

**«Κι αν ήσουν εσύ;»**

Ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος

**Διαδικτυακό συμμετοχικό Σεμινάριο:**

**"Με λογισμό και μ' όνειρο – Μονόλογοι σε καραντίνα"**

Τεχνικές θεάτρου για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τους πρόσφυγες

**Διαδικτυακά, Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2020, 10.00-13.00**

**Διάρκεια 3 ώρες**

**Δωρεάν** για εκπαιδευτικούς, εμπυχωτές νεανικών ομάδων, φοιτητές

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα (Υ.Α.) στο πλαίσιο του προγράμματός τους "Κι αν ήσουν εσύ; - ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος" πραγματοποιούν σε συνεργασία με τα Τμήματα Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας **διαδικτυακό –συμμετοχικό θεατρικό σεμινάριο διάρκειας 3 ωρών** με τίτλο: "Με λογισμό και μ' όνειρο – Μονόλογοι σε καραντίνα» Τεχνικές θεάτρου για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τους πρόσφυγες.

Απευθύνεται σε δασκάλους Ε' και ΣΤ' Δημοτικού και εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, θεατρολόγους, θεατροπαιδαγωγούς εμπυχωτές νεανικών ομάδων, φοιτητές. Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, καθώς και οι εκπαιδευτικοί που υλοποιούν ή σχεδιάζουν να υλοποιήσουν ανάλογα προγράμματα.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 24/10/2020** και ώρες **10.00-13.00**

**Επιμορφωτής: Γιούλη Δούβου**, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός

**Σύντομη περιγραφή:**

Στο συγκεκριμένο εργαστήριο θα χρησιμοποιηθούν τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος για να διερευνήσουμε ζητήματα ετερότητας, ενσυναίσθησης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αξιοποιώντας με δημιουργικό τρόπο κείμενα από το βιβλίο **«Μονόλογοι σε καραντίνα»**, που περιλαμβάνει 24 κείμενα που έγραψαν έφηβοι και έφηβες πρόσφυγες που ζουν σε διαφορετικά κέντρα στη χώρα ([ελεύθερη πρόσβαση στα κείμενα ..εδώ!](#)). Οι συμμετέχοντες/ουσες στο εργαστήριο θα έχουν την ευκαιρία να πάρουν ορισμένες ιδέες θεατρικής αξιοποίησης των κειμένων αυτών για να σχεδιάσουν τα δικά τους εκπαιδευτικά προγράμματα με τους μαθητές τους στο εκπαιδευτικό πλαίσιο στο οποίο δραστηριοποιούνται.

Με εργαλείο μας την ομάδα και τη βιωματική μάθηση, την ετοιμότητα και την παιγνιώδη διάθεση και βασική πρώτη ύλη τα εμπνευσμένα κείμενα των εφήβων προσφύγων, θα διερευνήσουμε δυνατότητες για περαιτέρω έρευνα των κειμένων αυτών και έμπνευσης για θεατρική δημιουργία!

**Το σεμινάριο θα γίνει διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας ZOOM**

**Αιτήσεις συμμετοχής:** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση **μέχρι την Πέμπτη 22/10/2020** στη φόρμα

<https://forms.gle/2EFS9bpz9QnZH9x97>

και θα ειδοποιηθούν μέχρι την Παρασκευή 23/10/2020, όταν και θα τους σταλεί η ηλεκτρονική διεύθυνση συμμετοχής στην πλατφόρμα ZOOM.

#### **Θέσεις περιορισμένες**

Το πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» είναι εγκεκριμένο από το ΙΕΠ και το Υπουργείο Παιδείας και πιστοποιημένο από τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA).

**Προσοχή:** Το σεμινάριο είναι διαδικτυακό και συμμετοχικό, έχει τη μορφή θεατρικού εργαστηρίου και περιλαμβάνει παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς.

Γι' αυτό οι συμμετέχοντες είναι απαραίτητο:

- να παρακολουθήσουν το σύνολο του σεμιναρίου
- να έχουν διασφαλίσει έναν χώρο στον οποίο θα μπορούν να συγκεντρωθούν χωρίς να αποσπάται η προσοχή τους
- να έχουν μαζί τους... κέφι και όρεξη για πειραματισμούς!

#### **Βιογραφικό Σημείωμα**

Η **Γιούλη Δούβου** είναι Θεατρολόγος του Πανεπιστημίου Πατρών με παιδαγωγική κατάρτιση. Απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Τμήματος Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σχολής Καλών Τεχνών, τμήματος Θεατρικών Σπουδών με τίτλο "Η δραματική τέχνη και οι παρασταστικές τέχνες στην εκπαίδευση και στη δια βίου μάθηση" (MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning). Υπεύθυνη του Θεατρικού Εργαστηρίου για Παιδιά, Εφήβους και Ενήλικες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας από το 2011. Εκπαιδύτρια στο Δ.Ι.ΕΚ. Ναυπάκτου, ειδικότητα Θέατρο & Κινηματογράφος. Συνδημιούργησε το 2006 το θεατρικό εργαστήρι "Επί Δράσει" για παιδιά και ενήλικες. Για 4 χρόνια εμπύχωσε εργαστήρια με έφηβους ασυνόδευτους πρόσφυγες στο Διαπολιτισμικό Εργαστήρι του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας. Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια και Μετα-δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εδώ και 17 χρόνια. Έχει εμπυχώσει θεατρικά εργαστήρια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών εκπροσωπώντας το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, το Διεθνές Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου (Εκπαιδευόντας το κοινό στο Αρχαίο Δράμα), το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Πανεπιστήμιο Πατρών κ.α. Έχει δημιουργήσει πολλά θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα, ανάμεσά τους το πρόγραμμα "Ακολουθώντας το Αγόρι με τη βαλίτσα" και το "Με λογισμό και μ' όνειρο", που εντάσσονται στο πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» που υλοποιείται από το Φεβρουάριο 2015 από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και απευθύνεται σε εφήβους. Επίσης, τα προγράμματα "Πόρτες ανοιχτές για σπόρους Σοφίας" για το Δημοτικό Μουσείο Ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων, που απευθύνονται σε μαθητές Α' - Δ' Δημοτικού, Ε' - Στ' Δημοτικού και Γυμνασίου- Λυκείου. Έχει συμμετάσχει και οργανώσει σεμινάρια υποκριτικής, σκηνοθεσίας, εμπύχωσης ομάδων, διδακτικής θεάτρου, δραματουργίας, δραματοθεραπείας και master- classes. Έχει σκηνοθετήσει, έχει αναλάβει τη δραματουργία και έχει συνεργαστεί σε πολλές θεατρικές παραστάσεις. Επιμελείται το θεατροπαιδαγωγικό υλικό των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.

**Οργάνωση:** Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

**Περιφερειακός Συντονισμός Δυτικής Ελλάδας:** Γιώργος Μπεκιάρης

**Συνεργασία:** Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας

**Γραμματεία/Πληρ.:** [humanrights@theatroedu.gr](mailto:humanrights@theatroedu.gr) / 2106541600