



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ

Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΤΜΗΜΑ Ε΄ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Προϊσταμένη Τμ. Ε΄: Μαράντη Ζαφ.

Τηλ: 2610-465803

ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ

Υπεύθυνη : Θωμοπούλου Ιωάννα

Τηλέφωνο : 2610-465837

e-mail: health-promotion@dide.ach.sch.gr

website: <https://blogs.sch.gr/healthpr/>

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Υπεύθυνη: Παπαϊωάννου Ιωάννα

Τηλ : 2610-465 815

e- mail: envir-edu@dide.ach.sch.gr

web site : <https://blogs.sch.gr/enviredu>

Χρόνος Διατήρησης:

Βαθμός Ασφαλείας:

Βαθμός Προτεραιότητας:

Πάτρα, 01/11/2024

Αρ. Πρωτ.:

Φ.25. 18203

ΠΡΟΣ:

Σχολικές Μονάδες
Δ/θμιας Εκπ/σης Αχαΐας

ΚΟΙΝ.:

Περιφ/κή Δ/νση ΠΕ & ΔΕ Δυτ. Ελλάδας
Σύμβουλοι Εκπαίδευσης Δ.Δ.Ε. Αχαΐας
Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην
Εκπαίδευση /Γραφείο Πάτρας

ΘΕΜΑ:

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ συμμετοχής εκπαιδευτικών σε Βιωματικό Σεμινάριο
με θέμα: «κι αν ήσουν εσύ; - Πες το δυναμικά με εικόνες»**

Η Δ/νση Δ/βάθμιας Εκπ/σης Αχαΐας δια των Υπευθύνων Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση /Γραφείο Πάτρας, το Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας (Υ.Α.) του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, διοργανώνουν Επιμορφωτικό Βιωματικό Σεμινάριο - Εργαστήριο για εκπαιδευτικούς με τίτλο: «**κι αν ήσουν εσύ; - Πες το δυναμικά με εικόνες**», με τεχνικές θεάτρου και βιωματικής μάθησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και για θέματα προσφύγων.

Η επιμόρφωση, διάρκειας έξι (6) ωρών, θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 9 Νοεμβρίου 2024** και ώρες **09:15 - 15:00**, με ώρα προσέλευσης στις **09:00**, στα Παλαιά Σφαγεία Πατρών (Ακτή Δυμαίων 84).

Το σεμινάριο είναι βιωματικό και εντάσσεται στον επιμορφωτικό κύκλο με τίτλο «*κι αν ήσουν εσύ; - επιμόρφωση εκπαιδευτικών και εμπυχωτών / εμπυχωτριών νεανικών ομάδων για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με την αξιοποίηση παραστατικών τεχνών και βιωματικών δραστηριοτήτων*» που, υπό

προϋποθέσεις, οδηγεί σε **Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης έως και 200 ωρών**. Το πρόγραμμα "κι αν ήσουν εσύ;" σχεδιάστηκε και υλοποιείται από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα και με την επιστημονική στήριξη των: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ΕΚΠΑ/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό πρόγραμμα), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ /Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ/Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου /Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας /Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας και πιστοποιημένο από τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA). (Δείτε περισσότερα στο **www.theatroedu.gr**)

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων καθώς και σε εμπυχωτές/εμπυχωτρίες νεανικών ομάδων με μικρή ή καθόλου εμπειρία σε θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές. Προτείνεται ως εισαγωγικό σεμινάριο στις τεχνικές του προγράμματος «κι αν ήσουν εσύ;» σε όσους/σες δεν έχουν παρακολουθήσει ανάλογες επιμορφώσεις, με στόχο την υποστήριξη των εκπαιδευτικών που υλοποιούν το πρόγραμμα ή που ενδιαφέρονται να υλοποιήσουν ανάλογα προγράμματα.

Αιτήσεις συμμετοχής: Οι θέσεις είναι περιορισμένες. Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες είναι απαραίτητο να συμπληρώσουν τη **ΦΟΡΜΑ ΑΙΤΗΣΗΣ** στο σύνδεσμο: <https://forms.gle/jYA9VyhZq8LQJpkv7> μέχρι την **Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 2024** και θα ειδοποιηθούν έως τις 8 Νοεμβρίου στο προσωπικό τους email για τη συμμετοχή τους.

Σύντομη περιγραφή σεμιναρίου:

Στόχος του σεμιναρίου είναι η ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ρατσισμού, αποδοχής του "άλλου" και ζητήματα προσφύγων με τη χρήση απλών τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος.

Στο 1ο Μέρος στο εργαστήριο "Πες το δυναμικά με εικόνες" θα αξιοποιηθεί το «θέατρο εικόνων» και ειδικότερα οι «δυναμικές εικόνες» σε συνδυασμό με βασικές τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος για τη διερεύνηση απόψεων, έκφραση ιδεών και συναισθημάτων, αλλά και ως διαδικασίας που οδηγεί σε παραστασιακό γεγονός. Ως πρώτη ύλη θα χρησιμοποιηθεί το σώμα μας και οι ιστορίες μας, λογοτεχνικά κείμενα και ντοκουμέντα που θα φέρουμε.

