε την χρηματοπιστωτική επάρκεια για να αποκαταστήσουμε την εμπιστοσύνη», έτσι ακριβώς όπως στο λέω το είπε ο άνθρωπος! Μα φυσικά και δεν είναι πραγματικά τα κεφάλαια κύριε Παραλογοσκούφη μου!

Εσείς μέχρι χτες δανειζόσασταν από τις τράπεζες εκδίδοντας ομόλογα για να καλύψετε τους προϋπολογισμούς σας (το επιτρεπτό ετήσιο έλλειμμα στην Ε.Ε. είναι

3%, πράγμα που σημαίνει ότι κάθε χρόνο τα κράτη-μέλη πρέπει να δανείζονται χρήματα για να αντιμετωπίσουν τις ανάγκες τους) -τόρα πως βρεθήκατε να δανείτε τις τράπεζες; Τσου ρε λάκηδες!

**Ξεκαθαρίζω** -η λύση που προωθείται από τις κυβερνήσεις των ανεπτυγμένων χωρών για την αντιμετώπιση της κρίσης μοιάζει με συνταγή αλμπάνη γιατρού για την αντιμετώπιση του καρκίνου. «Από πού να πάρω αυτά τα φάρμακα γιατρέ μου;» «Μα δεν χρειάζεται να πάρετε τα φάρμακα αγαπητέ! Αρκεί να φάτε το χαρτί της συνταγής και θα γίνετε σίγουρα καλά!»

**Ξεκαθαρίζω** -μέχρι να ρεφάρει η αγορά τη χασούρα της, μέχρι δηλαδή να αντιμετωπίσουν τη ζημιά από το πλασματικό χρήμα, θα περάσουν πολλές αναποτελεσματικές νύχτες του Αγίου Βαρθολομαίου ακόμα και μέρα-μεσημέρι.

Άρχισαν ήδη να κλείνουν τα παραρτήματά τους οι αυτοκινητοβιομηχανίες, θα ακολουθήσουν εταιρείες ειδών εικόνας-ήχου, κινηματογραφικά στούντιο, εταιρείες παροχής υπηρεσιών και ειδών ψυχαγωγίας και αναψυχής, τουριστικά καταλύματα. Με λίγα λόγια, η πολυτέλεια θα φάει πρώτη χόμα.

**Ξεκαθαρίζω** -άνθρωποι θα μείνουν στο δρόμο, προγράμματα ανεργίας θα αποτύχουν να καλύψουν τις ανάγκες τους και η αγορά θα υπολειπουργεί χειροτερεύοντας συνεχώς την κατάσταση.

**Ξεκαθαρίζω** -αυτή τη φάση οι γραμματιζόμενοι τη λένε «ύφεση». Και κουβαλάει στασιμοπληθωρισμό (υψηλό πληθωρισμό που δεν πέφτει με τίποτα), συνεχώς αυξανόμενη ανεργία, μείωση των παραγωγικών διαδικασιών μέχρι τη στιγμή που .

Που;

Δεν θα αναλύσω το μαρξιστικό σενάριο, όπου το σύστημα καταρρέει μέσα στις αντιφάσεις του. Ξέρεις γιατί; Επειδή αυτό είναι το ΑΙΣΙΟΔΟΞΟ σενάριο. Θα σου πω όμως για την άλλη προοπτική, αυτή που διδάσκονται οι οικονομολόγοι στο μάθημα της οικονομικής θεωρίας -όταν μελετάνε τα νεώτερα οικονομικά μοντέλα.

Για να ξεπεραστεί η ύφεση, έχει αποδειχτεί από την ιστορική εμπειρία ότι θα πρέπει να επέλθει ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ.

Μόνο έτσι θα μειωθεί το αγοραστικό κοινό παράλληλα με τη (σε μεγαλύτερο βαθμό) μείωση της προσφοράς αγαθών και υπηρεσιών και μόνο με αυτόν τον τρόπο θα οδηγηθούμε σε αύξηση της αγοραστικής ικανότητας και, ακολούθως, αύξηση των τιμών. Μαγικό, έτσι;

Τι σημαίνει όμως **«καταστροφή μέρους των παραγωγικών μηχανισμών»**;

Παραγωγικοί μηχανισμοί είναι οι εργαζόμενοι και τα μέσα παραγωγής (μηχανήματα, κτίρια κ.λ.π.) -να το ξεκαθαρίσω αυτό. Και πως καταστρέφονται; Πανεύκολα! Οι άνθρωποι-εργαζόμενοι σκοτώνονται μαζικά σε πεδία μαχών, τα εργοστάσια βομβαρδίζονται, οι οδικές αρτηρίες μεταφοράς εμπορευμάτων ανατινάζονται, η αεροπορία και το ναυτικό χρησιμοποιούνται για τη διεξαγωγή εχθροπραξιών .

Χρειάζεται να σου πω κι άλλα για να καταλάβεις ότι **η «καταστροφή μέρους των παραγωγικών μηχανισμών» συνεπάγεται πόλεμο; Παγκόσμιο κατά προτίμηση**, να μην κάνουμε διπλές και τρίδιπλες δουλειές -να ξεμπερδεύουμε με τη μία.

Ο μπακάλης δεν θα πάει στον πόλεμο γιατί έχει πλατυποδία, ο γερο-τσιφούτης επίσης δεν θα πάει, λόγω ηλικίας. Αλλά θα είναι εδώ όταν εσύ δεν θα γυρίσεις για να συνεχίσουν τις δουλειές τους με καλύτερες συνθήκες και έχοντας σβήσει τις συνέπειες των βλακωδών ενεργειών τους. Ο Καφές Γκόρντον δεν θα πάει στον

πόλεμο λόγω στραβισμού, ο Σαρκοζί δεν θα πάει επειδή είναι προστάτης οικογενείας, η Μέρκελ θα το παίξει γυναίκα και δεν θα καταταγεί, ο Αμερικάνος Πρόεδρος δεν θα πάει επίσης -επειδή εκεί η θητεία είναι προαιρετική.

Θα μείνουν πίσω να περιμένουν εσένα, να τους διευκολύνεις ψοφώντας σε κάποιον βομβαρδισμένο κωλότοπο για χάρη της σημαίας.

Της δικής τους σημαίας -όχι της δικής σου, εσύ άλλωστε δεν έχεις. Επειδή και τη σημαία σου με υπερχρεωμένη πιστωτική την αγόρασες.

ΥΓ 21<sup>η</sup> Ιαν

Μάλλον αναγκαία είναι η εξής πρόσθεση διαχωρισμού θέσης που έκανε ο Θεοδωράκης\*:

\*για το αν όφειλε ρητός να διαχωρίσει θέση και από βλακείες Πάγκαλου θα σχολιάσουμε αργότερα.

.....  
Ο κ. Θεοδωράκης τόνισε επίσης πως η χώρα αντιμετωπίζει εκτός από τα οικονομικά προβλήματα και εθνικές προκλήσεις με πολλά ανοιχτά μέτωπα και διερωτήθηκε γιατί η Ελλάδα δεν έχει προχωρήσει μέχρι σήμερα στη χάραξη της Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης. «Δεν είναι δυνατόν ο Ερντογάν να κάνει παράπονα στον κ. Παπανδρέου για το που πετάνε τα αεροσκάφη μας στον Αιγαίο» σημείωσε χαρακτηριστικά.

Παράλληλα ξεκαθάρισε ότι η Ανεξάρτητη Κίνηση Πολιτών δεν θα μετατραπεί σε πολιτικό κόμμα ενώ δεν παρέλειψε να εκφράσει την ενόχλησή του για το γεγονός ότι ο Γιάννης Δημαράς προχώρησε στην ίδρυση φορέα με τον ίδιο ακριβώς όνομα.

«Δεν είχε έμπνευση για άλλο όνομα; Δεν μπορούν να υπάρξουν αυτές οι δυο κινήσεις παράλληλα, μπορεί να το αλλάξει ο κ. Δημαράς» κατέληξε ο Μίκης Θεοδωράκης.

#### **Γ. Δημαράς: Αλλάζω την ονομασία του φορέα**

Άμεση ήταν η αντίδραση του βουλευτή Γιάννη Δημαρά στην ενόχληση που εξέφρασε ο μεγάλος Έλληνας μουσικοσυνθέτης Μίκης Θεοδωράκης για την ίδρυση φορέα από τον ανεξάρτητο βουλευτή με την ίδια ακριβώς ονομασία.

Με τηλεφωνική παρέμβασή του στον real fm 97.8 και την εκπομπή της Κάτιας Μακρή και της Μαριάννας Πυργιώτη, ο Γιάννης Δημαράς ξεκαθάρισε ότι άμεσα θα προχωρήσει στη αλλαγή του ονόματος: «Δεν σκεφτήκαμε ποτέ ότι μπορούσε να ανακύψει ένα τέτοιο θέμα και με προθυμία σας λέω για να μην υπάρξει άλλη παρεξήγηση σύντομα θα αλλάξουμε αυτόν τον τίτλο».

Ο ανεξάρτητος βουλευτής τόνισε ότι «Ούτε που φαντάστηκα ότι ήταν δυνατό να αντιπαρατεθώ με τον αγαπημένο μου Μίκη για ένα τέτοιο θέμα. Να σας θυμίσω ότι με τον Μίκη δεν με δίνει απλά μια φιλία την οποία κι εκείνος αναγνώρισε αλλά και πολλά χρόνια τώρα στη δημοσιογραφία και συνεντεύξεις είχαμε μαζί και τον γνωρίζω από την εποχή των Λαμπράκηδων».

Ο Γιάννης Δημαράς ολοκλήρωσε την τηλεφωνική του παρέμβαση στο σταθμό, λέγοντας:

"Δεν είναι θέμα ο τίτλος, αλλά το θέμα είναι πίσω από έναν τίτλο τι κάνει ο καθένας. Και πιστεύω ότι ο Μίκης με τον τρόπο που τοποθετήθηκε, μας βρίσκει σύμφωνους για τον τρόπο



που υποχρεούμεθα ως κοινωνία και ως πολιτεία να αντιμετωπίσουμε τα μεγάλα και σοβαρά προβλήματα που έχουμε. Δεν υπάρχει θέμα αντιπαράθεσης κι ούτε υπήρχε πρόθεση να υποκλέψουμε τίτλο κανένα".

**Ακούστε την παρέμβαση του Μίκη Θεοδωράκη στον realfm 97.8:**

**Ακούστε τι δήλωσε Γιάννης Δημαράς στον real fm 97.8:**

*Επίσης ας προσθέσω, και θα θυμηθώ να το πω κι από κοντά στην μαθήτριά μου Ελένη την οποία θα δούμε και στο μπλογκ που λέγαμε, ότι προφανώς ο Θεοδωράκης και απλώς και μόνο με την επιμονή σε αναφορές στο '21, απάντησε επαρκώς στον Πάγκαλο για τις βλακείες του περί '21, δεν χρειαζόταν να κάνει και ο ίδιος δηλώσεις σαν αυτές που είδαμε στο τέλος της ανάρτησης της 16<sup>ης</sup> Ιαν, ούτε σαν τις δηλώσεις του γράφοντος στο μπλογκ (στο pdf «συζήτηση με φίλους αναγνώστες για το περί τίνος πρόκειται»). Εν ολίγοις ξαναλέμε, και τελικά, στην Ελένη ότι το να εμφανίζεται ο Πάγκαλος δίπλα στον Θεοδωράκη να τραγουδάει «πήραμε την ζωή μας λάθος» και μετά να λέει τις ηλιθιότητες που λέει δεν αποτελεί οικειοποίηση και ρεζίλιωμα του Θεοδωράκη αλλά μια, εκ των πραγμάτων τουλάχιστον, φάρσα του Θεοδωράκη στον Πάγκαλο που κάνει τον Πάγκαλο ρεζίλι χωρίς καν να χρειαστεί ο Μίκης να γίνει αγενής προς έναν παλιό Λαμπράκη. Και πάνω απ' όλα, σιγά-σιγά, με ορισμένα νέα που μαθαίνουμε, καταλαβαίνουμε κι ότι όσα λέμε για τις βλακείες του Πάγκαλου καθίστανται περιττά και μένουν πίσω σαν κάτι που κι εμείς οι ίδιοι που τα λέμε θα απορούμε στο μέλλον (το εγγύς ελπίζουμε) για το πόσο μας άγγιζε παρ'όλο που ήταν περιττότατο το να απαντάμε (εκτός και αν η απάντηση, όπως του Κατσίκη, ήταν γεμάτη από ουσιώδη πράγματα κι όχι μόνο από Παγκαλομαχίες\*). Ποια από τα νέα που μαθαίνουμε δημιουργούν αυτή την καλή αίσθηση ανουσιότητας φραστικών ανταλλαγών : ότι ήδη αρχίζει και γίνεται δουλειά επί συγκεκριμένης βάσεως από ήδη δημιουργηθείσες «σπίθες» απ' αυτές που ο Θεοδωράκης πρότεινε να δημιουργηθούν.*

Την Κυριακή το πρωί θα πραγματοποιηθεί η προσυνέλευση των Σπιθών Αττικής, όποιος μπορεί από τους φίλους-ες να παρευρεθεί ας έρθει γιατί είναι μια καλή ευκαιρία να συναντήσουμε τον κόσμο που συμμετέχει στις κατά τόπους Σπίθες. Ενημερωτικά ομάδες Σπίθας έχουν δημιουργηθεί σε πάρα πολλές περιοχές της Αττικής, αλλά και σε πολλές άλλες πόλεις, δείτε στο φόρουμ της Σπίθας περισσότερες πληροφορίες [forum.spitha-kinima.org](http://forum.spitha-kinima.org). Διαβάστε και το κάλεσμα για τη συνάντηση της Κυριακής.

**ΠΡΟΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΠΙΘΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ – ΚΥΡΙΑΚΗ 23/1 11πμ ΑΙΘΟΥΣΑ DE CHIRICO ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 256**

Το κίνημα στην Αττική αυτό-οργανώνεται.

Η προσυνέλευση των τοπικών σπιθών Αττικής θα γίνει στις 23/1 ώρα 11π.μ στην αιθουσα de Chirico της Σχολής Καλών Τεχνών, οδός Πειραιώς 256. Οι σπιθες Μεγαρών, Β.Προαστειών, Νικαίας, Λιοσιών- Φυλής, Κ.Πατησιών δηλώσαν ήδη συμμετοχή ενώ αναμένεται συντομα επιβεβαίωση της παρουσίας και άλλων τοπικών σπιθών. Καλούμε τις ήδη υπάρχουσες η υπο σχηματισμον σπιθες της Αττικής να λαβουν μερος. Το κίνημα μας είναι κίνημα βάσης, κίνημα αποκεντρωμενο χωρις οργανα και κομματικες δομες η ιεραρχια και επομενωσ αυτό που χρειαζεται είναι ένα πλαίσιο συντονισμού πάνω στην βάση της αμεσης δημοκρατίας το οποίο από την μια μεριά εγγυαται την ανεξαρτητη υποσταση και δραστηριοτητα των τοπικών επιτροπων και ομάδων ενώ από την άλλη επιτρεπει την ληψη αποφασεων για κοινες μαζικες δρασεις. Ολοι μαζί ανεξαρτητοι αλλά ενωμενοι στον αγωνα να παρουμε την Ελλάδα μας πίσω.

Ομάδα πρωτοβουλίας συγκροτήσης προσυνέλευσης σπιθών Αττικής

ΥΓ: Η ομάδα πρωτοβουλίας προέκυψε σαν αποτέλεσμα της πρώτης συνάντησης σπιθιστών στο Θησείο την 12/12/2010. Δεν εκπροσωπεί κανένα, δεν παρουσιάζει εαυτήν ως \*προσωπικά η δική μου απάντηση, που θα δει στο μπλογκ όποιος δεν βαρεθεί να κοιτάζει δυο σελίδες χεσίδα από τις πάνω-από-350 σελίδες (οι υπόλοιπες είναι για πολύ πιο ουσιώδη θέματα...) μερικές φορές θυμίζει τις παρωδίες που κάποτε έκανε ο Μητσικόστας στις κουραδομαχίες Βέλτσου-Ζουράρη. Υπάρχουν και πιο ουσιώδεις (αλλά και πολύ πιο σύντομες) επιθέσεις αλλά είναι στον Ν. Παπανδρέου και στον Ρόντο, ας μην απασχολούμε άλλο τις παρούσες σελίδες, γρήγορα θα υπάρχει το μπλογκ για όποιον ενδιαφέρεται \*\*

**\*\*ΥΓ24 Ιαν: Εντοχής σύμπτωση: Ο φίλος μου, και παλιός μαθητής μου, Πέτρος, τον οποίο και ευχαριστώ θερμότατα, με ειδοποιεί ότι πατώντας στο λινκ [MME χωρίς MME](#) ήδη μπορούμε να μπούμε στο μπλογκ. Σε λίγες μέρες θα το αλλάξουμε ώστε να περιέχει και το όνομα Γιάννης Αλεβίζος έτσι ώστε όποιος θεωρήσει ότι τον εκφράζει το κόνσεπτ MME χωρίς MME να μπορεί να ανοίγει ένα αντίστοιχο συνοδευόμενο από το δικό του όνομα.**

συντονιστική επιτροπή, δεν εκφράζει αποψεις, περαν του αυτονοητου πλαισιου της οργανωσης του κινηματος πανω στην βαση της αμεσης δημοκρατιας οπως αυτο απορρει και απο την διακηρυξη, δεν δινει γραμμη, δεν καθοδηγει κοκ αλλα απλως εχει αναλαβει την αγγαρια της πρακτικης οργανωσης μιας προσυνελευσης σπιθων Αττικης οπου η κάθε τοπικη σπιθα θα παρουσιασει τις θεσεις της ( συμπεριλαμβανομενων και των αποκλινοντων αποψεων ) ετσι ώστε να συνδιαμορφωθεί δικαγια και ισοτιμα η ατζεντα συζητησης μιας γενικης συνελευσης που θα συγκληθει σε δευτερη φαση. Η ομαδα θα αυτοδιαλυθει με την εναρξη της προσυνελευσης.Για επικοινωνια και συμμετοχες παρακαλουμε στο [ioylios@hotmail.com](mailto:ioylios@hotmail.com)

**ΚΥΡΙΑΚΗ 23/1/2011, 11πμ - ΑΙΘΟΥΣΑ DE CHIRICO, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ 256**

<http://forum.spitha-kinima.org/viewtopic.php?f=75&t=393&p=1171&hilit=%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CF%84%CF%B7%CF%83%CE%B7+%CE%A3%CF%80%CE%AF%CE%B8%CE%B1%CF%82+%CE%91%CF%84%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%82#p1171>

--

Λάβατε αυτό το μήνυμα επειδή έχετε εγγραφεί στην ομάδα Περιοδικό Άρδην - Εφημερίδα Ρήξη των Ομάδων Google.

Για να αναρτήσετε κάτι σε αυτήν την ομάδα, αποστείλετε μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση [ardin\\_rixi@googlegroups.com](mailto:ardin_rixi@googlegroups.com).

Για να καταργήσετε την εγγραφή σας από αυτήν την ομάδα, στείλτε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση [ardin\\_rixi+unsubscribe@googlegroups.com](mailto:ardin_rixi+unsubscribe@googlegroups.com).

