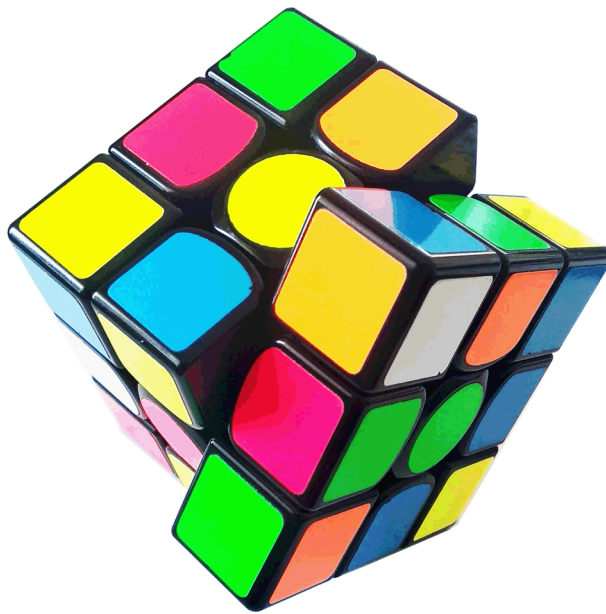


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

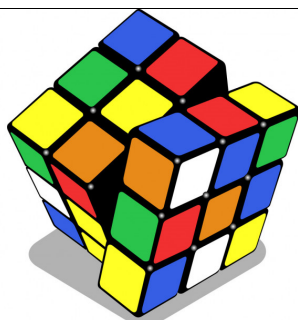
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΛΑΧΙΩΤΗ

Δ.Δ.Ε ΛΑΚΩΝΙΑΣ



Σεπ. 2021 - Ιούνιος 2022



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ-


Ημερήσιο Γυμνάσιο Βλαχιώτη Λακωνίας

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ **2021-2022**

Σχολική μονάδα	Ημερήσιο Γυμνάσιο Βλαχιώτη Λακωνίας
Αριθμός τμημάτων	Σύνολο 7 (3 Α', 2 Β', 2 Γ')
Αριθμός ενεργών μαθητών/μαθητριών σχολικής μονάδας	142, 59 Α', 41 Β', 42 Γ'
Στοιχεία εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στα Εργαστήρια δεξιοτήτων	<ol style="list-style-type: none">1) Απόστολος Αγάλος Π.Ε. 04.05 τάξη Α' Γυμνασίου τμήματα Α1, Α2, Α3.2) Μαρτσούκου Ιωάννα Π.Ε. 80 τάξη Β', τμήμα Β1.3) Πριστούρη Γεωργία Π.Ε. 04.02 τάξη Β', τμήμα Β2.4) Καλκούνη Σταματική Π.Ε. 06, τάξη Γ', τμήματα Γ1 και Γ2.5) Ντανάκα Κωνσταντίνα Π.Ε. 02. τάξη Γ', τμήματα Γ1 και Γ2 (για το τελευταίο εργαστήριο).



Οι 4 θεματικές ενότητες των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, οι υποθεματικές και τα προγράμματα τους.

<p>Ζω καλύτερα – Ευ Ζην (Μαθήματα ζωής και αγωγής της υγείας)</p>	<p>Φροντίζω το Περιβάλλον (Άναψε πράσινο για τον πλανήτη)</p>	<p>Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη (Κάνε πράξη την συνεργασία και την προσφορά)</p>	<p>Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία (Χτίσε νέες ιδέες, δώσε νέες λύσεις)</p>
			
<p>1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή - Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια 2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Ασφάλεια και Πρόληψη, Πρόληψη από Εξαρτήσεις 3. Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση</p>	<p>1. Οικολογία – Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά 2. Κλιματική Αλλαγή – Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική Προστασία 3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά</p>	<p>1. Ανθρώπινα δικαιώματα 2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση 3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα</p>	<p>1. STEM/STEAM Εκπαιδευτική Ρομποτική 2. Επιχειρηματικότητα-Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με επαγγέλματα 3. Δημιουργώ, Καινοτομώ, Επιχειρώ 4. Νέες Τεχνολογίες</p>

Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης

<p>Στόχοι της σχολικής μονάδας σε σχέση με τις τοπικές και ενδοσχολικές ανάγκες</p>	<p>Η σχολική χρονιά 2021-2022, είναι η πρώτη χρονιά της εφαρμογής των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων στο σχολείο. Τα εργαστήρια δεξιοτήτων με τις 4 γενικές θεματικές τους ενότητες καθώς και με τις επιλογές σε προγράμματα που έγιναν σε κάθε μια από αυτές από το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου βοήθησαν τους μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να καλλιεργήσουν νέες δεξιότητες. • να ανακαλύψουν περισσότερο τις ικανότητες τους. • να αναπτύξουν αυτοπεποίθηση και κριτική σκέψη, ώστε να γίνουν υπεύθυνοι πολίτες. • να ενισχύσουν, να επεκτείνουν και να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους.
--	---



**Τρόπος Λειτουργίας των
 Εργαστηρίων Δεξιότητων**

	ΓΥΜΝΑΣΙΟ		
	A	B	Γ
1. ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ	X		
1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια	X		
2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη			X-ΣΕΠ
3. Γνωρίζω το σώμα μου- Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση		X	
2. ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ			
1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά	X		
2. Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία		X	
3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά			X-ΣΕΠ
3. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - Κοινωνική Συνείδηση και Ευθύνη			
1. Ανθρώπινα δικαιώματα	X		
2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση		X	
3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα			X-ΣΕΠ
4. ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία			
1 STEM - Εκπαιδευτική Ρομποτική	X	X	
2. Επιχειρηματικότητα - Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα			X-ΣΕΠ

Σύμφωνα με το ΦΕΚ Τεύχους Β Αρ. Φύλλου 3567 της 4^{ης} Αυγούστου 2021 το πρόγραμμα που προηγείται του κειμένου τηρείται υποχρεωτικά ως προς τις θεματικές που αναφέρονται σε κάθε τάξη και βαθμίδα και πραγματοποιείται περίπου με 7 Ωριαία εργαστήρια ανά θεματική ενότητα (δηλαδή περίπου 1 θεματική ανά 2 μήνες) και για τις 4 θεματικές. Τα εργαστήρια ξεκίνησαν από 15/9/2021 για την Α' γυμνασίου. **Για τις υποθεματικές ανά τμήμα και τάξη στις 20 Σεπτεμβρίου 2021, συντάχθηκε πρακτικό αφού ενημερώθηκε ο Σύλλογος Διδασκόντων.**

Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά, κρατώντας σημειώσεις, έκαναν παρουσιάσεις θεμάτων, συμμετείχαν στην έρευνα για τα θέματα που αναπτύχθηκαν και αναλύθηκαν στην τάξη. Οι μαθητές εμπλούτισαν τις γνώσεις τους μελετώντας επιπρόσθετο υλικό από το διαδίκτυο και άλλες πηγές και έγραφαν συχνά μικρές εργασίες.

Οι μαθητές αξιολογήθηκαν από τη συνολική τους συμμετοχή, το ενδιαφέρον τους για περαιτέρω ανάλυση και διερεύνηση, την εύρεση νέων στοιχείων και ιδεών αλλά και από τις εργασίες τους ανά θεματική ενότητα.



Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Δημιουργώ και
Καινοτομώ- Δημιουργική
Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 15/9/2021-28/11/2021

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

A1, A2, A3

Ο όρος Stem προέρχεται από τις λέξεις Science (επιστήμη), technology (τεχνολογία), engineering (κατασκευές) και τη λέξη mechanics (μηχανική). Όπως γίνεται αντιληπτό ο όρος Stem είναι πολύ γενικός και μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών και το γνωστικό αντικείμενο του καθηγητή.

Στο Γυμνάσιο και με βάση το έντονο ενδιαφέρον των μαθητών Α' Γυμνασίου για τις φυσικές καταστροφές προτάθηκε να συνδυαστεί το Stem με τις Γεω-επιστήμες, τη Γεωγραφία και τη Σεισμολογία όπου παράλληλα με αυτές αναλύονται και πολύ σημαντικές έννοιες φυσικής στερεού φλοιού της Γης αλλά και μαθηματικές σχέσεις. Επιπρόσθετα οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με την έννοια των σεισμομέτρων, πως λειτουργούν και έγινε εισαγωγή σε έννοιες όπως η σεισμική διάδοση κυμάτων στο εσωτερικό της Γης ενώ ερμηνεύτηκε ο τρόπος εντοπισμού των epicenters των σεισμών με βάση πραγματικά δεδομένα χρόνων άφιξης. Περαιτέρω έγινε και η ανάλυση της χρησιμότητας των νέων τεχνολογιών όπως είναι τα ιπτάμενα drones και το GPS και πως αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και όταν συμβαίνουν φυσικές καταστροφές.

Α' Γυμνασίου: Επιλέγεται η υποθεματική Stem: Τα σχολεία μελετούν τους σεισμούς – Η πλατφόρμα SNAC. Εισαγωγή σε βασικές έννοιες της Γεωγραφίας και της Σεισμολογίας, συνδυάστηκε με νέες τεχνολογίες παρατήρησης των φυσικών καταστροφών.

Πρόσφατα σε πολλά πανεπιστήμια π.χ. (Arizona State University,) έχει αναδειχθεί η σημασία της διασύνδεσης των Γεω-επιστημών με την επίλυση ανθρωπίνων προβλημάτων (Γεω-Stem) στα οποία καλούνται οι μαθητές να εξερευνήσουν και να φανταστούν πιθανές λύσεις.

Για την Α' Γυμνασίου στην ενότητα αυτή γίνεται αναφορά σε θέματα που αφορούν το ΓΕΩ-STEM. Δηλαδή οι μαθητές συνδυάζουν διάφορες επιστήμες (μαθηματικά, φυσική) για να επιλύσουν προβλήματα που αφορούν τη Γεωγραφία, τους χάρτες, το περιβάλλον και τις φυσικές καταστροφές (σεισμοί, πλημμύρες, ηφαίστεια).

1^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Στο πρώτο εργαστήριο γίνεται συζήτηση με τους μαθητές, γνωριμία, διερευνήθηκε η γνώση τους για τους



ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Δημιουργώ και
Καινοτομώ- Δημιουργική
Σκέψη και Πρωτοβουλία

σεισμούς. Επίσης ερωτήθηκαν αν ποτέ έχουν βιώσει ένα σεισμικό γεγονός και φυσικά αν πιστεύουν ότι κινδυνεύουν στην περιοχή που ζουν ή στην ευρύτερη περιοχή που βρίσκεται το σχολείο.

Στα επόμενα 3 εργαστήρια γίνεται αναφορά τόσο στη σεισμικότητα Ελλάδος και πιο αναλυτικά στη σεισμικότητα της περιφέρειας Πελοποννήσου και πιο ειδικά της Λακωνίας. Οι μαθητές αντιλαμβάνονται την επικινδυνότητα των σεισμών, μαθαίνουν για σεισμούς του παρελθόντος και μαθαίνουν μέτρα προστασίας. αναλύεται ο τρόπος καταγραφής των σεισμών από σειсмоγράφους και μαθαίνουν πως βρίσκεται το επίκεντρο σεισμού με βάση πραγματικά δεδομένα χρόνων άφιξης σε σταθμούς του ελληνικού σεισμολογικού δικτύου.

2^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Σεισμικότητα της Ελλάδος. Οι μαθητές παρατήρησαν χάρτη με τη σεισμικότητα της Ελλάδος και πως αυτή διαμορφώνεται ανάλογα με την επιλογή των μεγεθών για τους σεισμούς που επιλέχθηκαν και εν τέλει κατέληξαν σε συμπεράσματα πως η χωρική κατανομή των σεισμών δεν είναι τυχαία. Μελέτησαν τη γεωμετρία του ελληνικού τόξου αλλά και που συναντούμε τους σεισμούς βάθους. Πολύ σημαντικό είναι πως δόθηκαν οδηγίες στο πως μπορούν να φτιάξουν ένα δικό τους χάρτη με σεισμούς Ελλάδος με βάση το site του Γεωδυναμικού <http://bbnet.gein.noa.gr>.

3^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Σε αυτό το εργαστήριο οι μαθητές απασχολήθηκαν με το πώς καταγράφονταν οι σεισμοί στο παρελθόν. Γίνεται αναφορά στα τύμπανα στα οποία οι σεισμοί γραφόταν σε ειδικές οριοθετημένες χάρτινες ταινίες από μια θερμική ακίδα. Έμαθαν για τα μειονεκτήματα της παλιάς τεχνολογίας και γιατί αυτή αντικαταστάθηκε. Οι μαθητές έμαθαν από το αποτελούνται πλέον τα σεισμόμετρα, ποιος ο ρόλος των μαγνητών και πως η κίνηση μπορεί να προκαλέσει τη δημιουργία ηλεκτρικού πεδίου του οποίου το δυναμικό καταγραφόμενο αποτελεί μια κυματομορφή. Στη συνέχεια έμαθαν πως καταγράφεται και πως μεταφέρεται πλέον με σύγχρονα μέσα η σεισμική ταχύτητα που καταγράφεται σε 3 συνιστώσες και πως αναλύεται από τους υπολογιστές. Αναφορά σε σχολικό δίκτυο και σεισμόμετρα, σε πηνία και μαγνήτες και πως μπορεί να φτιάξει κάποιος φθηνά όργανα καταγραφής σεισμών.

4^ο και 5^ο εργαστήριο: (2 ώρες) Πραγματοποίηση άσκησης προσδιορισμού των συντεταγμένων σεισμικού επίκεντρου πραγματικού σεισμού με βάση πραγματικές καταγραφές του εθνικού δικτύου σειсмоγράφων. Πιο αναλυτικά, οι μαθητές ασχολήθηκαν με έναν σεισμό με επίκεντρο νότια των Κυθήρων όπου χρησιμοποιώντας χρονικά δεδομένα από μετρήσεις άφιξης των κυμάτων του σεισμού σε σταθμούς υπολόγισαν την απόσταση που θα είχε το θεωρητικό επίκεντρο από σταθμούς του εθνικού δικτύου, έφεραν κύκλους με διαβήτη ανάλογα με την κλίμακα του χάρτη και κατάφεραν να εντοπίσουν με ακρίβεια το επίκεντρο του.



ως τη Θεματική Ενότητα


**Δημιουργώ και
Καινοτομώ- Δημιουργική
Σκέψη και Πρωτοβουλία**

6^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Άσκηση προσδιορισμού θέσης. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για το παγκόσμιο σύστημα προσδιορισμού θέσης και πως αυτό λειτουργεί με βάση τους δορυφόρους (GPS). Στη συνέχεια εξηγείται πως για να υπολογιστεί η θέση σε ένα χάρτη απαιτούνται τουλάχιστον 4 δορυφόροι. Οι μαθητές κατάλαβαν ότι οι πληροφορίες που στέλνουν οι δορυφόροι για τη θέση ταξιδεύει με την ταχύτητα του φωτός και ξέροντας το χρόνο που κάνει το σήμα του δορυφόρου να καταγραφεί στο δέκτη μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να λύσουμε με δισδιάστατο τρόπο την εύρεση θέσης σε ένα χάρτη Ευρώπης. Τους δόθηκε χάρτης με σημειωμένη τη θέση 4 δορυφόρων και με βάση χρόνους που δίνονται, που αντιστοιχούν στα χρονικά διαστήματα που κάνουν τα σήματα των δορυφόρων να ληφθούν από δέκτες, οι μαθητές κατάφεραν να εντοπίσουν τη θέση αυτού που κρατάει τον δέκτη στο χάρτη.

7^ο και 8^ο εργαστήριο: (2 ώρες) Μετά την εισαγωγή στη γραφική παράσταση στη φυσική κρίθηκε σκόπιμο να φτιαχτεί μια άσκηση για τα εργαστήρια που θα εισήγαγε στην εμπέδωση της. Για το σκοπό αυτό φτιάχτηκε μια νέα άσκηση που αφορούσε ένα πλοίο το οποίο διέθετε ένα σόναρ. Πιο αναλυτικά, μέσω γνώσης του χρόνου που κάνει το εκπεμπόμενο κύμα να επιστρέψει στο πλοίο, οι μαθητές υπολόγισαν το βάθος του πυθμένα για 10 θέσεις μιας διαδρομής που ξεκινούσε από τη Β. Αμερική και κατέληγε στην Ευρώπη έχοντας ως στάσεις διάφορα ενδιαφέροντα σημεία νησιά ή υποθαλάσσιες τάφρους που άλλαζαν δραματικά την τοπογραφία του πυθμένα. Στη συνέχεια έκαναν τη γραφική παράσταση απόστασης με το βάθος του πυθμένα.

9^ο εργαστήριο: (1 ώρα). Στους μαθητές δόθηκε η δυνατότητα να συνδυάσουν αποστάσεις με χρόνους για να υπολογίσουν ταχύτητες. Πιο αναλυτικά δόθηκε χάρτης ο οποίος είχε καμπύλες χρόνου οι οποίες περιέγραφαν το πότε έφθασε ακριβώς ένα κύμα tsunami στην Αφρική και την Αυστραλία μετά από έναν μεγάλο σεισμό με σκοπό να υπολογίσουν ποια ήταν η ταχύτητα του στη θάλασσα. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για τον κίνδυνο από τα κύματα tsunami μετά από ισχυρούς σεισμούς και υπολόγισαν πως ένα τέτοιο κύμα σε έναν κλειστό κόλπο είναι ο Κορινθιακός Κόλπος με τα κύματα να μπορούν να διαδοθούν σε λιγότερο από 2 λεπτά δεν αφήνουν περιθώρια αντίδρασης από κατοίκους των παραθαλάσσιων περιοχών.

10^ο εργαστήριο: (1 ώρα). Drones και αξιοποίηση τους στις επιστήμες του περιβάλλοντος; Ή είναι μόνο για να τραβάνε φωτογραφίες; Οι μαθητές μαθαίνουν για την δημιουργία τοπογραφικών χαρτών υψηλής ανάλυσης και πως μπορούν τα Drones να συμβάλλουν στην άμεση καταγραφή και παρατήρηση έκτασης των βλαβών μετά από ένα φυσικό φαινόμενο (σεισμοί, κατολισθήσεις, τσουνάμι, πυρκαγιές, πλημμύρες, ηφαιστειακές εκρήξεις). ασχολήθηκαν με τη χρήση στην παρατήρηση ζώων στο περιβάλλον τους ή για τη χρησιμότητα για διερεύνηση σημείων ή εκτάσεων με τοξικό και μη υγιεινό περιβάλλον είτε λόγω χημικών ή λόγω ύπαρξης διάφορων ραδιενεργών υλικών – έκλυση ραδιενέργειας. Τέλος οι μαθητές κλήθηκαν να παραδώσουν στο



ως τη Θεματική Ενότητα



Δημιουργώ και
Καινοτομώ- Δημιουργική
Σκέψη και Πρωτοβουλία

επόμενο μάθημα είτε εικόνες, είτε ζωγραφιές που να σχετίζονται με τη χρήση των Drones.

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

B1

Στη θεματική ενότητα ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ έγινε εισαγωγή στο STEAM (επιστήμες, τεχνολογία, μηχανική, τέχνες, μαθηματικά) και συνδέθηκε με τον «τηλεοπτικό αλφαριθμητισμό». Στο εργαστήριο «τα συναισθήματά μας και η τηλεόραση» οι μαθητές κατέγραψαν τα συναισθήματά τους ανά κατηγορία τηλεοπτικών προγραμμάτων με στόχο την κατασκευή στατιστικών ραβδογραμμάτων. Ακολούθησαν εργαστήρια με θέματα: α) η διαφορετικότητα στη μικρή οθόνη, τα προβαλλόμενα στερεότυπα, β) διαφημιζόμενα παιχνίδια και έμφυλα στερεότυπα, γ) η βία στα παιδικά προγράμματα, τηλεοπτική και αληθινή βία, δ) τα κρυφά μηνύματα των διαφημίσεων (με αφορμή εικόνες διαφημίσεων). Απότοκο των παραπάνω δράσεων ήταν η δημιουργία ψηφιακής αφίσας που εστιάζει στην αντίθεση μεταξύ μικρής οθόνης και πραγματικότητας.

B2


Στη θεματική ενότητα ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ έγινε εισαγωγή στην εκπαιδευτική ρομποτική. Κατόπιν προβλήθηκαν εκπαιδευτικά βίντεο για τις 3d εκτυπώσεις και τη χρησιμότητα αυτών.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ1, Γ2

Στη θεματική ενότητα «Δημιουργώ και Καινοτομώ – Επιχειρηματικότητα», υποενότητα «Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με Επαγγέλματα» στόχος ήταν να κατανοήσουν οι μαθητές την σημασία του σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού, ώστε να τους βοηθήσει στις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές τους. Στο πρώτο εργαστήριο απαντήθηκε ερωτηματολόγιο που αφορούσε την αυτογνωσία των μαθητών σε σχέση με τους επαγγελματικούς τομείς. Στο δεύτερο και τρίτο εργαστήριο πραγματοποιήθηκε ενημέρωση για τις επιλογές τους μετά το γυμνάσιο, από προσκεκλημένους εκπαιδευτικούς των τοπικών ΓΕΛ και ΕΠΑΛ. Στο τέταρτο εργαστήριο οι μαθητές πλοηγήθηκαν στον ιστότοπο «Teens Gate» του ΕΟΠΠΕΠ και μέσα από τα βίντεο των επαγγελμάτων γνώρισαν και τις δυνατότητες που προσφέρει ο ιστότοπος αυτός. Στη συνέχεια οι μαθητές έψαξαν για πληροφορίες των επαγγελμάτων που είχαν γνωρίσει στις προηγούμενες θεματικές ενότητες, καθώς και για τα επαγγέλματα που ενδιέφεραν τον καθένα ξεχωριστά. Στο τέλος



	επέλεξαν ένα επάγγελμα να ερευνήσουν και να παρουσιάσουν στην τάξη τους.
<p>ως τη Θεματική Ενότητα</p>  <p>Ζω καλύτερα- Ευ ζην</p>	<p style="text-align: center;">ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 29/11/2022-4/2/2022</p> <h2 style="text-align: center;">Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ</h2> <h3 style="text-align: center;">Α1, Α2, Α3</h3> <p>Σε αυτή την κατεύθυνση, με τη δράση «Εργαστήρια Δεξιοτήτων» επιχειρείται να μετασχηματιστεί το παιδαγωγικό παράδειγμα και το σχολικό κλίμα προς την κατεύθυνση εργαστηριακής και βιωματικής μάθησης, των συνεργατικών πρακτικών και της εύρεσης λύσεων για τα προβλήματα σχολικής κοινότητας, κοινωνίας και ζωής εν γένει. Τα περιεχόμενα του θεματικού κύκλου Ζώ καλύτερα – Ευ ζην αξιοποιούνται στην εκπαίδευση των παιδιών σε θέματα που έχουν να κάνουν με την υγεία και τη φροντίδα του εαυτού τους. Μέσα από βιωματικές μεθόδους διδασκαλίας και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με εργαστήρια και την εργασία σε μικρές ομάδες, τα παιδιά επεξεργάζονται θέματα υγείας, εκφράζουν και διερευνούν απόψεις και τα συναισθήματά , αξιολογούν επιλογές και δουλεύουν σχέσεις με ενήλικες και συνομήλικους.</p> <p>Η υποθεματική στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτομέριμνας και ψυχικής υγείας και συγκεκριμένα: στην αναγνώριση και επικοινωνία του συναισθήματος, στην ευαισθητοποίηση και στην αποφυγή διάφορων κοινωνικών πιέσεων οι οποίες είναι υπεύθυνες για την υιοθέτηση επικίνδυνων συμπεριφορών, στην κατανόηση αποτελεσματικής επικοινωνίας, στη δεξιότητα δημιουργίας κατάλληλου υποστηρικτικού περιβάλλοντος, στην ανάπτυξη αξιών και συναισθημάτων που κατευθύνουν πράξεις ασφαλείς επιλογές, στην ανάπτυξη αυτοεκτίμησής και θετικής εικόνας του εαυτού, στην ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων και προσαρμοστικότητας και συνολικά στην ανάπτυξη ψυχικής ανθεκτικότητας που ενισχύει την κοινωνική – συναισθηματική ικανότητα και την ικανότητα αντιμετώπισης καταστάσεων που προκαλούν στρες και αποτρέπει την εκδήλωση αντικοινωνικής και επιθετικής συμπεριφοράς.</p> <p>Η καλλιέργεια των παραπάνω δεξιοτήτων, καθιστά τον μαθητή ενεργητικό στη λήψη αποφάσεων και ικανό στον καθορισμό και την επίλυση των προβλημάτων, τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό πλαίσιο. Η θεματική αυτή, στοχεύει στην ανάπτυξη του αλληλοσεβασμού, της διαφορετικότητας και της πλήρους αναγνώρισης των μαθητών με διαφορετικές ικανότητες, νοητικές δεξιότητες, ατομικά χαρακτηριστικά, πολιτισμική καταγωγή και θρησκεία. Μεταξύ άλλων εστιάζει στην εγκαθίδρυση θετικού σχολικού κλίματος το οποίο αποτελεί κύριο προγνωστικό παράγοντα</p>



ως τη Θεματική Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

συναισθηματικής και ψυχοκοινωνικής προσαρμογής των μαθητών, αυτοεκτίμησης και γενικότερα ανθεκτικότητας, καλής ψυχικής υγείας και ευεξίας καθώς και σε δράσεις διαμόρφωσης των στάσεων και συμπεριφοράς των μαθητών αναφορικά με τα στερεότυπα, την περιθωριοποίηση, την απόρριψη και διακρίσεις έναντι ατόμων ή ομάδων.

Για την Α' Γυμνασίου προτιμήθηκε η υποθεματική της Οδικής Ασφάλειας, ένα θέμα πολύ σημαντικό καθώς από τα πολλά τροχαία δυστυχήματα με χιλιάδες θανάτους και τραυματισμούς που γίνονται στην Ελλάδα φαίνεται πως **υπάρχει έλλειψη οδικής παιδείας**. Ειδικά για την περιοχή Λακωνίας είναι επίκαιρο το θέμα αυτό καθώς υπάρχει κακή ποιότητα δρόμων, υπάρχουν δρόμοι με λάθος κλίσεις, που οι περισσότεροι άλλωστε είναι μονής κυκλοφορίας χωρίς να υπάρχουν διαζώματα και η αυξημένη ταχύτητα που μπορεί να αναπτυχθεί σε συνδυασμό με την ολισθηρότητα τον χειμώνα έχει στοιχήσει τη ζωή σε πολλούς νέους ανθρώπους. Το σχολείο φαίνεται να είναι το πιο κατάλληλο περιβάλλον για να καλλιεργηθούν αξίες και δεξιότητες που μπορούν να οδηγήσουν σε πιο ευσυνείδητους οδηγούς στο μέλλον.

Α' Γυμνασίου: Επιλέγεται η υποθεματική Οδική Ασφάλεια.

1^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Στο πρώτο εργαστήριο σε συζήτηση με τους μαθητές αναζητούνται οι αιτίες των τροχαίων ατυχημάτων. Στη συνέχεια οι μαθητές κατατάσσουν αιτίες με βάση ποιες πιστεύουν ότι επηρεάζουν ή οδηγούν σε περισσότερα ατυχήματα και ποιες σε λιγότερα. Στο πρώτο εργαστήριο δίνεται εκβάθυνση στην υπερβολή ταχύτητα, στις αποστάσεις ασφαλείας που πρέπει να τηρούνται μεταξύ οχημάτων αλλά και πως η ζώνη ασφαλείας και το κράνος σώζουν ζωές. Ιδιαίτερη αναφορά στο γεγονός χρήσης ζώνης και από που κάθονται στα πίσω καθίσματα και τι μπορεί να συμβεί με την ορμή που έχουν αν δεν φορούν ζώνη σε ένα ατύχημα.

2^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Στο δεύτερο εργαστήριο και αφού πλέον θεωρούνται γνωστές οι πιο σημαντικές αιτίες τροχαίων ατυχημάτων γίνεται περαιτέρω ανάλυση στο τι πιστεύουν οι μαθητές για την κατανάλωση αλκοόλ και τη χρήση του κινητού κατά τη διάρκεια οδήγησης. Γίνεται αναφορά στα συμβουλές ασφαλείας και πως αυτές αν και φαινομενικά γνωστές, πολλές φορές δεν τηρούνται. Στους μαθητές αναφέρεται το γεγονός πως φορές και οι καλύτεροι οδηγοί μπορούν να εμπλακούν σε σοβαρά τροχαία ατυχήματα αν από την απέναντι πλευρά του δρόμου βρίσκονται ασυνείδητοι οδηγοί.

3^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Στο τρίτο εργαστήριο γίνεται αναφορά στις 4 βασικές κατηγορίες οδικών σημάτων (απαγορευτικά, προειδοποιητικά, υποχρεωτικά και πληροφοριακά σήματα). Παρουσιάζονται διάφορα οδικά σήματα στους μαθητές και μέσα από πολλαπλές απαντήσεις προσπαθούν να βρουν τη σωστή απάντηση που να αντιστοιχεί σε κάθε



ως τη Θεματική Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

σήμα μαθαίνοντας έτσι τι δηλώνει το κάθε σήμα και σε ποια κατηγορία από 4 βασικές ανήκει.

4^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Οφέλη και κίνδυνοι κατά την οδήγηση ποδηλάτου ή άλλου ηλεκτρικού οχήματος (πατίνι, σκούτερ).

Οι μαθητές αρχικά μελετούν υλικό <https://www.podilates.gr/files/FYLADIO%20ENHMEROTIKO.pdf>

σχετικό με τα ατυχήματα, κινδύνους αλλά και μέτρα προφύλαξης κατά την οδήγηση με ποδήλατο και στη συνέχεια γίνεται συζήτηση για τους πιο συχνούς λόγους που οδηγούν σε ατυχήματα με ποδήλατα. αναλύονται ποια μέτρα πιστεύουν οι μαθητές μπορούν να ενισχύσουν την ασφάλεια κατά την οδήγηση και ποιος είναι ο απαραίτητος εξοπλισμός (φώτα, κράνος, ρούχα με αντανακλαστικές επιφάνειες, καθρέπτες) για ασφαλή οδήγηση.

5^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Το εργαστήριο αυτό ξεκινάει με την μελέτη κάποιων σχημάτων. Τα πρώτα σχήματα φανερώσουν ποιο ποσοστό τροχαίων ατυχημάτων συμβαίνει συναρτήσει της ηλικίας των οδηγών. Ουσιαστικά δείχνει στους μαθητές πως στους νέους μέχρι 24 ετών υπάρχουν αυξημένα ποσοστά δυστυχημάτων σε σχέση με τα ποσοστά σε άλλες ηλικίες και πως αύξηση του ποσοστού παρατηρείται και σε ηλικίες άνω των 65 ετών. Ο μαθητές καλούνται να ερμηνεύσουν αυτά τα υψηλά ποσοστά σε συγκεκριμένο εύρος ηλικιών και να εξηγήσουν αν παίζει ρόλο το φύλο ή όχι καθώς όπως φανερώνεται από τα σχήματα οι άνδρες εμπλέκονται πιο συχνά σε σοβαρά τροχαία. Ένα άλλο θέμα που τίγεται κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου είναι γιατί σε αγόρια και κορίτσια παρουσιάζονται διαφορετικά ποσοστά ατυχημάτων σε σχέση με το μέσο μετακίνησης. Εδώ ουσιαστικά γίνεται επισήμανση για το μεγάλο ποσοστό τροχαίων με μηχανή στους άνδρες. Τέλος παρουσιάζονται 6 εικόνες από τμήματα ελληνικών δρόμων τις οποίες μελετούν με σκοπό να εντοπίσουν γιατί τα μέρη αυτά μπορεί να αποτελέσουν μέρη μελλοντικών τροχαίων ατυχημάτων (έλλειψη πινακίδων ή βανδαλισμός τους, πεζοδρόμια γεμάτα αυτοκίνητα, κατελημμένες διαβάσεις πεζών, πεζοδρόμια που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν από ΑΜΕΑ, δρόμοι γεμάτοι με γούβες και πέτρες που για να αποφύγουν οι οδηγοί μπαίνουν στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας.

6^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Συνήθως σε περιοδικά και εφημερίδες μπορούμε να ανακαλύψουμε ότι υπάρχουν σκίτσα, τα οποία αποτελούν μια μορφή τέχνης, τα οποία μπορούν να κάνουν ανθρώπους να σκέφτονται και να προβληματίζονται αλλά και να γελούν. Η γελοιογραφία έχει αυτήν την ιδιότητα, να κεντρίζει το ενδιαφέρον των παιδιών, που την αντιμετωπίζουν στην αρχή ως παιχνίδι και μέσα από αυτή τη διαδικασία, να διεγείρεται η φαντασία, οδηγώντας τα σε ερμηνείες που φορές ούτε ο ίδιος ο καλλιτέχνης δεν είχε φανταστεί. Οι μαθητές παρατηρούν 6 σκίτσα του Μιχάλη Κουντούρη (educartoon.gr) και καλούνται να αποκωδικοποιήσουν το νόημα ή και να φτιάξουν κάτι παρόμοιο.



ως τη Θεματική Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

7^ο εργαστήριο: (1 ώρα) SOS Τροχαία Ατυχήματα ή εγκλήματα; μαθητές δίνεται φυλλάδιο όπου γίνεται αναφορά σε τροχαία ατυχήματα τα οποία δεν συνδέονται με ανθρώπινο λάθος ή κάποιον τυχαίο παράγοντα αλλά με σκόπιμη παράβαση κανόνων οδήγησης ή λόγω της υπερβολικής ταχύτητας. Αφού μάθουν πραγματικές ιστορίες θυμάτων συνειδητοποιούν ότι οι οδηγοί που σκοτώνουν άλλους ανθρώπους συνήθως τιμωρούνται ελαφρά από το κράτος καθώς τα δυστυχήματα αυτά δικάζονται ως φόνοι εξ αμελείας, που σημαίνει συνήθως τριετή φυλάκιση με αναστολή. Λόγος γίνεται στο ότι σε πληθώρα θανατηφόρων ατυχημάτων δεν αφαιρείται το δίπλωμα οδήγησης από το θύτη και ότι για να εκδικαστεί μια δίκη μπορεί να πάρει έως και 7 έτη ενώ σχεδόν ποτέ οι οικογένειες των θυμάτων δεν λαμβάνουν ολόκληρη την αποζημίωση. Συνεπώς μέσω του εργαστηρίου αυτού οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τη σκληρή ελληνική πραγματικότητα.

8^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Αυτόνομη οδήγηση, μπορεί η εφαρμογή νέων τεχνολογιών να περιορίσει τα τροχαία ατυχήματα και να αποτελέσει το μέλλον για την οδική ασφάλεια; Αξιολογώ τι έμαθα – Συμπεράσματα – Ερωτήσεις – Διάλογος.

B' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

B1

Στη θεματική ενότητα ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ, οι μαθητές ασχολήθηκαν με τα έμφυλα στερεότυπα ως αιτία γιγάντωσης της έμφυλης βίας. Παρουσιάστηκε το πρόβλημα της έμφυλης βίας στην Ελλάδα και στον κόσμο και αναζητήθηκαν σχετικά περιστατικά και στατιστικά στοιχεία. Οι άνισες ευκαιρίες στην εκπαίδευση μεταξύ των φύλων παρουσιάστηκαν μέσα από τη ζωή της Μαλάλα που δέχτηκε δολοφονική επίθεση. Μέσα από φύλλα εργασίας επιχειρήθηκε να γίνει κατανοητή η διαφορά ανάμεσα στο βιολογικό και κοινωνικό φύλο. Τα δεύτερο ως κατασκεύασμα της κοινωνίας συνδέεται με στερεότυπα. Αναζητήθηκαν έμφυλα στερεότυπα αλλά και καθημερινές συνήθειες που διαιωνίζουν ανισότητες μεταξύ ανδρών και γυναικών. Μοιράστηκαν φύλλα εργασίας με εστίαση στη σύνδεση μεταξύ Μ.Μ.Ε. και έμφυλων στεροτύπων. Αξιοποιήθηκαν αποσπάσματα από το βιβλίο «ο κόσμος από την αρχή» και συγκεντρώθηκαν προτάσεις για την αντιμετώπιση των έμφυλων διακρίσεων.

B2

Στη θεματική ενότητα ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ, οι μαθητές ασχολήθηκαν με τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις που υπάρχουν ανάμεσα στα δυο φύλα. Έγιναν εργαστήρια που αφορούσαν στην ισότητα των δύο φύλων και στο αν υπάρχουν γυναικεία και αντρικά επαγγέλματα. Ακόμη, μΜέσα από αυτήν την ενότητα, οι μαθητές γνώρισαν τη ζωή της γυναίκας στον Τρίτο κόσμο και εμπνεύστηκαν από τη δράση γυναικών που αντιστάθηκαν στην έμφυλη βία, όπως τη Μαλάλα Γιουσαφζάι. Τέλος, έγινε εργαστήριο για τις γυναικοκτονίες, ως αποτέλεσμα των έμφυλων στερεοτύπων και προκαταλήψεων.



ως τη Θεματική Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ1, Γ2

Στη θεματική ενότητα « Ζω Καλύτερα- Ευ Ζην», υποενότητα «Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία – Πρόληψη» χρησιμοποιήθηκε υλικό και φύλλα εργασίας του προγράμματος, «Βρες την Ευτυχία Κρυμμένη», από τις βιβλιοθήκες προγραμμάτων καλλιέργειας δεξιοτήτων του ΙΕΠ. Στόχος ήταν, όπως αναφέρεται στο πρόγραμμα του ΙΕΠ, να αναγνωρίσουν οι μαθητές τα συναισθήματά τους και να κατανοήσουν τη λειτουργία και τις συνέπειές τους. Επίσης, να αναγνωρίσουν τα δυνατά σημεία τους και να τα αξιοποιήσουν, να βελτιώνουν τις κοινωνικές τους σχέσεις και τις αλληλεπιδράσεις τους παίρνοντας θετικές αποφάσεις και να υιοθετήσουν στρατηγικές επιτυχημένης διαχείρισης των συναισθημάτων τους, με γνώμονα την προσωπική τους ευεξία και τη συμμετοχή τους στην εύρυθμη λειτουργία της ευρύτερης κοινότητας. Στα πρώτα τέσσερα εργαστήρια ο παραπάνω στόχος επιτεύχθηκε και οι μαθητές εμπλούτισαν το portfolio τους με τις πρώτες ατομικές εργασίες τους. Στο πέμπτο και έκτο εργαστήριο θίχτηκε το πρόβλημα των εξαρτήσεων και στη συνέχεια οι μαθητές παρακολούθησαν μία παρουσίαση με τις επικίνδυνες εξαρτήσεις και συνδέθηκαν έννοιες και πρακτικές συμπεριφοράς των πρώτων εργαστηρίων με τρόπους πρόληψης και διαχείρισης των εξαρτήσεων. Ακολούθως ενημερώθηκαν, ευαισθητοποιήθηκαν, κουβέντιασαν, ερεύνησαν και παρουσίασαν πληροφορίες για τις εξαρτήσεις δουλεύοντας σε ομάδες των δυο μαθητών. Στο έβδομο εργαστήριο οι μαθητές ανακάλυψαν και συζήτησαν για τα επαγγέλματα που πιστεύουν ότι συνδέονται με τα θέματα της πρώτης θεματικής υποενότητας.



ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 7/2/2022-15/4/2022

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

A1, A2, A3

Η θεματική ενότητα με τον τίτλο «Φροντίζω το Περιβάλλον» έχει ως στόχο να ενισχύσει τις δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα. Ενισχύει τη μύηση των μαθητών σε ερευνητικές διεργασίες και τη συμμετοχή τους σε ομαδοσυνεργατικές και βιωματικές δραστηριότητες, που ευνοούν την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δημιουργικής έκφρασης, καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων, συνεργασίας ανάμεσα στους μαθητές. Εστιάζει στην οικειοποίηση βασικών γνώσεων, με τη βοήθεια των οποίων αναπτύσσονται γνωστικές, μεταγνωστικές και άλλες δεξιότητες και ικανότητες. Επιδιώκει τη διασύνδεση και ενσωμάτωση της νέας γνώσης με τις προϋπάρχουσες γνώσεις. Βασίζεται στη διαφοροποιημένη διδασκαλία, τη βιωματική μάθηση και αξιοποιεί εναλλακτικές πρακτικές και δημιουργικές δραστηριότητες.

Για την Α' Γυμνασίου επιλέχθηκε η υποθεματική που σχετίζεται με την Οικολογία, την απόκτηση από τους μαθητές την οικολογική συνείδηση, γίνεται αναφορά και ενημέρωση για την αξία της ανακύκλωσης των υλικών το περιορισμό του πλαστικού αλλά και των συνηθειών του ανθρώπου που βλάπτουν το περιβάλλον.

Α' Γυμνασίου: Επιλέγεται η υποθεματική Οικολογική Συνείδηση – Το πλαστικό μου αποτύπωμα, συνδυάστηκε με τα ανθρώπινα απορρίμματα και το αρνητικό τους αποτύπωμα στο περιβάλλον.

1^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Ας γνωριστούμε. Εισαγωγή στην έννοια της Κλιματικής Αλλαγής και αν αυτή τελικώς συμβαίνει μόνο στην εποχή μας ή αλλαγές του κλίματος υπήρξαν και σε παλαιότερες εποχές. Οι μαθητές αρχίζουν να αντιλαμβάνονται με τη συζήτηση και την ανταλλαγή απόψεων πως η παρουσιαζόμενη παγκόσμια αύξηση της μέσης θερμοκρασίας του πλανήτη δεν είναι φαινόμενο που συμβαίνει πρώτη φορά όμως αυτή τη φορά δεν σχετίζεται με την κλίση του άξονα της Γης ή την εκκεντρότητα του πλανήτη, η την μετάπτωση των ισημεριών.

2^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Στο δεύτερο κατά σειρά εργαστήριο και αφού οι μαθητές έχουν πλέον αντιληφθεί πως η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας δεν οφείλεται στις κινήσεις της Γης γίνεται μια συζήτηση για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και πως χωρίς αυτό ο πλανήτης μας δεν θα φιλοξενούσε ζωή όπως τη γνωρίζουμε. Στην προέκταση του θέματος του θερμοκηπίου γίνεται αναφορά στα αέρια του θερμοκηπίου και πως η αύξηση του ποσοστού αυτών μπορεί να ενισχύσει την παγίδευση των ηλιακών ακτινών. Στη συνέχεια αφού



ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

μάθουν για τα αέρια του θερμοκηπίου αρχίζουν να αντιλαμβάνονται ποιες ανθρώπινες εργασίες/δραστηριότητες είναι αυτές που παράγουν αυτά τα αέρια.

3^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Στο τρίτο κατά σειρά εργαστήριο δίνονται πίνακες στους μαθητές που δείχνουν ποιες ηλεκτρικές συσκευές καταναλώνουν περισσότερο ρεύμα. Στη συνέχεια γίνεται διασύνδεση του πως παράγεται το ηλεκτρικό ρεύμα και ταυτόχρονα πόσα γραμμάρια CO₂ απελευθερώνεται όταν χρησιμοποιούνται από μαθητές τα διάφορα είδη ηλεκτρικών συσκευών στο σπίτι τους. Για το τέλος οι μαθητές υπολογίζουν πόσα γραμμάρια CO₂ παράγουν οι ίδιοι.

4^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Μαθαίνω για το οικολογικό αποτύπωμα. Οι μαθητές βλέπουν χάρτες που απεικονίζουν το οικολογικό αποτύπωμα και αντιλαμβάνονται πως οι βιομηχανικές χώρες έχουν 3-4 φορές μεγαλύτερη κατανάλωση σε αγαθά. Στη συνέχεια βλέπουν χάρτες με τη βιοχωρητικότητα η οποία σχετίζεται με τη δυνατότητα να αναγεννούνται σε κάποιες χώρες αυτά τα αγαθά. Στη συνέχεια παρατηρούν ποιες χώρες έχουν αρνητικό ισοζύγιο, δηλαδή αυτές που ενώ παράγουν προϊόντα αυτά είναι πολύ λιγότερα σε σχέση με αυτά που καταναλώνουν. Τελικώς βγαίνει το συμπέρασμα πως το 20% των ανθρώπων στον πλανήτη ζει σε βάρος άλλων.

5^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Οι 5 κανόνες για την μείωση του οικολογικού αποτυπώματος. Οι μαθητές ενημερώνονται για τους 5 κανόνες μείωσης του αποτυπώματος και στη συνέχεια σε ανάλογο φυλλάδιο σημειώνουν τις ενέργειες και τις πρακτικές που νομίζουν είναι σωστές και μπορούν να συμβάλουν στην μείωση του αποτυπώματος και ποιες από αυτές θα μπορούσαν να ακολουθήσουν στη ζωή τους.

6^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Το πλαστικό στη ζωή μας. Οι μαθητές μαθαίνουν για το πλαστικό και τις ιδιότητες του. Μαθαίνουν επίσης για ποια υλικά βρίσκουν οι άνθρωποι όπως σε παραλιές και σε θαλάσσιους σκουπιδότοπους ανά τον πλανήτη. Γίνεται αναφορά στην ανακύκλωση και τι προϊόντα μπορούν να δημιουργηθούν από ανακυκλωμένο πλαστικό. Τέλος γίνεται αναφορά σε ζώα και τι επίδραση έχει το πλαστικό σε αυτά και κατ' επέκταση στον άνθρωπο.

7^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα. Οι μαθητές έρχονται σε επαφή για πρώτη φορά με ένα δύσκολο αντικείμενο το οποίο σχετίζεται με τη διατροφή τους. Εδώ εξηγούνται οι λόγοι που οδήγησαν τον άνθρωπο να μελετήσει και να τροποποιήσει τα γονίδια ορισμένων φρούτων και λαχανικών που υπάρχουν στη διατροφή του και έχουν μεγάλη ζήτηση παγκοσμίως. Φυσικά αναφέρεται πως ένας από τους λόγους που οδήγησε σε αυτά είναι η αντιμετώπιση διαφόρων παράσιτων που υπάρχουν στο περιβάλλον τα οποία για να αντιμετωπιστούν οι αγρότες κατανάλωναν μεγάλες ποσότητες φυτοφαρμάκων. Σε περαιτέρω στάδιο ζητείται η άποψη τους γύρω από τα γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα ως προς το αν πιστεύουν ότι έχουν φάει, αν όχι αν θα τα έβαζαν τελικώς στη διατροφή τους και αν θα νιώθουν ασφάλεια καταναλώνοντας τα.



ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

B1

Στη θεματική ενότητα ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ επιλέχθηκε το θέμα: «από το νερό στην πλημμύρα». Έγινε παρουσίαση της κλιματικής αλλαγής και οι μαθητές εξέφρασαν τις ανησυχίες τους και τους φόβους τους. Συγκεντρώθηκε φωτογραφικό υλικό και μαρτυρίες ανθρώπων από φαινόμενα φυσικών καταστροφών που είχαν συμβεί στον δήμο μας. Παρουσιάστηκε το ντοκιμαντέρ «SOS. Το Μπαγκλαντές βουλιάζει» και ζητήθηκε από τους μαθητές να απομαγνητοφωνήσουν αποσπάσματα που τους έκαναν ιδιαίτερη εντύπωση. Έγινε συζήτηση για τους πρόσφυγες λόγω κλιματικής αλλαγής. Οι μαθητές ζωγράφισαν «τον κύκλο του νερού» και στη συνέχεια συζητήθηκαν τα θέματα της ξηρασίας, της πλημμύρας και των ανθρώπινων δραστηριοτήτων που επιβαρύνουν τις επιπτώσεις των φυσικών φαινομένων. Παρουσιάστηκαν οι ρεματιές του τόπου μας όπως εμφανίζονται στον ψηφιακό ιστορικό χάρτη και καταδεικνύουν τις αλλαγές στο γεωγραφικό ανάγλυφο τις τελευταίες δεκαετίες. Οι μαθητές σχεδίασαν με μπλε χρώμα τις ρεματιές (φωτοτυπία) και προβληματίστηκαν για τα ενέργειες των ανθρώπων που εμποδίζουν την ομαλή ροή του νερού σε περίπτωση έντονης βροχόπτωσης. Αναζητήθηκαν πρακτικές από όλο τον κόσμο για τον μετριασμό των επιπτώσεων από την πλημμύρα και τη ξηρασία. Τέλος μοιράστηκε στους μαθητές φύλλο αυτοαξιολόγησης.

