

Επικαιρότητα

Με αφορμή την τραγωδία στα Τέμπη (01/03/2023) η μαθήτριά της Α' τάξης, **Μανετάκη Μαρία**, έγραψε το παρακάτω ποίημα:

Εσύ...

Εσύ, που έφυγες και άφησες τη θέση της καρδιάς μου κενή.

Εσύ, που δεν πρόλαβες να φτάσεις στη στάση σου...

...θα κυλάς στις αιώνιες ράγες της δικής μου ζωής.

Επίσης, οι μαθητές του σχολείου μας σχημάτισαν με τις τσάντες τους το μήνυμα «ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ»



Τοπική Ιστορία

Η Παναγιά Λιονταριανή

γράφει ο Σερετίδης Λάζαρος (Α' τάξη)



Στη γειτονιά Πετρούνη της Άνω Βιάννου βρίσκεται η Παναγιά Λιονταριανή, χτισμένη γύρω στον 13^ο αιώνα, τιμάται της Ζωοδόχου Πηγής. Το όνομα της το πήρε από τον ανάγλυφο φτερωτό λέοντα που βρίσκονταν απέναντι από την είσοδό της, τον έφτιαξαν οι Ενετοί που εκκλησιάζονταν εκεί. Μάλιστα, δίπλα στην εκκλησία βρίσκονται ακόμα τα ερείπια του πύργου του άρχοντα των Ενετών. Επί τουρκοκρατίας ο ναός καταστράφηκε ολοσχερώς και ξαναχτίστηκε αργότερα. Ο Ι. Κονδυλάκης αναφέρεται στην εκκλησία στο χρονογράφημά του «Καμπάνα». Δυστυχώς, οι αρμόδιες αρχές δεν έχουν μεριμνήσει για τη συντήρηση των φθαρμένων τοιχογραφιών, ούτε έχει αναδειχθεί ο εκκλησιαστικός θησαυρός της.

Η Βιβλιοθήκη του Γυμνασίου

γράφει η Σφακιανάκη Γεωργία (φυσικός)

Ανάμεσα στα τόσα στολίδια της, η Βιάννος πρέπει να καμαρώνει και για τη σχολική βιβλιοθήκη του Γυμνασίου Βιάννου. Το Γυμνάσιό μας -με έτος ίδρυσης το 1921- προικίστηκε με εξαιρετικά βιβλία. Πολλά χέρια με σεβασμό, πρέπει να τα φρόντισαν για να φτάσουν ως τις μέρες μας.

Το 2002, η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε και οργανώθηκε εκ νέου στο πλαίσιο ΕΠΕΑΕΚ, όπως είναι καταγεγραμμένο στον «οδηγό των Σχολικών Βιβλιοθηκών» του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Τα σχολικά έτη 2021-2022 και 2022-2023 με επικεφαλής την εκπαιδευτικό κα Σφακιανάκη Γεωργία έγινε μια τιτάνια προσπάθεια ταξινόμησης και αρίθμησης των 8.304 και πλέον βιβλίων. Την προσπάθεια αυτή η Φυσικός μας την αφιέρωσε στη μνήμη του πατέρα της. Σ' αυτή τη διαδικασία η διευθύντρια κα Κυριάκου Γεωργία ήταν πολύτιμος συμπαραστάτης, όπως και όλοι οι συνάδελφοι που υπηρέτησαν αυτά τα διδακτικά έτη. Επίσης, ο Δήμος Βιάννου αγόρασε δύο μεγάλες προθήκες για τα παλαιότερα βιβλία. Τέλος, ανεκτίμητη στάθηκε η βοήθεια των μαθητών του σχολείου μας.

- ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: περιέχει 6.900 περίπου βιβλία που έχουν ταξινομηθεί σε τίτλους.
- ΠΑΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: αποτελείται περίπου από 950 παλαιά βιβλία, όπως Αρχαία, Θρησκεία, Κονδυλάκης, Τέχνη, κ.α.
- ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ: περιλαμβάνει 454 βιβλία, αφορούν τόμους ιστορίας, εγκυκλοπαίδειες, παλιό λεξικό σε 9 τόμους.