Στο 2ο Μέρος θα αναπτυχθούν οι στόχοι και η παιδαγωγική προσέγγιση του επιμορφωτικού κύκλου.

Σημείωση: Το σεμινάριο είναι βιωματικό, συμμετοχικό, έχει τη μορφή θεατρικού εργαστηρίου, περιλαμβάνει ασκήσεις, παιχνίδια, αυτοσχεδιασμούς, παιχνίδια ρόλων και άλλες δραστηριότητες με σωματική επαφή και κίνηση στο χώρο και στο έδαφος. Γι' αυτό οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είναι απαραίτητο:

☒ **να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια για κινητικές ασκήσεις στον χώρο**

☒ **να παρακολουθήσουν το σεμινάριο στο σύνολό του**

☒ **να φέρουν μαζί τους... κέφι και όρεξη για πειραματισμούς!**

Υλικό θα δοθεί στο τέλος του σεμιναρίου

Θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής.

Πληροφορίες: info@theatroedu.gr / 2106541600

Βιογραφικά σημειώματα εμπυχωτών

Η **Γιούλη Δούβου** γεννήθηκε και ζει στην Πάτρα. Θεατρολόγος του Πανεπιστημίου Πατρών με παιδαγωγική κατάρτιση. Απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Τμήματος Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σχολής Καλών Τεχνών, τμήματος Θεατρικών Σπουδών με τίτλο "Η δραματική τέχνη και οι παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και στη δια βίου μάθηση" (MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning). Υπεύθυνη του Θεατρικού Εργαστηρίου για Παιδιά και Εφήβους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας από το 2011. Εμπυχωτρία θεάτρου στη Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια και Μετα-δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εδώ και 17 χρόνια. Έχει εμπυχωσει θεατρικά εργαστήρια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών εκπροσωπώντας το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, το Διεθνές Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου (Εκπαιδευόντας το κοινό στο Αρχαίο Δράμα), το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Πανεπιστήμιο Πατρών κ.α. Έχει εμπυχωσει Ευάλωτες Κοινωνικά Ομάδες (ασυνόδευτους εφήβους πρόσφυγες, ψυχικά ασθενείς, κρατούμενους, Ρομά) και έχει δημιουργήσει πολλά θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα. Έχει συμμετάσχει και οργανώσει σεμινάρια υποκριτικής, σκηνοθεσίας, εμπύχωσης ομάδων, διδακτικής θεάτρου,,, δραματοουργίας, δραματοθεραπείας και master-classes. Έχει σκηνοθετήσει, έχει αναλάβει τη δραματοουργία και έχει συνεργαστεί σε πολλές θεατρικές παραστάσεις.

Ο **Γιώργος Μπεκιάρης** είναι δάσκαλος και θεατρολόγος. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Θεατρικού Παιχνιδιού και Εκπαιδευτικού Δράματος. Ασχολείται με το Θέατρο στην Εκπαίδευση ως πράξη τέχνης και ως πράξη διδασκαλίας αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές, θεατρικό παιχνίδι και βιωματικούς τρόπους μάθησης. Εμπυχώνει ομάδες θεατρικού παιχνιδιού μαθητών δημοτικού και εφήβων. Είναι μέλος της Θεατροπαιδαγωγικής Ομάδας ΠΑΙΘΕΑ, στο πλαίσιο της οποίας αξιοποίησε τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος και του Θεάτρου Φόρουμ για τη δημιουργία του θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος «349' ακόμα...» σε σχέση με το σχολικό εκφοβισμό για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με την αξιοποίηση του θεάτρου σκιών στην εκπαίδευση και με τις εναλλακτικές χρήσεις της σκιάς στο θέατρο. Στο πλαίσιο αυτό, σκηνοθέτησε

τη θεατρική παράσταση της ομάδας «Το γαϊτανάκι των σκιών και των χρωμάτων..». Ως εμπειρογνώμονας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για το Νέο Σχολείο στο πεδίο του Πολιτισμού έχει πάρει μέρος στη συγγραφή των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών και του Οδηγού Εκπαιδευτικού για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στην υποχρεωτική εκπαίδευση και του Οδηγού Εκπαιδευτικού για το μάθημα Θεατρικό Παιχνίδι & Δραματοποίηση κειμένων στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Είναι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Συμμετέχει από το 2015 ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα «κι αν ήσουν εσύ;» του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και της Ύψατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Δ.Δ.Ε. ΑΧΑΪΑΣ

ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΙΕΡΡΗ