

Σκέφτομαι και γράφω

Χαρούλα Καργιώτη



Στην αρχή ...

- Διαβάζουμε πολύ προσεκτικά το θέμα. Είναι σημαντικό να μένουμε στο θέμα και να μη γράφουμε άσχετα πράγματα.
- Σκεφτόμαστε τι ξέρουμε για το θέμα και κάνουμε ένα **σχεδιάγραμμα**: Τι θα γράψουμε και με ποια σειρά. Αν χρειάζεται, συγκεντρώνουμε πληροφορίες.
- Θυμόμαστε ότι αυτό που κάνει ξεχωριστή μια έκθεση είναι η δική μας άποψη, η δική μας εμπειρία.

Κατά τη διάρκεια ...

- Κάνουμε όμορφα γράμματα, χωρίς μουντζούρες.
- Γράφουμε μικρές προτάσεις με νόημα.
- Αρχίζουμε τις προτάσεις με κεφαλαίο και τελειώνουμε με τελεία.
- Χρησιμοποιούμε όλα τα σημεία στίξης (κόμμα, ερωτηματικό, θαυμαστικό κλπ).
- Βάζουμε τόνους.
- Τηρούμε τις αποστάσεις ανάμεσα στις λέξεις.

Κατά τη διάρκεια ...

- Χρησιμοποιούμε **παραγράφους**. Κάθε παράγραφος έχει δικό της νόημα.
- Διαβάζουμε κάθε παράγραφο πριν προχωρήσουμε στην επόμενη.
- Γράφουμε τις δικές μας σκέψεις, απόψεις, εμπειρίες, συναισθήματα. Δεν κοιτάζουμε τι γράφουν οι άλλοι.
- Γράφουμε τα πράγματα με **λογική και χρονική σειρά**. Τι έγινε στην αρχή, στη μέση και το τέλος. Τι έγινε το πρωί, το μεσημέρι και το βράδυ...

Κατά τη διάρκεια ...

- Χρησιμοποιούμε παρομοιώσεις (*Όρμησε σαν λιοντάρι*), προσωποποιήσεις (*Το δέντρο άπλωσε τα χέρια του*), μεταφορές (*Η καρδιά του είναι πέτρα*), εικόνες (όμορφες ζωντανές περιγραφές) και επίθετα.
- Χρησιμοποιούμε διαφορετικές λέξεις για το ίδιο πράγμα, συνώνυμες (πχ βλέπω, κοιτάζω, παρατηρώ, ξεχωρίζω, διακρίνω, αγναντεύω) και ταυτόσημες (πχ στέγη – σκεπή) λέξεις.

Κατά τη διάρκεια ...

- Προσέχουμε τη χρήση των συνδέσμων (και, όταν κλπ).
- Αποφεύγουμε να επαναλαμβάνουμε συνέχεια τις ίδιες λέξεις (τους συνδέσμους, τα ονόματα κλπ).
- Χρησιμοποιούμε τους κανόνες της γραμματικής που έχουμε μάθει.
- Χρησιμοποιούμε λεξικό.

Στο τέλος ...

- Διαβάζουμε την έκθεσή μας.
- Με βάση τα κριτήρια αξιολογούμε αυτά που έχουμε γράψει και διορθώνουμε τα λάθη μας. Τα κριτήρια είναι οι στόχοι που βάλαμε για να βελτιώσουμε τον τρόπο που γράφουμε.

Σχεδιάγραμμα Εκθέσεων

Πρόλογος

Κύριο θέμα

Επίλογος

Πρόλογος

**Κάνουμε μια εισαγωγή στο θέμα,
τραβάμε το ενδιαφέρον του αναγνώστη.
Αναφέρουμε με δυο λόγια τι θα
περιγράψουμε ή τι θα διηγηθούμε.
Κάνουμε ένα θετικό γενικό σχόλιο (ίσως
και ερώτηση).**

Κύριο θέμα: Περιγραφικές εκθέσεις

- Από τα πιο γενικά στα πιο ειδικά, από την εξωτερική περιγραφή στην εσωτερική.
- Για ανθρώπους / ζώα: όνομα, εξωτερικά χαρακτηριστικά, χαρακτήρας, ασχολίες, συνήθειες.
- Για πράγματα: πώς είναι, μέγεθος, σχήμα, υλικό, χρώμα. Πού βρίσκεται. Από πού προέρχεται (προέλευση). Χρήση (πώς το χρησιμοποιούν; ποιοι). Τι περιέχει.
- Θετικά και αρνητικά.
- Τι κάνει ξεχωριστό αυτό το πρόσωπο, το ζώο ή το πράγμα, γεγονότα που έχουν σχέση με αυτό.
- Γιατί μου αρέσει / δε μου αρέσει. Εντυπώσεις - σκέψεις - συναισθήματα.

Κύριο θέμα: Διηγηματικές εκθέσεις

- Τι έγινε. Από τα γενικά στις λεπτομέρειες.
- Πού και Πότε έγινε.
- Ποιοι πήραν μέρος (βασικοί ήρωες, συμπρωταγωνιστές, άλλα πρόσωπα).
- Πώς έγινε. Με ποια σειρά έγιναν τα γεγονότα **στην αρχή, στη μέση και το τέλος.**
- Αιτίες (και αφορμές) – αποτελέσματα.
- Εμπόδια, προβλήματα και επίλυση.
- Αντιδράσεις.
- Πώς αισθάνεσαι εσύ και οι άλλοι.
- Τι μάθατε από αυτό; Κρίσεις.
- Προσωπική άποψη.

Επίλογος

**Κλείνουμε το θέμα. Βγάζουμε
ένα τελικό συμπέρασμα,
κάνουμε μια ευχή, εκφράζουμε
μια επιθυμία μας.**

Παραδείγματα κριτηρίων

- Η έκθεσή μου είναι μέσα στο θέμα.
- Έβαλα πρόλογο και επίλογο.
- Έγραψα όλα τα σημαντικά στοιχεία.
- Έγραψα τα γεγονότα με τη σειρά στο κύριο θέμα.
- Χρησιμοποίησα σχεδιάγραμμα.
- Χρησιμοποίησα παραγράφους.
- Έγραψα προτάσεις με νόημα.
- Χρησιμοποίησα το κατάλληλο λεξιλόγιο.
- Χρησιμοποίησα κεφαλαία και τελείες.
- Έβαλα τόνους.
- Τήρησα τους ορθογραφικούς κανόνες.

အညွှန်းတမ်း

Chc.

[illegible]

AERONAUTICAL ENGINEER

Τ: Θέλω να προσέξω στην έκφραση που θα γράψω

52

Assessment:

[illegible]

Назначение: