

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ


ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΛΑΧΙΩΤΗ

Δ.Δ.Ε ΛΑΚΩΝΙΑΣ






Σεπ. 2022 - Ιούνιος 2023



	<p><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ</b> <b>ΜΟΝΑΔΑΣ-</b></p> <p><i>Ημερήσιο Γυμνάσιο Βλαχιώτη Λακωνίας</i></p> <p><b>ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023</b></p>
<p>Σχολική μονάδα</p>	<p>Ημερήσιο Γυμνάσιο Βλαχιώτη Λακωνίας <b>Διευθύντρια Γυμνασίου: Κορμπάκη Μαρία-Σταμάτα.</b></p>
<p>Αριθμός τμημάτων</p>	<p>Σύνολο 6 (2 Α', 2 Β', 2 Γ')</p>
<p>Αριθμός ενεργών μαθητών/μαθητριών σχολικής μονάδας</p>	<p>140</p>
<p>Στοιχεία εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στα Εργαστήρια δεξιοτήτων</p>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1) Απόστολος Αγάλος ΠΕ.04.05 τμήμα Α2, Β1, Β2, Γ2</b></li><li><b>2) Πηνελόπη Μυλωνά ΠΕ08 τμήμα Α1</b></li><li><b>3) Έρη Δημήτρουλα ΠΕ79 τμήμα Γ2</b></li></ol>



## Οι 4 θεματικές ενότητες των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, οι υποθεματικές και τα προγράμματα τους.

<p>Ζω καλύτερα – Ευ Ζην (Μαθήματα ζωής και αγωγής της υγείας)</p>	<p>Φροντίζω το Περιβάλλον (Αναψε πράσινο για τον πλανήτη)</p>	<p>Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη  (Κάνε πράξη την συνεργασία και την προσφορά)</p>	<p>Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία  (Χτίσε νέες ιδέες, δώσε νέες λύσεις)</p>
			
<p>1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή - Αυτομέρινα, Οδική Ασφάλεια  2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Ασφάλεια και Πρόληψη, Πρόληψη από Εξαρτήσεις  3. Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση</p>	<p>1. Οικολογία – Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά  2. Κλιματική Αλλαγή – Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική Προστασία  3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά</p>	<p>1. Ανθρώπινα δικαιώματα  2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση  3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα</p>	<p>1. STEM/STEAM Εκπαιδευτική Ρομποτική  2. Επιχειρηματικότητα-Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με επαγγέλματα  3. Δημιουργώ, Καινοτομώ, Επιχειρώ  4. Νέες Τεχνολογίες</p>

### Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης

<p><b>Το όραμά μας</b></p>	<p>Το σχολείο μας έχει όραμα να αναδείξει την απόλαυση και την αξία της μάθησης με την ενεργή συμμετοχή των μαθητών, την καλλιέργεια κριτικής και δημιουργικής σκέψης, την καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων αλλά και την απόκτηση χρήσιμων γνώσεων για τη ζωή. Όραμά του είναι επίσης να βοηθήσει τον έφηβο να ανακαλύψει τα ενδιαφέροντα, τα ταλέντα και τις κλίσεις του, μέσα σε ένα ήρεμο περιβάλλον αποδοχής και αγάπης.</p>
<p><b>Στόχοι της σχολικής μονάδας σε σχέση με τις τοπικές και ενδοσχολικές ανάγκες</b></p>	<p>Η σχολική χρονιά 2021-2022, είναι η πρώτη χρονιά της εφαρμογής των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων στο σχολείο. Τα εργαστήρια δεξιοτήτων με τις 4 γενικές θεματικές τους ενότητες καθώς και με τις επιλογές σε προγράμματα που έγιναν σε κάθε μια από αυτές από το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου βοήθησαν τους μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να καλλιεργήσουν νέες δεξιότητες.</li> <li>• να ανακαλύψουν περισσότερο τις ικανότητες τους.</li> <li>• να αναπτύξουν αυτοπεποίθηση και κριτική σκέψη, ώστε να γίνουν υπεύθυνοι πολίτες.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• να ενισχύσουν, να επεκτείνουν και να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους.</li> <li>• να κατανοήσουν ότι αποτελούν το μέλλον και πρέπει να συνειδητοποιήσουν πόσα προβλήματα τους αφήνουν οι προηγούμενες γενιές και πως πρέπει να είναι δραστήριοι να μπορούν να δίνουν λύσεις για να είναι η ζωή τους καλύτερη.</li> </ul>																																																																				
<p><b>Τρόπος Λειτουργίας των Εργαστηρίων Δεξιότητων</b></p>	<table border="1" data-bbox="627 510 1305 1041"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="3">ΓΥΜΝΑΣΙΟ</th> </tr> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>Γ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη</td> <td></td> <td></td> <td>X-ΣΕΠ</td> </tr> <tr> <td>3. Γνωρίζω το σώμα μου- Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά</td> <td></td> <td></td> <td>X-ΣΕΠ</td> </tr> <tr> <td>3. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Ανθρώπινα δικαιώματα</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα</td> <td></td> <td></td> <td>X-ΣΕΠ</td> </tr> <tr> <td>4. ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 STEM - Εκπαιδευτική Ρομποτική</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Επιχειρηματικότητα - Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα</td> <td></td> <td></td> <td>X-ΣΕΠ</td> </tr> </tbody> </table> <p>Σύμφωνα με το ΦΕΚ Τεύχους Β Αρ. Φύλλου 3567 της 4<sup>ης</sup> Αυγούστου 2021 το πρόγραμμα που προηγείται του κειμένου τηρείται υποχρεωτικά ως προς τις θεματικές που αναφέρονται σε κάθε τάξη και βαθμίδα και πραγματοποιείται περίπου με 7 Ωριαία εργαστήρια ανά θεματική ενότητα (δηλαδή περίπου 1 θεματική ανά 2 μήνες) και για τις 4 Θεματικές. Τα εργαστήρια ξεκίνησαν από 15/9/2021 για την Α' γυμνασίου. Για τις υποθεματικές ανά τμήμα και τάξη στις 20 Σεπτεμβρίου 2022, συντάχτηκε πρακτικό αφού ενημερώθηκε ο Σύλλογος Διδασκόντων.</p> <p>Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά, κρατώντας σημειώσεις, έκαναν παρουσιάσεις θεμάτων, συμμετείχαν στην έρευνα για τα θέματα που αναπτύχθηκαν και αναλύθηκαν στην τάξη. Οι μαθητές εμπλούτισαν τις γνώσεις τους μελετώντας επιπρόσθετο υλικό από το διαδίκτυο και άλλες πηγές και έγραφαν συχνά μικρές εργασίες.</p> <p>Οι μαθητές αξιολογήθηκαν από τη συνολική τους συμμετοχή, το ενδιαφέρον τους για περαιτέρω ανάλυση και διερεύνηση, την εύρεση νέων στοιχείων και ιδεών αλλά και από τις εργασίες τους ανά θεματική ενότητα.</p>		ΓΥΜΝΑΣΙΟ				A	B	Γ	1. ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ				1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια	X			2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη			X-ΣΕΠ	3. Γνωρίζω το σώμα μου- Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση		X		2. ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ				1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά	X			2. Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία		X		3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά			X-ΣΕΠ	3. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη				1. Ανθρώπινα δικαιώματα	X			2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση		X		3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα			X-ΣΕΠ	4. ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία				1 STEM - Εκπαιδευτική Ρομποτική	X	X		2. Επιχειρηματικότητα - Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα			X-ΣΕΠ
	ΓΥΜΝΑΣΙΟ																																																																				
	A	B	Γ																																																																		
1. ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ																																																																					
1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια	X																																																																				
2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη			X-ΣΕΠ																																																																		
3. Γνωρίζω το σώμα μου- Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση		X																																																																			
2. ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ																																																																					
1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά	X																																																																				
2. Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία		X																																																																			
3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά			X-ΣΕΠ																																																																		
3. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη																																																																					
1. Ανθρώπινα δικαιώματα	X																																																																				
2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση		X																																																																			
3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα			X-ΣΕΠ																																																																		
4. ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία																																																																					
1 STEM - Εκπαιδευτική Ρομποτική	X	X																																																																			
2. Επιχειρηματικότητα - Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα			X-ΣΕΠ																																																																		



## Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

### Ενότητα 1

ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

Διάρκεια ενότητας 13/9/2022-28/11/2022

## Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήμα Α1

**Α' Γυμνασίου, τμήμα Α2: Επιλέγεται η υποθεματική: «Διατροφή, τρέφομαι σωστά;»**

### Τμήμα Α2

**Α' Γυμνασίου, τμήμα Α2: Επιλέγεται η υποθεματική: «Οδική Ασφάλεια»**

Σε αυτή την κατεύθυνση, με τη δράση «Εργαστήρια Δεξιοτήτων» επιχειρείται να μετασχηματιστεί το παιδαγωγικό παράδειγμα και το σχολικό κλίμα προς την κατεύθυνση εργαστηριακής και βιωματικής μάθησης, των συνεργατικών πρακτικών και της εύρεσης λύσεων για τα προβλήματα σχολικής κοινότητας, κοινωνίας και ζωής εν γένει. Τα περιεχόμενα του θεματικού κύκλου Ζώ καλύτερα – Ευ ζην αξιοποιούνται στην εκπαίδευση των παιδιών σε θέματα που έχουν να κάνουν με την υγεία και τη φροντίδα του εαυτού τους. Μέσα από βιωματικές μεθόδους διδασκαλίας και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με εργαστήρια και την εργασία σε μικρές ομάδες, τα παιδιά επεξεργάζονται θέματα υγείας, εκφράζουν και διερευνούν απόψεις και τα συναισθήματά , αξιολογούν επιλογές και δουλεύουν σχέσεις με ενήλικες και συνομήλικους.

Η υποθεματική στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτομέριμνας και ψυχικής υγείας και συγκεκριμένα: στην αναγνώριση και επικοινωνία του συναισθήματος, στην ευαισθητοποίηση και στην αποφυγή διάφορων κοινωνικών πιέσεων οι οποίες είναι υπεύθυνες για την υιοθέτηση επικίνδυνων συμπεριφορών, στην κατανόηση αποτελεσματικής επικοινωνίας, στη δεξιότητα δημιουργίας κατάλληλου υποστηρικτικού περιβάλλοντος, στην ανάπτυξη αξιών και συναισθημάτων που κατευθύνουν πράξεις ασφαλείς επιλογές, στην ανάπτυξη αυτοεκτίμησής και θετικής εικόνας του εαυτού, στην ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων και προσαρμοστικότητας και συνολικά στην ανάπτυξη ψυχικής ανθεκτικότητας που ενισχύει την κοινωνική – συναισθηματική ικανότητα και την ικανότητα αντιμετώπισης καταστάσεων που προκαλούν στρες και αποτρέπει την εκδήλωση αντικοινωνικής και επιθετικής συμπεριφοράς.



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

Η καλλιέργεια των παραπάνω δεξιοτήτων, καθιστά τον μαθητή ενεργητικό στη λήψη αποφάσεων και ικανό στον καθορισμό και την επίλυση των προβλημάτων, τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό πλαίσιο. Η θεματική αυτή, στοχεύει στην ανάπτυξη του αλληλοσεβασμού, της διαφορετικότητας και της πλήρους αναγνώρισης των μαθητών με διαφορετικές ικανότητες, νοητικές δεξιότητες, ατομικά χαρακτηριστικά, πολιτισμική καταγωγή και θρησκεία. Μεταξύ άλλων εστιάζει στην εγκαθίδρυση θετικού σχολικού κλίματος το οποίο αποτελεί κύριο προγνωστικό παράγοντα συναισθηματικής και ψυχοκοινωνικής προσαρμογής των μαθητών, αυτοεκτίμησης και γενικότερα ανθεκτικότητας, καλής ψυχικής υγείας και ευεξίας καθώς και σε δράσεις διαμόρφωσης των στάσεων και συμπεριφοράς των μαθητών αναφορικά με τα στερεότυπα, την περιθωριοποίηση, την απόρριψη και διακρίσεις έναντι ατόμων ή ομάδων.

Για την Α' Γυμνασίου, τμήμα Α2, προτιμήθηκε η υποθεματική της Οδικής Ασφάλειας, ένα θέμα πολύ σημαντικό καθώς από τα πολλά τροχαία δυστυχήματα με χιλιάδες θανάτους και τραυματισμούς που γίνονται στην Ελλάδα φαίνεται πως **υπάρχει έλλειψη οδικής παιδείας**. Ειδικά για την περιοχή Λακωνίας είναι επίκαιρο το θέμα αυτό καθώς υπάρχει κακή ποιότητα δρόμων, υπάρχουν δρόμοι με λάθος κλίσεις, που οι περισσότεροι άλλωστε είναι μονής κυκλοφορίας χωρίς να υπάρχουν διαζώματα και η αυξημένη ταχύτητα που μπορεί να αναπτυχθεί σε συνδυασμό με την ολισθηρότητα τον χειμώνα έχει στοιχήσει τη ζωή σε πολλούς νέους ανθρώπους. Το σχολείο φαίνεται να είναι το πιο κατάλληλο περιβάλλον για να καλλιεργηθούν αξίες και δεξιότητες που μπορούν να οδηγήσουν σε πιο ευσυνείδητους οδηγούς στο μέλλον.

**Ακολουθήθηκε στο πλήθος των εργαστηρίων τροποποιημένο πρόγραμμα με βάση το προτεινόμενο πρόγραμμα «το δρόμου το αληθές για το γυμνάσιο».**

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο πρώτο εργαστήριο σε συζήτηση με τους μαθητές αναζητούνται οι αιτίες των τροχαίων ατυχημάτων. Στη συνέχεια οι μαθητές κατατάσσουν αιτίες με βάση ποιες πιστεύουν ότι επηρεάζουν ή οδηγούν σε περισσότερα ατυχήματα και ποιες σε λιγότερα. Στο πρώτο εργαστήριο δίνεται εκβάθυνση στην υπερβολή ταχύτητα, στις αποστάσεις ασφαλείας που πρέπει να τηρούνται μεταξύ οχημάτων αλλά και πως η ζώνη ασφαλείας και το κράνος σώζουν ζωές. Ιδιαίτερη αναφορά στο γεγονός χρήσης ζώνης και από που κάθονται στα πίσω καθίσματα και τι μπορεί να συμβεί με την ορμή που έχουν αν δεν φορούν ζώνη σε ένα ατύχημα.

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο δεύτερο εργαστήριο και αφού πλέον θεωρούνται γνωστές οι πιο σημαντικές αιτίες τροχαίων ατυχημάτων γίνεται περαιτέρω ανάλυση στο τι πιστεύουν οι μαθητές για την κατανάλωση αλκοόλ και τη χρήση του κινητού κατά τη διάρκεια οδήγησης. Γίνεται αναφορά στα συμβουλές ασφαλείας και πως αυτές αν και φαινομενικά γνωστές, πολλές φορές δεν τηρούνται. Στους





ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

μαθητές αναφέρεται το γεγονός πως φορές και οι καλύτεροι οδηγοί μπορούν να εμπλακούν σε σοβαρά τροχαία ατυχήματα αν από την απέναντι πλευρά του δρόμου βρίσκονται ασυνείδητοι οδηγοί.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο τρίτο εργαστήριο γίνεται αναφορά στις 4 βασικές κατηγορίες οδικών σημάτων (απαγορευτικά, προειδοποιητικά, υποχρεωτικά και πληροφοριακά σήματα). Παρουσιάζονται διάφορα οδικά σήματα στους μαθητές και μέσα από πολλαπλές απαντήσεις προσπαθούν να βρουν τη σωστή απάντηση που να αντιστοιχεί σε κάθε σήμα μαθαίνοντας έτσι τι δηλώνει το κάθε σήμα και σε ποια κατηγορία από 4 βασικές ανήκει.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Οφέλη και κίνδυνοι κατά την οδήγηση ποδηλάτου ή άλλου ηλεκτρικού οχήματος (πατίνι, σκούτερ).

Οι μαθητές αρχικά μελετούν υλικό <https://www.podilates.gr/files/FYLADIO%20ENHMEROTIKO.pdf>

σχετικό με τα ατυχήματα, κινδύνους αλλά και μέτρα προφύλαξης κατά την οδήγηση με ποδήλατο και στη συνέχεια γίνεται συζήτηση για τους πιο συχνούς λόγους που οδηγούν σε ατυχήματα με ποδήλατα. αναλύονται ποια μέτρα πιστεύουν οι μαθητές μπορούν να ενισχύσουν την ασφάλεια κατά την οδήγηση και ποιος είναι ο απαραίτητος εξοπλισμός (φώτα, κράνος, ρούχα με αντανακλαστικές επιφάνειες, καθρέπτες) για ασφαλή οδήγηση.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Το εργαστήριο αυτό ξεκινάει με την μελέτη κάποιων σχημάτων. Τα πρώτα σχήματα φανερώσουν ποιο ποσοστό τροχαίων ατυχημάτων συμβαίνει συναρτήσει της ηλικίας των οδηγών. Ουσιαστικά δείχνει στους μαθητές πως στους νέους μέχρι 24 ετών υπάρχουν αυξημένα ποσοστά δυστυχημάτων σε σχέση με τα ποσοστά σε άλλες ηλικίες και πως αύξηση του ποσοστού παρατηρείται και σε ηλικίες άνω των 65 ετών. Ο μαθητές καλούνται να ερμηνεύσουν αυτά τα υψηλά ποσοστά σε συγκεκριμένο εύρος ηλικιών και να εξηγήσουν αν παίζει ρόλο το φύλο ή όχι καθώς όπως φανερώνεται από τα σχήματα οι άνδρες εμπλέκονται πιο συχνά σε σοβαρά τροχαία. Ένα άλλο θέμα που τίγεται κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου είναι γιατί σε αγόρια και κορίτσια παρουσιάζονται διαφορετικά ποσοστά ατυχημάτων σε σχέση με το μέσο μετακίνησης. Εδώ ουσιαστικά γίνεται επισήμανση για το μεγάλο ποσοστό τροχαίων με μηχανή στους άνδρες. Τέλος παρουσιάζονται 6 εικόνες από τμήματα ελληνικών δρόμων τις οποίες μελετούν με σκοπό να εντοπίσουν γιατί τα μέρη αυτά μπορεί να αποτελέσουν μέρη μελλοντικών τροχαίων ατυχημάτων (έλλειψη πινακίδων ή βανδαλισμός τους, πεζοδρόμια γεμάτα αυτοκίνητα, κατελημμένες διαβάσεις πεζών, πεζοδρόμια που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν από ΑΜΕΑ, δρόμοι γεμάτοι με γούβες και πέτρες που για να αποφύγουν οι οδηγοί μπαίνουν στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας.

**6<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Συνήθως σε περιοδικά και εφημερίδες μπορούμε να ανακαλύψουμε ότι υπάρχουν σκίτσα, τα οποία αποτελούν μια μορφή τέχνης, τα οποία μπορούν να κάνουν ανθρώπους να σκέφτονται και να προβληματίζονται αλλά και να



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

γελούν. Η γελοιογραφία έχει αυτήν την ιδιότητα, να κεντρίζει το ενδιαφέρον των παιδιών, που την αντιμετωπίζουν στην αρχή ως παιχνίδι και μέσα από αυτή τη διαδικασία, να διεγείρεται η φαντασία, οδηγώντας τα σε ερμηνείες που φορές ούτε ο ίδιος ο καλλιτέχνης δεν είχε φανταστεί. Οι μαθητές παρατηρούν 6 σκίτσα του Μιχάλη Κουντούρη (educartoon.gr) και καλούνται να αποκωδικοποιήσουν το νόημα ή και να φτιάξουν κάτι παρόμοιο.

**7<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) SOS Τροχαία Ατυχήματα ή εγκλήματα; μαθητές δίνεται φυλλάδιο όπου γίνεται αναφορά σε τροχαία ατυχήματα τα οποία δεν συνδέονται με ανθρώπινο λάθος ή κάποιον τυχαίο παράγοντα αλλά με σκόπιμη παράβαση κανόνων οδήγησης ή λόγω της υπερβολικής ταχύτητας. Αφού μάθουν πραγματικές ιστορίες θυμάτων συνειδητοποιούν ότι οι οδηγοί που σκοτώνουν άλλους ανθρώπους συνήθως τιμωρούνται ελαφρά από το κράτος καθώς τα δυστυχήματα αυτά δικάζονται ως φόντοι εξ αμελείας, που σημαίνει συνήθως τριετή φυλάκιση με αναστολή. Λόγος γίνεται στο ότι σε πληθώρα θανατηφόρων ατυχημάτων δεν αφαιρείται το δίπλωμα οδήγησης από το θύτη και ότι για να εκδικαστεί μια δίκη μπορεί να πάρει έως και 7 έτη ενώ σχεδόν ποτέ οι οικογένειες των θυμάτων δεν λαμβάνουν ολόκληρη την αποζημίωση. Συνεπώς μέσω του εργαστηρίου αυτού οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τη σκληρή ελληνική πραγματικότητα.

**8<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Αυτόνομη οδήγηση, μπορεί η εφαρμογή νέων τεχνολογιών να περιορίσει τα τροχαία ατυχήματα και να αποτελέσει το μέλλον για την οδική ασφάλεια; Αξιολογώ τι έμαθα – Συμπεράσματα – Ερωτήσεις – Διάλογος.

## Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήματα Β1, Β2

Για τον θεματικό κύκλο Ζω καλύτερα-Ευ ζην και με υποθεματική με αντικείμενο **«Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση»** επιλέχθηκε το πρόγραμμα **«Η πορεία των εφηβικών σχέσεων από το χθες στο σήμερα»**. Μέσα από το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα των επτά (7)

εργαστηρίων επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να:

- > προβληματιστούν σε θέματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης
- > διαμορφώσουν κριτική σκέψη
- > καλλιεργήσουν τη λήψη απόφασης
- > εξασκήσουν την επίλυση προβλήματος
- > λάβουν εφόδια και κίνητρα
- > ευαισθητοποιήσουν την εκπαιδευτική οικογένεια
- > ενεργοποιήσουν πρόσωπα της οικογένειας
- > δραστηριοποιηθούν σε θέματα της κοινότητας
- > κατακτήσουν ιδιότητες του ενεργού πολίτη





ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

- προετοιμαστούν για τον ρόλο του αυριανού πολίτη
- συλλέξουν και να επεξεργαστούν δεδομένα
- εμφυσήσουν τη συνείδηση και την ευσυνειδησία
- αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής της κοινότητας
- ευχαριστηθούν τη διαδρομή του προγράμματος

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο πρώτο εργαστήριο γίνεται αναφορά στην υποθεματική με αντικείμενο «Γνωρίζω το σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση» και αναφέρεται στους μαθητές ότι οι σχέσεις των ανθρώπων φαίνεται να έχουν αλλάξει καθώς περνάνε οι γενιές και τα χρόνια και για αυτό θα εξερευνήσουν στα πρώτα εργαστήρια την αλλαγή που μπορεί να έχει υπάρξει στο θέμα των σχέσεων και των συμπεριφορών σε αυτές. Οι μαθητές θα διερευνήσουν στο διαδίκτυο θα ρωτήσουν συγγενείς ή παππούδες - γιαγιάδες, θα πάρουν πληροφορίες από έργα τηλεοπτικά για το πώς επέλεγαν ταίρι στο παρελθόν και ποια ήταν η θέση της γυναίκας τότε. Ο σκοπός του εργαστηρίου δεν είναι να εξιδανικεύσει τις σχέσεις στο παρελθόν ούτε να τις καταδικάσει αλλά ο απώτερος στόχος είναι να δείξει ότι ανθρώπινες σχέσεις πάντοτε είχαν δυσκολίες και πως το καλύτερο που έχει να κάνει κάποιος σε μια σχέση είναι να αναδεικνύει τις χάρες του και τις αξίες του.

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο δεύτερο εργαστήριο πραγματοποιήθηκε ανοιχτή συζήτηση με βάση όσα οι μαθητές έγραψαν ανώνυμα και τι τελικώς αποκόμισαν σαν πληροφορίες ρωτώντας παππούδες-γιαγιάδες ή από τηλεοπτικά έργα ή από το διαδίκτυο. Ο σκοπός εδώ είναι να αναδειχθεί ότι εφόσον οι άνθρωποι έχουν τελείως διαφορετικά πρότυπα και αξίες σε σχέση με το παρελθόν αυτό έχει επηρεάσει με θετικό αλλά και αρνητικό τρόπο τις σχέσεις στην σημερινή εποχή. Οι μαθητές κατά κύριο λόγο έδειξαν μεγάλη αποστροφή από τα γεγονότα και τις συνήθειες του παρελθόντος.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο τρίτο κατά σειρά εργαστήριο και με γνώμονα το γεγονός ότι τα πολλά λάθη στις σχέσεις γίνονται γιατί δεν γνωρίζουμε καλά τον ίδιο μας τον εαυτό δίνεται εξειδικευμένο ερωτηματολόγιο στο οποίο οι μαθητές απαντούν ανώνυμα. Μέρος των ερωτήσεων ήταν

- 1) Με βάση τις πληροφορίες για τις σχέσεις στο παρελθόν υπάρχει κάτι που θα κρατούσατε από το χτες;
- 2) Πώς συμπεριφέρομαι στο σπίτι και πώς στη βόλτα; (ίδια, διαφορετικά, πιο ανέμελα)
- 3) Πως είναι σήμερα οι εφηβικές σχέσεις ανάμεσα στα φύλα; (καλές, κακές, σε κρίση; Αδιάφορες;)
- 4) Συζητάω θέματα σεξουαλικής αγωγής με .....
- 5) Δύο θετικά χαρακτηριστικά του χαρακτήρα μου που πιστεύω πως θα έχω μέσα σε μια σχέση.
- 6) Δύο χαρακτηριστικά που έχω και πιστεύω ότι θέλω να τα βελτιώσω γιατί θα με βοηθήσουν στις ανθρώπινες σχέσεις.
- 7) Τι είναι αυτό που θα αναζητήσω μέσα σε μια σχέση.



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

8) Τι είναι αυτό που πιστεύω ότι μπορώ να δώσω σε μια σχέση (πχ. Γιατί κάποιος να θέλει να είναι μαζί σου χωρίς αυτό να περιλαμβάνει τα εξωτερικά χαρακτηριστικά)

9) Με ποιον τρόπο θα επικοινωνώ μέσα στη σχέση.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο τέταρτο κατά σειρά εργαστήριο γίνεται ανάγνωση των όσων οι μαθητές έγραψαν ανώνυμα στο ερωτηματολόγιο που τους δόθηκε και αξιολογούνται με σκοπό να αναδειχθούν οι διαφορετικοί χαρακτήρες που μπορεί να υπάρχουν σε μια ομάδα καθώς και πόσο διαφορετικά μπορούν να προσεγγίζουν το θέμα των εφηβικών σχέσεων.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) “Οι σχέσεις στην εφηβεία”, υλικό του υπουργείου υγείας για τις σχέσεις στην εφηβεία και τη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση.

**6<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Συμβουλές - οδηγίες για θύματα προσβολής γενετήσιας ελευθερίας - αξιοπρέπειας (σεξουαλική κακοποίηση - παρενόχληση) - Υπ. Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης - Ελληνική Αστυνομία (astynomia.gr)

**7<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Σεξουαλική αγωγή για αγόρια και κορίτσια με βάση το υλικό από: Δράσεις και παρεμβάσεις ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης για την Σεξουαλική και Αναπαραγωγική Υγεία - Υπουργείο Υγείας (moh.gov.gr). [link](#)

**8<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Σεξουαλική αγωγή και Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα. Τροποποιημένο Υλικό από την ιστοσελίδα του υπουργείου Υγείας κατάλληλο για μαθητές Γυμνασίου. [link](#)

## Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήμα Γ1

Ψυχική και συναισθηματική Υγεία – Πρόληψη

Τι είναι ωραίο ; Σύγχρονα πρότυπα ομορφιάς.

Το περιεχόμενο και οι δραστηριότητες της ενότητας σχετίστηκαν με τα πρότυπα ομορφιάς και εξωτερικής εμφάνισης που επικρατούν στη διαφήμιση ,στον κινηματογράφο ,στα παραδοσιακά media ,αλλά προπάντων στο διαδίκτυο και τα social media και πως τα κοινωνικά πρότυπα που διαμορφώνονται έχουν σημαντικές συνέπειες για την αν'απτυξη της προσωπικότητας των εφήβων ,για τη σωματική και ψυχική υγεία τους και για τη γενική αίσθηση του ευ ζην.



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

Το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων αναπτύχθηκε ώστε να υποστηρίξει τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη, την επικοινωνία και τη συνεργασία μεταξύ μαθητών /τριών.

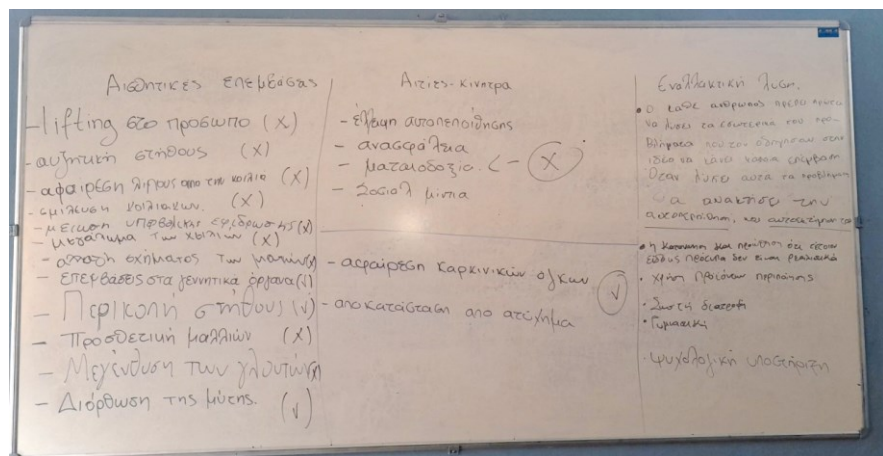
Στόχοι του εργαστηρίου ήταν:

οι μαθητές να είναι σε θέση να διακρίνουν τις τεχνικές που χρησιμοποιεί η διαφήμιση και η βιομηχανία ομορφιάς ώστε να διαμορφώσει πρότυπα και να αναγνωρίσουν ότι αυτά αλλάζουν ανάλογα με το χρόνο και τις κοινωνικές συνθήκες.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων να αναλύουν κριτικά και να εκτιμούν τις συνέπειες από τις πρακτικές που εφαρμόζει η βιομηχανία ομορφιάς.

Σε επίπεδο στάσεων να μεταβάλλουν τη στάση τους και να αμφισβητούν τα πρότυπα ομορφιάς που επικρατούν στα social media ειδικότερα στην κοινωνία γενικότερα και να προτείνουν εναλλακτικές μέσα από τη συζήτηση με επιχειρηματολογία, αναπτύσσοντας την κριτική αντιμετώπιση του στερεοτύπου "έξυπνος/η, όμορφος/η, δυνατός/η κτλ" ώστε να αποδεχθούν τις ενδεχομένως ιδιαιτερότητες της κάθε προσωπικότητας και των ενδεχόμενων ατελειών της εξωτερικής εμφάνισης.

Παρατίθενται ενδεικτικά εργασίες μαθητών



## Τμήμα Γ2

Ακολουθήθηκε το πρόγραμμα ψυχικής και συναισθηματικής υγείας «πώς να γίνω ο καλύτερος μου φίλος». Ταυτόχρονα γίνεται γνωριμία με επαγγέλματα (ΣΕΠ) που συνδέονται με τη ψυχική και συναισθηματική υγεία.



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

Εάν ξεκινήσουμε αυτό το ταξίδι αυτογνωσίας έχουμε περισσότερες πιθανότητες να θέσουμε δημιουργική ζωή ατομικά και ως σύνολο. Με βάση τα παραπάνω έγιναν τα εξής εργαστήρια:

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Γνωριμία με τους μαθητές. Εισαγωγή στις 4 θεματικές των Εργαστηρίων δεξιοτήτων. Αναφέρεται στους μαθητές ότι η δουλειά που θα γίνει με συζητήσεις, ερωτηματολόγια κτλ. έχει ως απώτερο σκοπό το συνδυασμό της κάθε θεματικής με έναν αριθμό επαγγελμάτων και την ανάλυση αυτών.

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο δεύτερο εργαστήριο ζητήθηκε οι μαθητές να γράψουν σε χαρτί το επάγγελμα που πιστεύουν ότι θα τους ταίριαζε με βάση τα ενδιαφέροντα τους και τις κλίσεις τους αλλά και το επάγγελμα που πιστεύουν ότι θα ακολουθήσουν και παρακολούθησαμε αν αυτά συμπίπτουν. Οι μαθητές αναρωτήθηκαν γιατί αυτά μπορεί να σε αρκετούς μαθητές να διαφέρουν και γιατί σε κάποιους μαθητές αυτά συμπίπτουν.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στους μαθητές δόθηκε ερωτηματολόγιο 18 ερωτήσεων στο οποίο απάντησαν ανώνυμα. Το ερωτηματολόγιο σχετίζεται με την υποθεματική «πώς να γίνω ο καλύτερος μου φίλος» που ανήκει στην κατηγορία της ψυχικής και συναισθηματικής υγείας.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός και ψυχική υγεία. Η ομάδα διερευνά τι γίνεται αν κάποιος δεν ξέρει ποια σχολή να επιλέξει, ή τι γίνεται αν μπει σε μια σχολή προτίμησης του που τελικά βλέπει ότι δεν τον εκφράζει. Λάθη στις επιλογές σε σχέση με το ΣΕΠ και οι ψυχικές του συνέπειες.

<https://youtu.be/fZi1f2OS7nU>

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Επίδειξη ταινίας μικρού μήκους με τον τίτλο “with new eyes” του Σκηνοθέτη που είναι καθηγητής και φίλος του διδάσκοντα, Γεώργιου Λεοντακιανάκου. Η ταινία σχετίζεται με την κακή γνώση του εαυτού μας και πως αυτή η άγνοια μπορεί να μας κάνει να φερόμαστε άσχημα χωρίς να το καταλαβαίνουμε ή χωρίς να γνωρίζουμε ότι κάνουμε λάθη.

<https://youtu.be/zWsl5e59qD8>

**6<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Μαθαίνω για τα επαγγέλματα υγείας, ψυχολόγος-ψυχίατρος, ψυχοθεραπευτής.

<https://youtu.be/nSm0vKSVylw>

**7<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) ΣΕΠ με άλλη ματιά, συνέντευξη με ανθρώπους που ασχολούνται με τη συμβουλευτική μαθητών.

<https://youtu.be/alDeGNuokqA>

**8<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Μαθαίνω για τα χαρακτηριστικά και τις συνήθειες των ανθρώπων που μπορούν αν καλλιεργηθούν να οδηγήσουν στην επιτυχία και να σου αλλάξουν τη ζωή. Υλικό βασισμένο σε ομιλία του Ξανάκη Στέφανου.

<https://youtu.be/IYdOShoAnTE>



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

**9<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Η ζωή και τα κατορθώματα του καλύτερου κολυμβητή στον κόσμο Michael Phelps. Πως ένας άνθρωπος που δεν ήθελε το νερό να ακουμπά το πρόσωπο του εξελίχθηκε στον ολυμπιονίκη με τα περισσότερα χρυσά μετάλλια και με τα πολλά ψυχολογικά προβλήματα που αντιμετώπισε.

## Ενότητα 2

ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 29/11/2022-6/2/2022**

## Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήμα Α1

Επιλέγεται η υποθεματική: «Σκουπίδια»

### Τμήμα Α2

Επιλέγεται η υποθεματική: Οικολογική Συνείδηση – Το πλαστικό μου αποτύπωμα, σε συνδυασμό με ανθρώπινα απορρίμματα και το αρνητικό τους αποτύπωμα στο περιβάλλον.

Η θεματική ενότητα με τον τίτλο «Φροντίζω το Περιβάλλον» έχει ως στόχο να ενισχύσει τις δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα. Ενισχύει τη μύηση των μαθητών σε ερευνητικές διεργασίες και τη συμμετοχή τους σε ομαδοσυνεργατικές και βιωματικές δραστηριότητες, που ευνοούν την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δημιουργικής έκφρασης, καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων, συνεργασίας ανάμεσα στους μαθητές.

Εστιάζει στην οικειοποίηση βασικών γνώσεων, με τη βοήθεια των οποίων αναπτύσσονται γνωστικές, μεταγνωστικές και άλλες δεξιότητες και ικανότητες. Επιδιώκει τη διασύνδεση και ενσωμάτωση της νέας γνώσης με τις προϋπάρχουσες γνώσεις. Βασίζεται στη διαφοροποιημένη διδασκαλία, τη βιωματική μάθηση και αξιοποιεί εναλλακτικές πρακτικές και δημιουργικές δραστηριότητες.

Για την Α' Γυμνασίου επιλέχθηκε η υποθεματική που σχετίζεται με την Οικολογία, την απόκτηση από τους μαθητές την οικολογική συνείδηση, γίνεται αναφορά και ενημέρωση για την αξία της ανακύκλωσης των υλικών το περιορισμό του πλαστικού αλλά και των συνηθειών του ανθρώπου που βλάπτουν το περιβάλλον.





ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Ας γνωριστούμε. Εισαγωγή στην έννοια της Κλιματικής Αλλαγής και αν αυτή τελικώς συμβαίνει μόνο στην εποχή μας ή αλλαγές του κλίματος υπήρξαν και σε παλαιότερες εποχές. Οι μαθητές αρχίζουν να αντιλαμβάνονται με τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων πως η παρουσιαζόμενη παγκόσμια αύξηση της μέσης θερμοκρασίας του πλανήτη δεν είναι φαινόμενο που συμβαίνει πρώτη φορά όμως αυτή τη φορά δεν σχετίζεται με την κλίση του άξονα της Γης ή την εκκεντρότητα του πλανήτη, η την μετάπτωση των ισημεριών.

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο δεύτερο κατά σειρά εργαστήριο και αφού οι μαθητές έχοντας πλέον αντιληφθεί πως η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας δεν οφείλεται στις κινήσεις της Γης γίνεται μια συζήτηση για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και πως χωρίς αυτό ο πλανήτης μας δεν θα φιλοξενούσε ζωή όπως τη γνωρίζουμε. Στην προέκταση του θέματος του θερμοκηπίου γίνεται αναφορά στα αέρια του θερμοκηπίου και πως η αύξηση του ποσοστού αυτών μπορεί να ενισχύσει την παγίδευση των ηλιακών ακτινών. Στη συνέχεια αφού μάθουν για τα αέρια του θερμοκηπίου αρχίζουν να αντιλαμβάνονται ποιες ανθρώπινες εργασίες/δραστηριότητες είναι αυτές που παράγουν αυτά τα αέρια.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο τρίτο κατά σειρά εργαστήριο δίνονται πίνακες στους μαθητές που δείχνουν ποιες ηλεκτρικές συσκευές καταναλώνουν περισσότερο ρεύμα. Στη συνέχεια γίνεται διασύνδεση του πως παράγεται το ηλεκτρικό ρεύμα και ταυτόχρονα πόσα γραμμάρια CO<sub>2</sub> απελευθερώνεται όταν χρησιμοποιούνται από μαθητές τα διάφορα είδη ηλεκτρικών συσκευών στο σπίτι τους. Για το τέλος οι μαθητές υπολογίζουν πόσα γραμμάρια CO<sub>2</sub> παράγουν οι ίδιοι.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Μαθαίνω για το οικολογικό αποτύπωμα. Οι μαθητές βλέπουν χάρτες που απεικονίζουν το οικολογικό αποτύπωμα και αντιλαμβάνονται πως οι βιομηχανικές χώρες έχουν 3-4 φορές μεγαλύτερη κατανάλωση σε αγαθά. Στη συνέχεια βλέπουν χάρτες με τη βιοχωρητικότητα η οποία σχετίζεται με τη δυνατότητα να αναγεννούνται σε κάποιες χώρες αυτά τα αγαθά. Στη συνέχεια παρατηρούν ποιες χώρες έχουν αρνητικό ισοζύγιο, δηλαδή αυτές που ενώ παράγουν προϊόντα αυτά είναι πολύ λιγότερα σε σχέση με αυτά που καταναλώνουν. Τελικώς βγαίνει το συμπέρασμα πως το 20% των ανθρώπων στον πλανήτη ζει σε βάρος άλλων.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Οι 5 κανόνες για την μείωση του οικολογικού αποτυπώματος. Οι μαθητές ενημερώνονται για τους 5 κανόνες μείωσης του αποτυπώματος και στη συνέχεια σε ανάλογο φυλλάδιο σημειώνουν τις ενέργειες και τις πρακτικές που νομίζουν είναι σωστές και μπορούν να συμβάλουν στην μείωση του αποτυπώματος και ποιες από αυτές θα μπορούσαν να ακολουθήσουν στη ζωή τους.

**6<sup>ο</sup> και 7<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (2 ώρες) Το πλαστικό στη ζωή μας. Οι μαθητές μαθαίνουν για το πλαστικό και τις ιδιότητες του. Μαθαίνουν επίσης για τις σκουπιδομάζες των ωκεανών και πόσα είναι τα πλαστικά που





ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

βρίσκουν οι άνθρωποι όπως σε παραλίες και σε θαλάσσιους σκουπιδότοπους ανά τον πλανήτη. Γίνεται αναφορά στην ανακύκλωση και τι προϊόντα μπορούν να δημιουργηθούν από ανακυκλωμένο πλαστικό. Τέλος γίνεται αναφορά σε ζώα και τι επίδραση έχει το πλαστικό σε αυτά και κατ' επέκταση στον άνθρωπο.

**8<sup>ο</sup> και 9<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (2 ώρες) Γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα. Οι μαθητές έρχονται σε επαφή για πρώτη φορά με ένα δύσκολο αντικείμενο το οποίο σχετίζεται με τη διατροφή τους. Εδώ εξηγούνται οι λόγοι που οδήγησαν τον άνθρωπο να μελετήσει και να τροποποιήσει τα γονίδια ορισμένων φρούτων και λαχανικών που υπάρχουν στη διατροφή του και έχουν μεγάλη ζήτηση παγκοσμίως. Φυσικά αναφέρεται πως ένας από τους λόγους που οδήγησε σε αυτά είναι η αντιμετώπιση διαφόρων παράσιτων που υπάρχουν στο περιβάλλον τα οποία για να αντιμετωπιστούν οι αγρότες καταναλώναν μεγάλες ποσότητες φυτοφαρμάκων. Σε περαιτέρω στάδιο ζητείται η άποψη τους γύρω από τα γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα ως προς το αν πιστεύουν ότι έχουν φάει, αν όχι αν θα τα έβαζαν τελικώς στη διατροφή τους και αν θα νιώθουν ασφάλεια καταναλώνοντας τα.

## Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήματα Β1, Β2

Η θεματική ενότητα με τον τίτλο «Φροντίζω το Περιβάλλον» για τη Β' Γυμνασίου σχετίζεται με τις φυσικές καταστροφές και την πολιτική προστασία και έχει ως **υποθεματική: Φυσικές Καταστροφές και Πολιτική Προστασία, «Ελλάδα και Σεισμοί, Μάθε και προετοιμάσου»**. Στα εργαστήρια αυτά και με βάση βασικές γνώσεις που έχουν πάρει από το μάθημα Γεωλογίας-Γεωγραφίας γίνεται επέκταση των γνώσεων και οι μαθητές μπαίνουν σε νέα μονοπάτια σκέψης γύρω από τις φυσικές καταστροφές και την αντιμετώπιση τους.

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Υπενθύμιση στους μαθητές για τις αιτίες που έχουμε πολλούς σεισμούς στην Ελλάδα και ανάλυση της επικινδυνότητας αυτών σε σχέση με τους χάρτες σεισμικής επικινδυνότητας. Παρατήρηση συλλογής εικόνων από τις καταστροφές που προκάλεσε ο σεισμός του 1986 στην Καλαμάτα. Ο σεισμός αυτός προκάλεσε την κατεδάφιση κτιρίων και το θάνατο 20 ανθρώπων τον τραυματισμό πολλών δεκάδων και προκλήθηκε από ένα κανονικό ρήγμα διεύθυνσης περίπου Β-Ν. Ο σεισμός αυτός μπορεί να λειτουργήσει ως παράδειγμα γιατί ένας παρόμοιος σεισμός σε μέγεθος και τρόπο διάρρηξης δύναται να γίνει και στη Λακωνία που δεν απέχει πολύ από την Καλαμάτα και είναι και αυτή με πολλαπλά κανονικά ρήγματα παρόμοιας διεύθυνσης.



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο δεύτερο εργαστήριο εξετάστηκαν οι απόψεις και οι θεωρίες για το τι είναι σεισμός με βάση αυτά που πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες, οι Γιαπωνέζοι, οι Ινδιάνοι και οι κάτοικοι της Νέας Ζηλανδίας. Επίσης έγινε επίδειξη βίντεο στο πως μελετάνε οι μηχανικοί τις αντιδράσεις των κτιρίων από τις σεισμικές δονήσεις. Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με την έννοια της σεισμικής πλατφόρμας-τράπεζας και πως αυτή βοηθάει στο να κατασκευάζονται αντισεισμικά κτίρια.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Συστήματα Έγκαιρης Προειδοποίησης και τσουνάμι στην Ελλάδα. Το τσουνάμι του 1956 στην Αμοργό και το τσουνάμι του 2020 στη Σάμο.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Τσουνάμι ανά τον κόσμο, το τσουνάμι του σεισμού του 2011 και τι μαθαίνουμε από αυτό, εργαστηριακή προσέγγιση κατασκευής αντισεισμικών θρανίων για μαθητές που να μπορούν να αντέχουν μεγάλο βάρος.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Παρουσίαση του κέντρου μελέτης των σεισμών στο Γεωδυναμικό, πως μετριέται το μέγεθος, πως υπολογίζεται το επίκεντρο.

**6<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Παρουσίαση του τρόπου διαχείρισης των ερευνών έρευνας και διάσωσης σε περιπτώσεις κατεδάφισης κτιρίων με σκοπό την ανεύρεση επιζώντων.

**7<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Ο σεισμός του 2011, οι επιπτώσεις στο εργοστάσιο πυρηνικής ενέργειας της Fukushima από το τσουνάμι που συνοδεύτηκε με την έκλυση ραδιενέργειας και την ερήμωση της περιοχής.

## Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήμα Γ1

Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική κληρονομιά  
Ανακαλύπτοντας το παρελθόν, σχεδιάζοντας το μέλλον

Το πρόγραμμα αναπτύχθηκε ,παίρνοντας υπόψη βασικά χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών αυτής της ηλικίας διότι πρόκειται για μια περίοδο κατά την οποία οι έφηβοι αναζητούν τη θέση τους στον κόσμο καθώς και τη δική τους ταυτότητα, ενώ συχνά αμφισβητούν τα έθιμα ,τις παραδόσεις ,τις συνήθειες ,τις πεποιθήσεις και τις στάσεις ,οι οποίες μεταλαμπαδεύτηκαν σε αυτούς κατά τη διάρκεια της παιδικής τους ηλικίας. Παράλληλα είναι εξοικειωμένοι με κείμενα σε οθόνη πολυτροπικά κι πολυμεσικά και έχουν αναπτύξει αντίστοιχο ψηφιακό γραμματισμό .

Ενδεικτικά ένα από τα εργαλεία που αξιοποιήθηκαν ήταν :  
<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%AC%>



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

[CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%82\\_%CE%9C%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BD\\_%CE%A0%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1%CF%82\\_%CE%9A%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%AC%CF%82](#)

## Τμήμα Γ2

Για την θεματική ενότητα «Φροντίζω το περιβάλλον», αξιοποιήθηκε η Υποθεματική: **Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά, και πιο αναλυτική χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα «Η Τροφή και η Διατροφή στη Μεσόγειο Θέματα Ιστορίας, Περιβάλλοντος, Υγείας & Πολιτισμού (Μεσογειακό Γραφείο Πληροφόρησης)».**

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο πρώτο εργαστήριο στην θεματική ενότητα του περιβάλλοντος οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με γνώσεις γύρω από την καλύτερη πηγή λιπαρών που είναι το λάδι από τις ελιές. Έμαθαν για την ιστορία της ελιάς και την ενδημικότητα της, τη σχέση με το μεσογειακό κλίμα. Καθώς στη Λακωνία γίνεται παραγωγή ελαιόλαδου, κρίθηκε απαραίτητο να δουν από κοντά οι μαθητές τα στάδια συλλογής και επεξεργασίας μέχρι και την παραγωγή του ελαιόλαδου.

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο δεύτερο εργαστήριο οι μαθητές είδαν βίντεο με την σημασία των υδατανθράκων στη διατροφή, έμαθαν για τις πρώτες ύλες και από ποια δημητριακά φτιάχνεται το ψωμί, τα είδη ψωμιού που φτιάχνονται σε διαφορετικές χώρες καθώς και τι σημαίνει αλκοολική ζύμωση.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Επαγγέλματα που συνδέονται με τη διατροφή.  
1) Επάγγελμα ελεγκτής ποιότητας σε πολυεθνική εταιρεία.  
2) Χημικός τροφίμων.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Επάγγελμα κτηνοτρόφος, τι δυσκολίες αντιμετωπίζει στη σύγχρονη εποχή, πως επηρεάζεται από την άνοδο των τιμών του καλαμποκιού και άλλων τροφίμων για ζώα, βιολογικές καλλιέργειες και επιδοτήσεις, ιχθυοκαλλιέργειες και τα κέρδη από τις εξαγωγές.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Μεσογειακή διατροφή και όσπρια. Πως τα συνδυάζουμε για μέγιστη απορρόφηση των συστατικών τους.

**6<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Το αμπέλι, το κρασί και οι χημικές αντιδράσεις που προκαλούν τις ζυμώσεις και το αλκοόλ (αλκοολική ζύμωση). Πως δημιουργούνται οι αφρώδεις οίνοι. Σύνδεση του κρασιού με επαγγέλματα.



## Ενότητα 3

ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ενδιαφέροντα και  
Ενεργώ- Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 6/2/2022-31/3/2022

## Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήμα Α1

Επιλέγεται η υποθεματική: Ανθρώπινα Δικαιώματα,  
Δικαιώματα του παιδιού- Σέβομαι τη διαφορετικότητα

### Τμήμα Α2

Επιλέγεται η υποθεματική: Ανθρώπινα Δικαιώματα,  
«Όλοι ίσοι - όλοι διαφορετικοί – πολίτες του κόσμου»

Στη σημερινή παγκοσμιοποιημένη εποχή όπου η κοινωνία αλλάζει με τρομακτικά γρήγορους ρυθμούς βασικό ζητούμενο αποτελεί η αναγνώριση της σημασίας της ατομικής υπεύθυνης συμπεριφοράς και της ανάληψης δράσης στο πλαίσιο της ενεργού πολιτεότητας.

Κάθε πολίτης οφείλει να γνωρίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του και να πλαισιώνει με τη θέληση του ομάδες (ως ένας δυναμικός χώρος συμμετοχής) επιδιώκοντας την επίλυση σημαντικών προβλημάτων. Το σύγχρονο Σχολείο αποσκοπεί στην εξοικείωση των παιδιών με σημαντικές αξίες για τη ζωή τους όπως η δημοκρατία, η ελευθερία, ο πολιτικός βίος, η ανεξιθρησκεία, η αλληλεγγύη και η δικαιοσύνη. Επίσης, αποσκοπεί στην προετοιμασία των νέων γενεών για ενεργό και υπεύθυνη συμμετοχή στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή, την απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, την ανάπτυξη αυτόνομης δράσης και συλλογικού κοινωνικού πνεύματος (Νέο Σχολείο, 2010). Με αυτό το σκεπτικό επιλέχθηκαν συγκεκριμένες υποθεματικές που θα βοηθήσουν στην καλλιέργεια των ανάλογων ως προς το θέμα δεξιοτήτων.

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Εισαγωγή στην Θεματική και Υποθεματική Ενότητα. Οι μαθητές αναφέρουν και εξηγούν τα δικαιώματα που γνωρίζουν. Ο καθηγητής μπορεί να αναφέρει ορισμένα άρθρα από τον Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του ανθρώπου καθώς και τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης που έχουν θεσμοθετηθεί και δεσμευτεί τα κράτη να εφαρμόσουν μέχρι το 2030. Ο πρώτος στόχος βιώσιμης ανάπτυξης είναι ο μηδενισμός της ανθρώπινης φτώχειας. Στο εργαστήριο γίνεται συζήτηση με έμφαση στην παιδική φτώχεια και πως αυτή μπορεί να επηρεάσει όχι μόνο τα παιδικά χρόνια ενός ανθρώπου αλλά όλη τη διάρκεια της ζωής του.

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο δεύτερο εργαστήριο οι μαθητές ασχολούνται με το θέμα της παιδικής διατροφής. Ο δεύτερος στόχος βιώσιμης ανάπτυξης είναι η εξάλειψη της πείνας και το δικαίωμα της



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ενδιαφέρονται και  
Ενεργώ- Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη

πρόσβασης του ανθρώπου σε ασφαλή, θρεπτική και επαρκή τροφή ιδιαίτερα κατά την παιδική ηλικία και το στάδιο της ανάπτυξης. Γίνεται αναφορά σε χώρες όπου τα παιδιά δεν τρέφονται σωστά, και για παιδιά σε χώρες οικονομικά ανεπτυγμένες που πάλι εμφανίζουν έλλειψη σε βασικές βιταμίνες και ιχνοστοιχεία (π.χ. στο Ιώδιο, που η έλλειψη του έχει πολύ δυσάρεστες συνέπειες για την υγεία).

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο εργαστήριο οι μαθητές ενοποιούν τα δικαιώματα που γνωρίζουν. Στη συνέχεια γίνεται αναφορά στα παρακάτω άρθρα: 2: όχι διακρίσεις, 12: το δικαίωμα ελευθερίας έκφρασης της γνώμης για όποια διοικητική διαδικασία, 13: ελεύθερης έκφρασης και περιορισμοί, 15: ελευθερία του συνέρχεστε ειρηνικά, 17: πρόσβαση σε ενημέρωση και υλικό, 19: προστασία από βιαιοπραγία, 22: προστασία παιδιού πρόσφυγα, 23: προστασία παιδιού με σωματική ή πνευματική αναπηρία, 28: δικαίωμα στην εκπαίδευση, 30: δικαίωμα στην πολιτιστική ζωή, 31: δραστηριότητες ανάπαυσης, ελεύθερου χρόνου κα ψυχαγωγίας.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Με θέμα τις ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό. Οι μαθητές προβληματίζονται για τα εμπόδια στην πρόσβαση στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την ευημερία αλλά και για την προσωπική στάση που πρέπει να κρατήσει ο καθένας μας απέναντι στα εμπόδια. Ανάπτυξη της ενσυναίσθησης απέναντι σε αυτούς που στερούνται τα βασικά τους δικαιώματα (τροφής, στέγασης, εκπαίδευση, έκφρασης, ελευθερίας) και να έχουν υποστηρικτική στάση στους συνανθρώπους μας. Προβληματισμός και διατύπωση υποθέσεων για τους λόγους που σε κάποιες χώρες τα δικαιώματα κινδυνεύουν. Μπορεί να γίνει αναφορά σε παιδιά προσφύγων ή παιδιών χωρίς οικογένεια που μεταναστεύουν λόγω πολέμου και διαμένουν σε χώρους φιλοξενίας.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Παιδική φτώχεια και οι συνέπειες της.

**6<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Γυναίκες στην επιστήμη.

## Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήματα Β1, Β2

**Υποθεματική:** Εθελοντισμός και Διαμεσολάβηση, «Η σχολική διαμεσολάβηση ομηλικών ως μέθοδος ειρηνικής επίλυσης συγκρούσεων (ANTIFONH)».

Η ανάληψη των ευθυνών για τη ρύθμιση της συμπεριφοράς (τόσο της δικής τους όσο και των συμμαθητών/τριών τους), αυξάνει την αυτονομία τους, τονώνει την αυτοπεποίθησή τους και την υπευθυνότητά τους ενώ ενισχύει τις κοινωνικές δεξιότητές τους και την εξωστρέφειά τους. Η διαχείριση της σύγκρουσης βοηθά να εκτονωθούν καταπιεσμένα συναισθήματα (θυμού, ανασφάλειας, οργής), και



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ενδιαφέρονται και  
Ενεργώ- Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη

ταυτόχρονα συμβάλλει στην αποσαφήνιση της ταυτότητας των μαθητών/τριών και των στοιχείων που θα έπρεπε να αλλάξουν. Βελτιώνει τις επιδόσεις των μαθητών/τριών, δημιουργεί θετική σκέψη για το σχολείο, συμβάλλει στη μείωση της σχολικής διαρροής και φυσικά της σωματικής και λεκτικής επιθετικότητας και βελτιώνει το σχολικό κλίμα. Επιπροσθέτως, λόγω της πολυμορφίας και της διαφορετικότητας που χαρακτηρίζει το μαθητικό πληθυσμό, η διαχείριση των συγκρουσιακών καταστάσεων παράγει νέες ιδέες, διευρύνει τον τρόπο σκέψης και την οπτική των μαθητών/τριών, προωθεί τη δημιουργικότητα στον σχολικό οργανισμό, ενώ τους βοηθάει να μάθουν πώς να αναγνωρίζουν και να επωφελούνται από τις διαφορές τους. Η διαχείριση των συγκρούσεων στο σχολικό περιβάλλον δημιουργεί πιο ουσιαστικές και ποιοτικές σχέσεις μαθητών και εκπαιδευτικών καθώς οι τελευταίοι βγάζουν από πάνω τους τον μανδύα της εξουσίας και προσεγγίζουν με ενσυναίσθηση, διακριτικότητα, αμεροληψία και διάθεση τα συγκρουόμενα μέρη (κείμενο από Α.2.1. Εισαγωγική Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών).

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (2 ώρες) Στο εργαστήριο αυτό που κρατά 2 διδακτικές ώρες οι μαθητές μαθαίνουν για τη διαμεσολάβηση μεταξύ ομηλίκων. Αντιλαμβάνονται τη χρησιμότητα της στην αποφυγή συγκρούσεων και καλλιεργούν δεξιότητες επικοινωνίας, ενεργού ακροατή, συνεργασίας κ.α.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Οι μαθητές μαθαίνουν για τα είδη της σύγκρουσης.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Οι μαθητές απαντούν σε quiz πολλαπλών επιλογών με στόχο να κατανοήσουν πως οι ίδιοι συμπεριφέρονται στις καταστάσεις σύγκρουσης.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Ερωτήσεις κλειστού και ανοιχτού τύπου και που βοηθούν τη διαδικασία της διαμεσολάβησης.

**6<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στάδια της διαμεσολάβησης, όροι και κανόνες για την επιτυχή εφαρμογή της διαδικασίας της διαμεσολάβησης.

**7<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Ταινία που σχετίζεται με την διαμεσολάβηση.

## Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήμα Γ1

Συμπερίληψη : Αλληλοσεβασμός , Διαφορετικότητα

Αφηγούμαι ,άρα υπάρχω

Σκοπός του προγράμματος ήταν να αξιοποιηθεί η μέθοδος της βιογραφικής προσέγγισης προσαρμοσμένη στο σχολικό περιβάλλον ,ώστε κάθε μαθητής/τρια να μιλήσει με αναστοχαστική διάθεση με σκοπό να γνωρίσει καλλίτερα τον εαυτό και τους άλλους, εστιάζοντας





ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ενδιαφέρομαι και  
Ενεργώ- Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη

σε όσα μας συνδέουν και σε όσα μας κάνουν διαφορετικούς, ενισχύοντας έτσι την αυτοεκτίμηση και τον σεβασμό προς τον <<άλλο>>.

Μέσο του προγράμματος καλλιεργήθηκαν δεξιότητες ζωής ,κοινωνικής ζωής , αλλά και δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης επίσης συνέβαλλε στην προσωπική ενδυνάμωση μέσω της κατανόησης του” ποιος είμαι” και των στοιχείων που συγκροτούν την ταυτότητα.

Οι εκπαιδευτικές τεχνικές που αξιοποιήθηκαν ήταν : αφήγηση, εργασία σε μικρές ομάδες και η οπτικοακουστική.

Εργαλεία που αξιοποιήθηκαν ώστε να διεκπεραιωθούν οι δραστηριότητες του προγράμματος  
<https://www.sansimera.gr>, E-class



Scanned with CamScanner



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Ενδιαφέρομαι και  
Ενεργώ- Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη



## Γ2

**Υποθεματική:** Συμπερίληψη: Άλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα «Ανθρώπινα δικαιώματα και αποδοχή της διαφορετικότητας».

**1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (2 ώρες) Στο δίωρο αυτό εργαστήριο οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τα ανθρώπινα δικαιώματα, με τα δικαιώματα των παιδιών. Αντιλαμβάνονται τον ρόλο των δικαιωμάτων στη σύγχρονη κοινωνία και ποιοι δρουν για την διαφύλαξη και την προάσπιση αυτών.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Μαθαίνουμε τα δικαιώματα τον ατόμων με ειδικές ανάγκες, Αναπηρίες και κοινωνικός αποκλεισμός.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Έμφυλες ταυτότητες και bullying.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Παρουσίαση των απόψεων των μαθητών για τη διαφορετικότητα.



## Ενότητα 4

ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Δημιουργώ και  
Καινοτομώ- Δημιουργική  
Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 1/4/2022-31/5/2023

### Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

#### Τμήμα Α1

Επιλέγεται η υποθεματική Steam: «κατασκευή παιχνιδιού με κίνηση»

#### Τμήμα Α2

Επιλέγεται η υποθεματική Stem: Τα σχολεία μελετούν τους σεισμούς – Η πλατφόρμα SNAC. Εισαγωγή σε βασικές έννοιες της Γεωγραφία και της Σεισμολογίας, όπως και νέες τεχνολογίες παρατήρησης των φυσικών καταστροφών.

Ο όρος Stem προέρχεται από τις λέξεις Science (επιστήμη), technology (τεχνολογία), engineering (κατασκευές) και τη λέξη mechanics (μηχανική). Όπως γίνεται αντιληπτό ο όρος Stem είναι πολύ γενικός και μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών και το γνωστικό αντικείμενο του καθηγητή.

Στο Γυμνάσιο και με βάση το έντονο ενδιαφέρον των μαθητών Α' Γυμνασίου για φυσικές καταστροφές προτάθηκε να συνδυαστεί το Stem με τις Γεω-επιστήμες, τη Γεωγραφία και τη Σεισμολογία όπου παράλληλα με αυτές αναλύονται και πολύ σημαντικές έννοιες φυσικής στερεού φλοιού της Γης αλλά και μαθηματικές σχέσεις. Επιπρόσθετα οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με την έννοια των σεισμομέτρων, πως λειτουργούν και έγινε εισαγωγή σε έννοιες όπως η σεισμική διάδοση κυμάτων στο εσωτερικό της Γης ενώ ερμηνεύτηκε ο τρόπος εντοπισμού των epicenters των σεισμών με βάση πραγματικά δεδομένα χρόνων άφιξης. Περαιτέρω έγινε και η ανάλυση της χρησιμότητας των νέων τεχνολογιών όπως είναι τα ιπτάμενα drones και το GPS και πως αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και όταν συμβαίνουν φυσικές καταστροφές.

Πρόσφατα σε πολλά πανεπιστήμια π.χ. (Arizona State University, ) έχει αναδειχθεί η σημασία της διασύνδεσης των Γεω-επιστημών με την επίλυση ανθρώπινων προβλημάτων (Γεω-Stem) στα οποία καλούνται οι μαθητές να εξερευνήσουν και να φανταστούν πιθανές λύσεις.

Για την Α' Γυμνασίου, στο τμήμα Α2, στην ενότητα αυτή γίνεται αναφορά σε θέματα που αφορούν το ΓΕΩ-STEM. Δηλαδή οι μαθητές συνδυάζουν διάφορες επιστήμες (μαθηματικά, φυσική) για να επιλύσουν προβλήματα που αφορούν τη Γεωγραφία, τους χάρτες, το



ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Δημιουργώ και  
Καινοτομώ- Δημιουργική  
Σκέψη και Πρωτοβουλία

περιβάλλον και τις φυσικές καταστροφές (σεισμοί, πλημμύρες, ηφαίστεια).

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Στο πρώτο εργαστήριο γίνεται συζήτηση με τους μαθητές, γνωριμία, διερευνήθηκε η γνώση τους για τους σεισμούς. Επίσης ερωτήθηκαν αν ποτέ έχουν βιώσει ένα σεισμικό γεγονός και φυσικά αν πιστεύουν ότι κινδυνεύουν στην περιοχή που ζουν ή στην ευρύτερη περιοχή που βρίσκεται το σχολείο.

Στα επόμενα 3 εργαστήρια γίνεται αναφορά τόσο στη σεισμικότητα Ελλάδος και πιο αναλυτικά στη σεισμικότητα της περιφέρειας Πελοποννήσου και πιο ειδικά της Λακωνίας. Οι μαθητές αντιλαμβάνονται την επικινδυνότητα των σεισμών, μαθαίνουν για σεισμούς του παρελθόντος και μαθαίνουν μέτρα προστασίας. αναλύεται ο τρόπος καταγραφής των σεισμών από σειсмоγράφους και μαθαίνουν πως βρίσκεται το επίκεντρο σεισμού με βάση πραγματικά δεδομένα χρόνων άφιξης σε σταθμούς του ελληνικού σεισμολογικού δικτύου.

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Σεισμικότητα της Ελλάδος. Οι μαθητές παρατήρησαν χάρτη με τη σεισμικότητα της Ελλάδος και πως αυτή διαμορφώνεται ανάλογα με την επιλογή των μεγεθών για τους σεισμούς που επιλέχθηκαν και εν τέλει κατέληξαν σε συμπεράσματα πως η χωρική κατανομή των σεισμών δεν είναι τυχαία. Μελέτησαν τη γεωμετρία του ελληνικού τόξου αλλά και που συναντούμε τους σεισμούς βάθους. Πολύ σημαντικό είναι πως δόθηκαν οδηγίες στο πως μπορούν να φτιάξουν ένα δικό τους χάρτη με σεισμούς Ελλάδος με βάση το site του Γεωδυναμικού <http://bbnet.gein.noa.gr>.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Σε αυτό το εργαστήριο οι μαθητές απασχολήθηκαν με το πώς καταγράφονταν οι σεισμοί στο παρελθόν. Γίνεται αναφορά στα τύμπανα στα οποία οι σεισμοί γραφότουσαν σε ειδικές οριοθετημένες χάρτινες ταινίες από μια θερμική ακίδα. Έμαθαν για τα μειονεκτήματα της παλιάς τεχνολογίας και γιατί αυτή αντικαταστάθηκε. Οι μαθητές έμαθαν από το αποτελούνται πλέον τα σεισμόμετρα, ποιος ο ρόλος των μαγνητών και πως η κίνηση μπορεί να προκαλέσει τη δημιουργία ηλεκτρικού πεδίου του οποίου το δυναμικό καταγραφόμενο αποτελεί μια κυματομορφή. Στη συνέχεια έμαθαν πως καταγράφεται και πως μεταφέρεται πλέον με σύγχρονα μέσα η σεισμική ταχύτητα που καταγράφεται σε 3 συνιστώσες και πως αναλύεται από τους υπολογιστές. Αναφορά σε σχολικό δίκτυο και σεισμόμετρα, σε πηνία και μαγνήτες και πως μπορεί να φτιάξει κάποιος φθηνά όργανα καταγραφής σεισμών.

**4<sup>ο</sup> και 5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (2 ώρες) Πραγματοποίηση άσκησης προσδιορισμού των συντεταγμένων σεισμικού επίκεντρου πραγματικού σεισμού με βάση πραγματικές καταγραφές του εθνικού δικτύου σειсмоγράφων. Πιο αναλυτικά, οι μαθητές ασχολήθηκαν με έναν σεισμό με επίκεντρο νότια των Κυθήρων όπου χρησιμοποιώντας χρονικά δεδομένα από μετρήσεις άφιξης των κυμάτων του σεισμού σε σταθμούς υπολόγισαν την απόσταση που θα είχε το θεωρητικό





## ως τη Θεματική Ενότητα


**Δημιουργώ και  
Καινοτομώ- Δημιουργική  
Σκέψη και Πρωτοβουλία**

επίκεντρο από σταθμούς του εθνικού δικτύου, έφεραν κύκλους με διαβήτη ανάλογα με την κλίμακα του χάρτη και κατάφεραν να εντοπίσουν με ακρίβεια το επίκεντρο του.

**6<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα) Άσκηση προσδιορισμού θέσης. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για το παγκόσμιο σύστημα προσδιορισμού θέσης και πως αυτό λειτουργεί με βάση τους δορυφόρους (GPS). Στη συνέχεια εξηγείται πως για να υπολογιστεί η θέση σε ένα χάρτη απαιτούνται τουλάχιστον 4 δορυφόροι. Οι μαθητές κατάλαβαν ότι οι πληροφορίες που στέλνουν οι δορυφόροι για τη θέση ταξιδεύει με την ταχύτητα του φωτός και ξέροντας το χρόνο που κάνει το σήμα του δορυφόρου να καταγραφεί στο δέκτη μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να λύσουμε με δισδιάστατο τρόπο την εύρεση θέσης σε ένα χάρτη Ευρώπης. Τους δόθηκε χάρτης με σημειωμένη τη θέση 4 δορυφόρων και με βάση χρόνους που δίνονται, που αντιστοιχούν στα χρονικά διαστήματα που κάνουν τα σήματα των δορυφόρων να ληφθούν από δέκτες, οι μαθητές κατάφεραν να εντοπίσουν τη θέση αυτού που κρατάει τον δέκτη στο χάρτη.

**7<sup>ο</sup> και 8<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (2 ώρες) Μετά την εισαγωγή στη γραφική παράσταση στη φυσική κρίθηκε σκόπιμο να φτιαχτεί μια άσκηση για τα εργαστήρια που θα εισήγαγε στην εμπέδωση της. Για το σκοπό αυτό φτιάχτηκε μια νέα άσκηση που αφορούσε ένα πλοίο το οποίο διέθετε ένα σόναρ. Πιο αναλυτικά, μέσω γνώσης του χρόνου που κάνει το εκπεμπόμενο κύμα να επιστρέψει στο πλοίο, οι μαθητές υπολόγισαν το βάθος του πυθμένα για 10 θέσεις μιας διαδρομής που ξεκινούσε από τη Β. Αμερική και κατέληγε στην Ευρώπη έχοντας ως στάσεις διάφορα ενδιαφέροντα σημεία νησιά ή υποθαλάσσιες τάφρους που άλλαζαν δραματικά την τοπογραφία του πυθμένα. Στη συνέχεια έκαναν τη γραφική παράσταση απόστασης με το βάθος του πυθμένα.

**9<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα). Στους μαθητές δόθηκε η δυνατότητα να συνδυάσουν αποστάσεις με χρόνους για να υπολογίσουν ταχύτητες. Πιο αναλυτικά δόθηκε χάρτης ο οποίος είχε καμπύλες χρόνου οι οποίες περιέγραφαν το πότε έφθασε ακριβώς ένα κύμα tsunami στην Αφρική και την Αυστραλία μετά από έναν μεγάλο σεισμό με σκοπό να υπολογίσουν ποια ήταν η ταχύτητα του στη θάλασσα. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για τον κίνδυνο από τα κύματα tsunami μετά από ισχυρούς σεισμούς και υπολόγισαν πως ένα τέτοιο κύμα σε έναν κλειστό κόλπο είναι ο Κορινθιακός Κόλπος με τα κύματα να μπορούν να διαδοθούν σε λιγότερο από 2 λεπτά δεν αφήνουν περιθώρια αντίδρασης από κατοίκους των παραθαλάσσιων περιοχών.

**10<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα). Drones και αξιοποίηση τους στις επιστήμες του περιβάλλοντος; Ή είναι μόνο για να τραβάνε φωτογραφίες; Οι μαθητές μαθαίνουν για την δημιουργία τοπογραφικών χαρτών υψηλής ανάλυσης και πως μπορούν τα Drones να συμβάλλουν στην άμεση καταγραφή και παρατήρηση έκτασης των βλαβών μετά από ένα φυσικό φαινόμενο (σεισμοί, κατολισθήσεις, τσουνάμι, πυρκαγιές, πλημμύρες, ηφαιστειακές εκρήξεις). ασχολήθηκαν με τη χρήση στην παρατήρηση ζώων στο περιβάλλον τους ή για τη χρησιμότητα για



ως τη Θεματική Ενότητα



Δημιουργώ και  
Καινοτομώ- Δημιουργική  
Σκέψη και Πρωτοβουλία

διερεύνηση σημείων ή εκτάσεων με τοξικό και μη υγιεινό περιβάλλον είτε λόγω χημικών ή λόγω ύπαρξης διάφορων ραδιενεργών υλικών – έκλυση ραδιενέργειας. Τέλος οι μαθητές κλήθηκαν να παραδώσουν στο επόμενο μάθημα είτε εικόνες, είτε ζωγραφιές που να σχετίζονται με τη χρήση των Drones.

## Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήματα Β1, Β2

Υποθεματική: STEM/STEAM, Δράσεις δημιουργικότητας και καινοτομίας, Νέες Τεχνολογίες, Ρομποτική, Νεανική Επιχειρηματικότητα.

**Ακολουθήθηκε το πρόγραμμα «Υλικά για ένα βιώσιμο μέλλον, του εθνικού κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών, Δημόκριτος.**

**1<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα). Από τι αποτελούνται τα ηλιακά πάνελ, και πως λειτουργούν; Ερευνώντας την ηλιακή ενέργεια με κυψέλη Grätzel.

**2<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα). Σύγχρονα υλικά νανοτεχνολογίας και οι εφαρμογές τους.

**3<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα). Οι μαθητές εξερευνούν τη χρησιμότητα της 3D εκτύπωσης με παραδείγματα.

**4<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα). Υλικά που μιμούνται τη φύση, νανοσωματίδια και πως αλλάζουν χρώμα με την επίδραση της ακτινοβολίας. Η εφαρμογή της αλλαγής χρώματος υλικών στην καθημερινότητα.

**5<sup>ο</sup> εργαστήριο:** (1 ώρα). Νανοϋλικά, γνωρίζουμε το Γραφένιο και τις εφαρμογές του (μπαταρίες, επιστρώσεις υλικών κτλ.)

## Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### Τμήμα Γ1

Γνωριμία με τα Επαγγέλματα  
<<Αναμένο>>-ντας τη βοήθεια των Ειδικών.





ως προς τη Θεματική  
Ενότητα



Δημιουργώ και  
Καινοτομώ- Δημιουργική  
Σκέψη και Πρωτοβουλία

Το κάθε ένα από τα επτά εργαστήρια του προγράμματος , κάλυψε μεγάλο μέρος των κοινωνικών δεξιοτήτων, της ψηφιακής ιθαγένειας , της διαμεσολάβησης και της κοινωνικής ενσυναίσθησης .

Η δομή και το περιεχόμενο των εργαστηρίων πλαισιώθηκε από δραστηριότητες που βασίζονται σε θεωρίες μάθησης και μεθόδους διδασκαλίας όπως αυτή της επεξεργασίας των εννοιών , της ομαδοσυνεργατικής , της ανακαλυπτικής , της βιοματικής και της διερευνητικής.

Ο πιο σημαντικός στόχος του προγράμματος , ήταν οι μαθητές να ενεργοποιηθούν και να αυτενεργήσουν , στο θέμα της αυτοποληροφόρισης Για το λόγο αυτό δόθηκαν στους μαθητές εργαλεία αναζήτησης έγκαιρης και έγκυρης πληροφόρησης.

όπως :

<https://e-stadiodromia.eoppep.gr/index.php/professional-video-file:///C:/Users/%CE%88%CF%81%CE%B7/Desktop/%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%B1%20%CE%B3%20%CE%B3%CF%85%CE%BC%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85/%CE%A3%CE%95%CE%A0%20%CE%92%CE%99%CE%92.%CE%9C%CE%91%CE%97%CE%A4%CE%97%202.pdf>

Και η απόκτηση αναγνωριστικών δεξιοτήτων σχετικά με τον επαγγελματικό τους προσανατολισμό.

Ενδεικτικά παρατίθενται εργασίες μαθητών με βάση την επιλογή του επαγγέλματος που θέλουν να ακολουθήσουν.

[file:///C:/Users/%CE%88%CF%81%CE%B7/AppData/Local/Temp/Temp1\\_3003010253\\_work\\_30111360.zip/work\\_30111360/ANIKOLAITS%20PANAGIOTHIS%20\(a842430\).pdf](file:///C:/Users/%CE%88%CF%81%CE%B7/AppData/Local/Temp/Temp1_3003010253_work_30111360.zip/work_30111360/ANIKOLAITS%20PANAGIOTHIS%20(a842430).pdf)  
<https://eclass03.sch.gr/modules/work/index.php?course=3003010253&get=30619582>


## Τμήμα Γ2

**Ακολουθήθηκε το πρόγραμμα « Σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός και ψηφιακές δεξιότητες.**

Σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος του Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΣΕΠ) είναι να βοηθήσει τους μαθητές στις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές τους, ώστε να ενταχθούν ομαλά στην ευρύτερη κοινωνία [1]. Στο πλαίσιο αυτό, ο μαθητής χρειάζεται να αποκτήσει δεξιότητες που θα τον βοηθήσουν, ώστε να μπορεί να αντεπεξέρχεται σε μια σειρά περιπτώσεων.

Δεξιότητες στην αναζήτηση πληροφοριών και στη συνεργασία ή την επικοινωνία με άλλα άτομα (για παράδειγμα, με επαγγελματίες). Δεξιότητες στην κατάλληλη παρουσίαση θεμάτων σε άλλους (για παράδειγμα, σήμερα αυτό μπορεί να είναι η παρουσίαση ενός επαγγέλματος στους συμμαθητές του και αύριο η παρουσίαση ενός προβλήματος σε συνεργάτες ή προϊσταμένους του στον επαγγελματικό χώρο, με σκοπό την αναζήτηση τρόπων επίλυσής του).



<p>ως προς τη Θεματική Ενότητα</p>  <p>Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p>	<p>Δεξιότητες οργάνωσης πληροφοριών (για παράδειγμα, του ατομικού του φακέλου ή αλλιώς portfolio). Δεξιότητες που αφορούν στη σύνταξη μιας αίτησης για την κατάληψη μιας θέσης εργασίας ή ενός βιογραφικού σημειώματος, όπου ο μαθητής θα πρέπει να ξέρει να παρουσιάζει τον εαυτό του, αναδεικνύοντας τις δυνατότητες και την αξία του, δημιουργώντας παράλληλα καλές εντυπώσεις για εκείνον.</p> <p><b>1<sup>ο</sup> εργαστήριο:</b> (1 ώρα). Και αν στην ηλικία των 40ρηδων ήταν απαραίτητο πριν μια 10ετία να γνωρίζουν τουλάχιστον το λογισμικό των windows καθώς και να μπορούν να γράφουν ψηφιακά κείμενα (word), να κάνουν μαθηματικούς υπολογισμούς σε δεδομένα (excel) αλλά και να μπορούν να κάνουν μια παρουσίαση ενός θέματος (power point), σήμερα οι νέοι που θα βγουν από το σχολείο θα πρέπει να γνωρίζουν σίγουρα αυτά αλλά και πολλά παραπάνω (basic coding). Οι μαθητές βλέπουν βίντεο για τη χρησιμότητα των ψηφιακών δεξιοτήτων στην αγορά εργασίας.</p> <p><b>2<sup>ο</sup>-3<sup>ο</sup> εργαστήριο:</b> (2 ώρες). Ολιγόλεπτες ψηφιακές παρουσιάσεις μαθητών όσον αφορά τα επαγγέλματα που τους ενδιαφέρουν. Πως φτιάχνουμε βιογραφικό.</p> <p><b>4<sup>ο</sup> εργαστήριο:</b> (1 ώρα). Μαθαίνω τις έννοιες re-skilling και up-skilling. Οι μαθητές καλούνται να αντιληφθούν το ρόλο της δια βίου μάθησης στην αγορά εργασίας.</p> <p><b>5<sup>ο</sup> εργαστήριο:</b> (1 ώρα). Ψηφιακή δημιουργία εικόνων με τεχνητή νοημοσύνη, ποιοι οι κίνδυνοι και πως συνδέονται με την παραπληροφόρηση.</p> <p><b>6<sup>ο</sup> εργαστήριο:</b> (1 ώρα) Η ψηφιοποίηση των υπηρεσιών του Ελληνικού κράτους και η ανάγκη για ψηφιακές δεξιότητες για όλους τους πολίτες. Αγορά εργασίας και έλλειψη ψηφιακών προσόντων.</p>
<p>Αναμενόμενο όφελος ως προς το σχολικό κλίμα</p>	<p>Το πλήθος των Δεξιοτήτων που γίνεται προσπάθεια να αναδειχθούν μέσα από τα εργαστήρια αναμένεται να δημιουργήσει σημαντικό όφελος ως προς το σχολικό κλίμα. Και οι 4 θεματικές μαζί με τις διαφορετικές υποθεματικές αναμένεται να δημιουργήσουν άμεσα καλύτερες σχέσεις μεταξύ των μαθητών. Ξεκινώντας τα εργαστήρια από την Α΄ Γυμνασίου αναμένεται πως οι μαθητές τελειώνοντας μακροπρόθεσμα τη Γ΄ γυμνασίου θα είναι πιο ενεργοί με τα κοινά, ενήμεροι για τα περιβαλλοντικά ζητήματα της εποχής μας αλλά και πιο κοινωνικά υπεύθυνοι.</p>
<p>Ειδικότερα οφέλη</p>	<p>Η ανάπτυξη, ενδυνάμωση, ενίσχυση των δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από την υλοποίηση των Προγραμμάτων Καλλιέργειας Δεξιοτήτων. Η εφαρμογή σύγχρονων και καινοτόμων μεθόδων και νέων τεχνικών στην</p>



	εκπαιδευτική διαδικασία και η αξιοποίηση της τεχνολογίας που διαθέτει το σχολείο.
<b>Αναμενόμενο αντίκτυπο για την ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας</b>	Να αναπτυχθεί μια στενή συνεργασία και επικοινωνία μεταξύ μαθητών–καθηγητών–γονέων και τοπικής κοινότητας. Να ενισχυθεί η καλλιέργεια των δεξιοτήτων των μαθητών με τη διάχυση των εργαστηρίων δεξιοτήτων σε γνωστικά αντικείμενα του Προγράμματος Σπουδών.
<b>Αντίκτυπο στην τοπική κοινότητα</b>	Το άνοιγμα του σχολείου και η αλληλεπίδρασή του με την κοινωνία. Το ενδιαφέρον των μαθητών για ζητήματα που απασχολούν την τοπική κοινωνία αλλά και τον πλανήτη προκαλείται και κινητοποιεί τους μαθητές να προτείνουν λύσεις και να δράσουν ως ενεργοί πολίτες σε τοπικό , εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών</b>	Οι βιωματικές δραστηριότητες είναι κατάλληλα προσαρμοσμένες ώστε να συμμετέχουν και οι μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες ή ιδιαιτερότητες.
<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το σχέδιο δράσης</b>	Προσκεκλημένοι Καθηγητές από άλλα σχολεία.
<b>Τελικά προϊόντα που θα υπάρξουν στο τέλος του σχολικού έτους</b>	Υλικό που δημιούργησαν οι μαθητές όπως, αφίσες, παρουσιάσεις και ζωγραφιές.
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν εκτός της Πλατφόρμας των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων του ΙΕΠ.</b>	Εκτός από το υλικό της πλατφόρμας χρησιμοποιήθηκαν ειδικές αλλά γενικές γνώσεις των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν αλλά φυσικά και πολύ υλικό που αναζητήθηκε στο διαδίκτυο και ήταν σχετικό με τις θεματικές και τις υποθεματικές τους.



**ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ**

**1. Τελική αξιολόγηση της υλοποίησης των τεσσάρων Θεματικών Ενοτήτων**

 <b>Ζω καλύτερα- Ευ ζην</b>	 <b>Φροντίζω το Περιβάλλον</b>	 <b>Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη</b>	 <b>Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</b>
<p><b>Δεξιότητες ζωής</b>                      αυτομέριμνα,                      ενσυναίσθηση,                      αυτορρύθμιση,                      υπευθυνότητα,                      κοινωνικές δεξιότητες</p> <p><b>Δεξιότητες μάθησης:</b>                      αλληλεγγύη,                      συνεργασία, ,                      κριτική σκέψη,</p> <p><b>Δεξιότητες του νου</b>                      επίλυση                      προβλημάτων,                      επιχειρηματολογία.</p>	<p><b>Δεξιότητες μάθησης:</b>                      δημιουργικότητα,                      κριτική σκέψη,                      συνεργασία,                      επικοινωνία.</p> <p><b>Δεξιότητες ζωής</b>                      ενσυναίσθηση,                      υπευθυνότητα,                      πρωτοβουλία,                      κοινωνικές δεξιότητες,                      οργανωτικές.</p> <p><b>Δεξιότητες του νου</b>                      επίλυση                      προβλημάτων,                      μελέτη περιπτώσεων</p>	<p><b>Δεξιότητες μάθησης:</b>                      δημιουργικότητα,                      κριτική σκέψη,                      συνεργασία,                      δημιουργικότητα.</p> <p><b>Δεξιότητες ζωής</b>                      ενσυναίσθηση,                      ευαισθησία,                      πολιτειότητα,                      προσαρμοστικότητα,                      ανθεκτικότητα,                      υπευθυνότητα.                      Διαμεσολάβησης και                      αποφυγής                      συγκρούσεων,                      σεβασμός στη                      διαφορετικότητα.</p>	<p><b>Ανάπτυξη Δεξιοτήτων κοινωνικής Ζωής:</b>                      αυτομέριμνα,                      ενσυναίσθηση,                      ευαισθησία,                      ανθεκτικότητα,                      Υπευθυνότητα,                      συνεργασία,                      προσαρμοστικότητα,                      ανθεκτικότητα</p> <p><b>- Ψηφιακή Ιθαγένεια:</b>                      -Νέες τεχνολογίες και                      διαχείριση τους</p> <p><b>Κοινωνική Ενσυναίσθηση:</b>                      ευαισθησία και                      ενσυναίσθηση</p> <p><b>- Επιχειρηματικότητα:</b>                      πρωτοβουλία,                      προγραμματισμός,                      αποτελεσματικότητα,                      οργανωτική ικανότητα</p>

**2. Οφέλη συνολικά από την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης**

<p><b>ως προς το σχολικό κλίμα γενικά</b></p>	<p>Με την περαιτέρω ανάπτυξη των δεξιοτήτων των παιδιών αν και υπήρχε ήδη ένα πολύ καλό κλίμα μεταξύ των μαθητών πιστεύουμε πως τα εργαστήρια συνέβαλαν και αυτά στο να δημιουργηθεί ένα πιο άνετο και φιλικό περιβάλλον ανάμεσα στα παιδιά.</p>
<p><b>ως προς τη ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς)</b></p>	<p>Με την καλλιέργεια και την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων των παιδιών, θα λέγαμε τροποποιήθηκαν προς το καλύτερο οι συμπεριφορές τους, η μάθηση έγινε πιο φιλική προς το μαθητή όταν δεν έχει βιβλίο να εξεταστεί και γενικώς παρατηρήθηκε ένα πιο πρόσφορο έδαφος για κατάκτηση της γνώσης που θα ενισχύσει την επέκταση της συνεργασίας ανάμεσα στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.</p>



<b>ως προς την τοπική κοινότητα</b>	Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων των παιδιών μακροχρόνια θα οδηγήσει σε πιο υπεύθυνους, πιο συνεργάσιμους πολίτες, πολίτες με οικολογική συνείδηση και αγάπη προς το περιβάλλον και τους συνανθρώπους τους.
<b>3. Δυσκολίες – Εμπόδια κατά την υλοποίηση της πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος</b>	
<b>Δυσκολίες και εμπόδια, σύντομη περιγραφή (ξεπεράστηκαν / ήταν ανυπέρβλητα)</b>	
<b>Προτάσεις</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• .</li><li>• .....</li></ul>	