Για περισσότερες επιλογές, επισκεφθείτε αυτήν την ομάδα στη διεύθυνση [http://groups.google.com/group/ardin\\_rixi?hl=el](http://groups.google.com/group/ardin_rixi?hl=el).

ΥΓ 24 Ιαν:

Επίσης την Κυριακή 23 Ιαν έγινε Εκδήλωση-Συζήτηση στο ΚΟΑ (Θεμιστοκλέους 2 και Πανεπιστημίου στην Αθήνα) με ομιλητή τον Κώστα Σκολαρίκο με θέμα «Η παραχάραξη της ιστορίας μέσα από τα σχολικά βιβλία» (στο γκουγκλ μπορούμε, με το όνομά του, να βρούμε και άλλες μέχρι τούδε παρεμβάσεις του για το ίδιο θέμα). Αυτό καθίσταται από επίκαιρο μέχρι επειγόν αφού την ίδια μέρα από π.χ. την «Καθημερινή» μαθαίνουμε ότι από 25 Ιαν αρχίζει κάθε Τρίτη, στις 11 στον SKY, σήριαλ για το 1821 (με συμμετοχή του Θάνου Βερέμη στην δημιουργία του). Πέραν του σκοπού ενημέρωσής του περί της εκδήλωσης, ο γράφων πήγε εκεί, αφ' ενός για να ρωτήσει την ερώτηση και πολλών άλλων εκπαιδευτικών αν έχει τρόπο το ΚΚΕ να πιάσει την ΟΛΜΕ και για απεργίες με περιεχόμενο παρέμβασης σε θέματα καθαρώς εκπαιδευτικά και όχι μισθολογικά (π.χ. περί αυθαίρετης αφαίρεσης διδακτέας ύλης που θεωρούμε αναγκαίο να διδάσκεται) , αφ' ετέρου για να ρωτήσει μήπως οι έχοντες γνώσεις ιστορίας θα πρέπει να είναι σταντμπαύ να κάνουν κάποιες αναρτήσεις, ή και τηλεοπτικές παρουσιάσεις, συστηματικές και σε σάνταρ μέρες και ώρες ώστε να μπορούμε να παραπέμπουμε μαθητές και γονείς να τις βλέπουν σαν σχολιασμό του κάθε επεισοδίου του σήριαλ, διότι αν απλώς τους πούμε να πάρουν το τάδε τεύχος «εκπαιδευτικών θεμάτων» ή αν τους πούμε ένα ρεζουμέ κατά ή μετά το μάθημα κλπ τότε ελάχιστοι θα παρακολουθήσουν, δεδομένου ότι τα περισσότερα παιδιά αυτής της γενιάς είναι τάμπουλα ράζα. Δεν θα ενημερώσω παρά αποσπασματικά όπως αποσπασματική ήταν και η απάντηση (=όκευ, είπες την άποψή σου, πάμε παρακάτω σε άλλη τοποθέτηση. Και τα παιδιά δεν είναι τάμπουλα ράζα. Και να χρησιμοποιούμε όχι μόνο την αίθουσα αλλά και τις σχολικές γιορτές. Πόσοι ξέρουν ότι οι περισσότεροι νεκροί που αναφέρονται στην γιορτή του Πολυτεχνείου δεν ήταν φοιτητές;). Πιθανότατα θεωρήθηκε ή ότι παρέβλεπα την ύπαρξη παιδιών ΠΑΜΕ ή ότι τα θεωρούσα τάμπουλα ράζα και αυτά (ενώ απλώς θεωρώ ότι είναι πολύ λίγα μέσα σε κάθε αίθουσα. Με λεπτομέρειες επί σελίδες ολόκληρες για τέτοια θέματα, δηλαδή συζητήσεις με παιδιά (του ΠΑΜΕ ή μη), σχολικές γιορτές (ιδίως 17Ν) παραπέμπουμε στο μπλογκ που λέγαμε (ΥΓ: που ήδη αναρτήθηκε και για το οποίο ήδη δώσαμε λινκ στη υποσημ. \*\* της προηγούμενης σελίδας))