B2

Στη θεματική ενότητα ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, οι μαθητές ασχολήθηκαν με τις φυσικές καταστροφές, αλλά και το ρόλο της Πολιτικής Προστασίας. Έγινε προβολή εκπαιδευτικών βίντεο και συζήτηση, για τη σημασία ύπαρξης υγιούς φυσικού περιβάλλοντος, αλλά και το ρόλο του ανθρώπινου παράγοντα στην καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος. Παρουσιάστηκαν οι φυσικές καταστροφές και έγινε λόγος για τα μέτρα πρόληψης που λαμβάνονται. Τέλος, παρουσιάστηκε η δράση και ο ρόλος της Πολιτικής Προστασίας.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ1, Γ2

Στη θεματική ενότητα "Φροντίζω το Περιβάλλον", υποενότητα «Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομία», στόχος ήταν να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές σε σημαντικά ζητήματα που



ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Φροντίζω το Περιβάλλον

σχετίζονται με την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά, καθώς και να συνδεθούν με την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου τους με συνέπεια οι μαθητές, όχι μόνο να ενδιαφερθούν, αλλά και να αναζητήσουν τρόπους για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο πρώτο εργαστήριο γνώρισαν την έννοια, «πολιτιστική κληρονομιά», έμαθαν για την UNESCO και εξερεύνησαν τον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς στον ιστότοπο της UNESCO. Ανακάλυψαν σημαντικά μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς και επέλεξε ο καθένας από ένα να ερευνήσει και στη συνέχεια στο δεύτερο και τρίτο εργαστήριο εξοικειώθηκαν με την έννοια της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και παρουσιάστηκε ο ιστότοπος «Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας». Ως εργασία κλήθηκαν οι μαθητές, κατά τη διάρκεια των χριστουγεννιάτικων διακοπών, να αντλήσουν πληροφορίες από συγγενείς τους για τα χριστουγεννιάτικα έθιμα και να τα παρουσιάσουν στην τάξη τους. Έμφαση δόθηκε στο να συλλέξουν πληροφορίες από πρωτογενείς πηγές και έθιμα όχι μόνο από τον Ελλαδικό χώρο αλλά και από άλλες χώρες της Ευρώπης, δεδομένου ότι αρκετοί μαθητές κατάγονταν από αυτές. Στα επόμενα δύο εργαστήρια πραγματοποιήθηκε, σε συνεργασία με τοπικό πολιτιστικό φορέα, ενημέρωση που αφορούσε την παραδοσιακή μουσική, χορούς και ενδυμασίες. Στα τελευταία τρία εργαστήρια χωρίστηκαν οι μαθητές σε ομάδες και ερεύνησαν πέντε θέματα τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Ενημερώθηκαν από ιστότοπους, βιβλία και άτομα της τοπικής κοινωνίας, από τα οποία μπόρεσαν να αντλήσουν πληροφορίες και παρουσίασαν τις ομαδικές εργασίες τους. Καθοδηγήθηκαν στο πως πρέπει να είναι μια παρουσία, για παράδειγμα τι χρειάζεται για την πραγματοποίηση μίας παρουσίασης (ppt - συνοπτικές πληροφορίες - δημιουργία αφίσας) και τέλος έγινε συζήτηση για τα επαγγέλματα που σχετίζονται με αυτόν τον τομέα.



ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Ενδιαφέρομαι και
Ενεργώ- Κοινωνική
Συναίσθηση και Ευθύνη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 2 - 27/5/2022

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

A1, A2, A3

Στη σημερινή παγκοσμιοποιημένη εποχή όπου η κοινωνία αλλάζει με τρομακτικά γρήγορους ρυθμούς βασικό ζητούμενο αποτελεί η αναγνώριση της σημασίας της ατομικής υπεύθυνης συμπεριφοράς και της ανάληψης δράσης στο πλαίσιο της ενεργού πολιτεότητας.

Κάθε πολίτης οφείλει να γνωρίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του και να πλαισιώνει με τη θέληση του ομάδες (ως ένας δυναμικός χώρος συμμετοχής) επιδιώκοντας την επίλυση σημαντικών προβλημάτων. Το σύγχρονο Σχολείο αποσκοπεί στην εξοικείωση των παιδιών με σημαντικές αξίες για τη ζωή τους όπως η δημοκρατία, η ελευθερία, ο πολιτικός βίος, η ανεξιθρησκεία, η αλληλεγγύη και η δικαιοσύνη. Επίσης, αποσκοπεί στην προετοιμασία των νέων γενεών για ενεργό και υπεύθυνη συμμετοχή στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή, την απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, την ανάπτυξη αυτόνομης δράσης και συλλογικού κοινωνικού πνεύματος (Νέο Σχολείο, 2010). Με αυτό το σκεπτικό επιλέχθηκαν συγκεκριμένες υποθεματικές που θα βοηθήσουν στην καλλιέργεια των ανάλογων ως προς το θέμα δεξιοτήτων.

Α' Γυμνασίου: Επιλέγεται η υποθεματική Ανθρώπινα Δικαιώματα μέσα από την Χάρτα των Δικαιωμάτων της τάξης μου.

1^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Ας γνωριστούμε. Εισαγωγή στην Θεματική και Υποθεματική Ενότητα. Οι μαθητές αναφέρουν και εξηγούν τα δικαιώματα που γνωρίζουν. Ο καθηγητής μπορεί να αναφέρει ορισμένα άρθρα από τον Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του ανθρώπου καθώς και τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης που έχουν θεσμοθετηθεί και δεσμευτεί τα κράτη να εφαρμόσουν μέχρι το 2030. Ο πρώτος στόχος βιώσιμης ανάπτυξης είναι ο μηδενισμός της ανθρώπινης φτώχειας. Στο εργαστήριο γίνεται συζήτηση με έμφαση στην παιδική φτώχεια και πως αυτή μπορεί να επηρεάσει όχι μόνο τα παιδικά χρόνια ενός ανθρώπου αλλά όλη τη διάρκεια της ζωής του.

2^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Στο δεύτερο εργαστήριο οι μαθητές ασχολούνται με το θέμα της παιδικής διατροφής. Ο δεύτερος στόχος βιώσιμης ανάπτυξης είναι η εξάλειψη της πείνας και το δικαίωμα της πρόσβασης του ανθρώπου σε ασφαλή, θρεπτική και επαρκή τροφή ιδιαίτερα κατά την παιδική ηλικία και το στάδιο της ανάπτυξης. Γίνεται αναφορά σε χώρες όπου τα παιδιά δεν τρέφονται σωστά, και για παιδιά σε χώρες οικονομικά ανεπτυγμένες που πάλι εμφανίζουν έλλειψη σε βασικές βιταμίνες και ιχνοστοιχεία (π.χ. στο Ιώδιο, που η έλλειψη του έχει πολύ δυσάρεστες συνέπειες για την υγεία).



ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Ενδιαφέρονται και
Ενεργώ- Κοινωνική
Συναίσθηση και Ευθύνη

3^ο εργαστήριο: (1 ώρα) Στο εργαστήριο οι μαθητές ενοποιούν τα δικαιώματα που γνωρίζουν. Στη συνέχεια γίνεται αναφορά στα παρακάτω άρθρα: 2: όχι διακρίσεις, 12: το δικαίωμα ελευθερίας έκφρασης της γνώμης για όποια διοικητική διαδικασία, 13: ελεύθερης έκφρασης και περιορισμοί, 15: ελευθερία του συνέρχεστε ειρηνικά, 17: πρόσβαση σε ενημέρωση και υλικό, 19: προστασία από βιαιοπραγία, 22: προστασία παιδιού πρόσφυγα, 23: προστασία παιδιού με σωματική ή πνευματική αναπηρία, 28: δικαίωμα στην εκπαίδευση, 30: δικαίωμα στην πολιτιστική ζωή, 31: δραστηριότητες ανάπαυσης, ελεύθερου χρόνου κα ψυχαγωγίας.

4^ο εργαστήριο: (1 ώρα) με θέμα τις ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό. Οι μαθητές προβληματίζονται για τα εμπόδια στην πρόσβαση στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την ευημερία αλλά και για την προσωπική στάση που πρέπει να κρατήσει ο καθένας μας απέναντι στα εμπόδια. Ανάπτυξη της ενσυναίσθησης απέναντι σε αυτούς που στερούνται τα βασικά τους δικαιώματα (τροφής, στέγασης, εκπαίδευση, έκφρασης, ελευθερίας) και να έχουν υποστηρικτική στάση στους συνανθρώπους μας. Προβληματισμός και διατύπωση υποθέσεων για τους λόγους που σε κάποιες χώρες τα δικαιώματα κινδυνεύουν. Μπορεί να γίνει αναφορά σε παιδιά προσφύγων ή παιδιών χωρίς οικογένεια που μεταναστεύουν λόγω πολέμου και διαμένουν σε χώρους φιλοξενίας.

B' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

B1

Στη θεματική ενότητα ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ, οι μαθητές ασχολήθηκαν με το θεσμό της σχολικής διαμεσολάβησης ως εθελοντική δράση. Η δράση αποσκοπούσε να γνωρίσουν οι μαθητές μία εναλλακτική στρατηγική για την μετριασμό του σχολικού εκφοβισμού. Παρουσιάστηκε ένα σενάριο σχολικής διαμεσολάβησης για να γίνει κατανοητός, αφενός, ο ρόλος των ομότιμων διαμεσολαβητών (εθελοντές συμμαθητές που εκπαιδεύτηκαν κατάλληλα) και αφετέρου να εισαχθούν οι μαθητές στη μη βίαιη επικοινωνία. Από ομάδα μαθητών πραγματοποιήθηκε μικρή έρευνα για τον σχολικό εκφοβισμό στο σχολείο μας. Ομαδοσυνεργατικά μελετήθηκαν θέματα όπως: ο ρόλος των συμμετεχόντων σε ένα γεγονός εκφοβισμού, τα συναισθήματα των παρευρισκομένων και η αναζήτηση ενεργειών που θα βοηθούσαν τον συμμαθητή/ συμμαθήτρια που υφίσταται την άδικη συμπεριφορά, τα οφέλη της σχολικής διαμεσολάβησης για την σχολική κοινότητα, οι δεξιότητες που αναπτύσσει ο ομότιμος διαμεσολαβητής. Τα μέλη των ομάδων ετοίμασαν κείμενα που εν δυνάμει θα μπορούσαν να ενσωματωθούν σε σχολική εφημερίδα. Τέλος τα μέλη των ομάδων παρουσίασαν τις εργασίες τους στην ολομέλεια.



ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Ενδιαφέρομαι και
Ενεργώ- Κοινωνική
Συναίσθηση και Ευθύνη

B2

Στη θεματική ενότητα **ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ**, οι μαθητές ασχολήθηκαν με τον εθελοντισμό. Έγινε εισαγωγή στην έννοια του εθελοντισμού, ερωτήθηκαν για σκέψεις, συναισθήματα και τυχόν ενέργειές τους στα πλαίσια το εθελοντισμού. Επίσης, έγινε προβολή εκπαιδευτικών βίντεο που στόχο είχαν, οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με διάφορες εθελοντικές ομάδες, όπως ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Η ACTION AID, Η ΟΜΑΔΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ κ. α. Δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στον εθελοντικό σκοπό και χαρακτήρα όλων των παραπάνω οργανώσεων και των μελών αυτών.

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γ1, Γ2




Στη θεματική ενότητα «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ», υποενότητα «Συμπερίληψη – Αλληλοσεβασμός – Διαφορετικότητα» χρησιμοποιήθηκε υλικό και φύλλα εργασίας του προγράμματος «Όλοι ίσοι – όλοι διαφορετικοί – πολίτες του κόσμου» από τις βιβλιοθήκες προγραμμάτων καλλιέργειας δεξιοτήτων του ΙΕΠ. Οι μαθητές ασχολήθηκαν με βασικές έννοιες που συνδέονται άμεσα με τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ισότητα των φύλων και την διαφορετικότητα. Στο πλαίσιο των εργαστηρίων για τα ανθρώπινα δικαιώματα ενημερώθηκαν για τις δύσκολες συνθήκες στις οποίες ζουν αρκετές κοινωνικές ομάδες και για τις πράξεις σημαντικών ακτιβιστών που αγωνίστηκαν για τα δικαιώματα αυτά και για την ισότητα των φύλων και περιθωριοποιημένων ομάδων. Επιπλέον, εξέτασαν τα στερεότυπα για την εικόνα της γυναίκας μέσα από τα ΜΜΕ, στην οικογένεια και στον εργασιακό χώρο. Στόχος των εργαστηρίων ήταν η καλλιέργεια του σεβασμού για τον συνάνθρωπο και ενθάρρυνση για απόκτηση ενσυναίσθησης. Στα τελευταία εργαστήρια οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες, εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν αφίσες για την προώθηση της ισότητας των φύλων, των ανθρώπινων δικαιωμάτων και της διαφορετικότητας.



<p>Τελικά προϊόντα που θα υπάρξουν στο τέλος του σχολικού έτους</p>	<p>Υλικό που δημιούργησαν οι μαθητές όπως, αφίσες, παρουσιάσεις και ζωγραφιές.</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν εκτός της Πλατφόρμας των Εργαστήρια Δεξιότητων του ΙΕΠ.</p>	<p>Εκτός από το υλικό της πλατφόρμας χρησιμοποιήθηκαν ειδικές αλλά γενικές γνώσεις των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν αλλά φυσικά και πολύ υλικό που αναζητήθηκε στο διαδίκτυο και ήταν σχετικό με τις θεματικές και τις υποθεματικές τους.</p>

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Δεξιότητες που καλλιεργήθηκαν ανά θεματική ενότητα.

 <p>Ζω καλύτερα- Ευ ζην</p>	 <p>Φροντίζω το Περιβάλλον</p>	 <p>Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη</p>	 <p>Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</p>
<p>Δεξιότητες ζωής αυτομέριμνα, ενσυναίσθηση, αυτορρύθμιση, υπευθυνότητα, κοινωνικές δεξιότητες</p> <p>Δεξιότητες μάθησης: αλληλεγγύη, συνεργασία, , κριτική σκέψη,</p> <p>Δεξιότητες του νου επίλυση προβλημάτων, επιχειρηματολογία.</p>	<p>Δεξιότητες μάθησης: δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, συνεργασία, επικοινωνία.</p> <p>Δεξιότητες ζωής ενσυναίσθηση, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, κοινωνικές δεξιότητες, οργανωτικές.</p> <p>Δεξιότητες του νου επίλυση προβλημάτων, μελέτη περιπτώσεων</p>	<p>Δεξιότητες μάθησης: δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, συνεργασία, δημιουργικότητα.</p> <p>Δεξιότητες ζωής ενσυναίσθηση, ευαισθησία, πολιτειότητα, προσαρμοστικότητα, ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα. Διαμεσολάβησης και αποφυγής συγκρούσεων, σεβασμός στη διαφορετικότητα.</p>	<p>Ανάπτυξη Δεξιοτήτων κοινωνικής Ζωής: αυτομέριμνα, ενσυναίσθηση, ευαισθησία, ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα, συνεργασία, προσαρμοστικότητα, ανθεκτικότητα</p> <p>- Ψηφιακή Ιθαγένεια: -Νέες τεχνολογίες και διαχείριση τους</p> <p>Κοινωνική Ενσυναίσθηση: ευαισθησία και ενσυναίσθηση</p> <p>- Επιχειρηματικότητα: πρωτοβουλία, προγραμματισμός, αποτελεσματικότητα, οργανωτική ικανότητα</p>