Η βιβλιοθήκη του σχολείου μας είναι «ζωντανή». Αρκετοί μαθητές δανείζονται βιβλία, μα θα έπρεπε το παράδειγμά τους να το μιμηθούν κι άλλοι. Επικεφαλής του δανειστικού τμήματος και αρωγός είναι η εκπαιδευτικός, κα Καλλογιαννάκη Πόπη. Δανειστείτε βιβλία! Η γνώση είναι το μόνο που δεν μπορεί να σας κλέψει κανείς!

Τα αθλητικά της Βιάννου

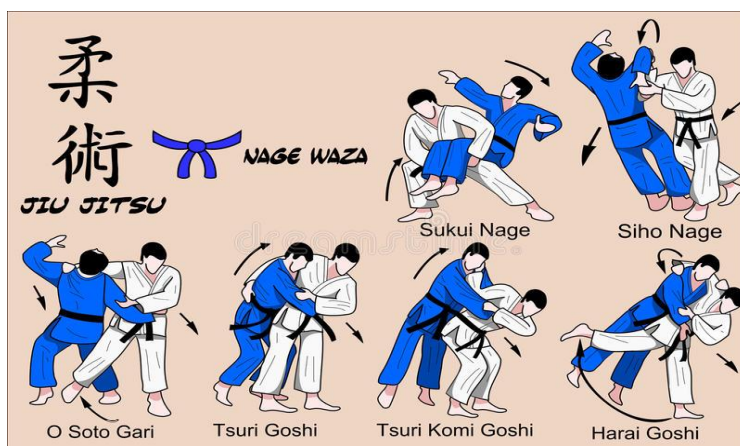
γράφει ο Σκορδαλός Δημήτρης (Γ' τάξη)

Το **JIU JITSU** είναι μία πολεμική τέχνη που δημιουργήθηκε το 1920 στην Ιαπωνία. Περιλαμβάνει τεχνικές λακτίσματος, ρίψεις, πάλη εδάφους, αυτοάμυνα, χτυπήματα, πνιγμούς, κλειδώματα στις αρθρώσεις, τον έλεγχο και την ακινητοποίηση ενός αντιπάλου. Για να γίνουν όμως όλες αυτές οι τεχνικές, το jiu jitsu χωρίζεται σε 2 μέρη τα οποία είναι:

A) Το παραδοσιακό, το οποίο αποτελείται από την αυτοάμυνα, που βοηθάει στο να αμυνθείς σε μία επίθεση που μπορεί να δειχτεί στον δρόμο από ένα ή περισσότερα άτομα.

B) Το αθλητικό jiu jitsu, το οποίο περιλαμβάνει το αγωνιστικό μέρος, με κανόνες και συγκεκριμένο όριο επαφής προς τον αντίπαλο.

Σε αυτό το άθλημα προπονούνται τρία παιδιά από το Γυμνάσιο της Βιάννου η Στιβακτάκη Μαρία, ο Πνευματικάκης Εμμανουήλ και ο Σκορδαλός Δημήτριος, οι οποίοι πήραν μέρος στο πανελλήνιο πρωτάθλημα jiu jitsu και διακρίθηκαν. Επιπλέον, ο Πνευματικάκης Εμμανουήλ διακρίθηκε στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα στην Γαλλία με την πρώτη θέση.



Αφιέρωμα: Οι σημαντικότερες στιγμές των Ολυμπιακών Αγώνων

γράφει η Ψαρολογάκη Άρτεμις (Α' τάξη)

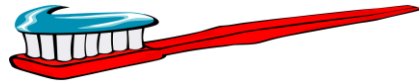


- Παρίσι, 1900: Πρώτη συμμετοχή για γυναίκες.** Αξιοσημείωτο είναι ότι μόλις στην Ολυμπιάδα του 2012 συμμετείχαν για πρώτη φορά γυναίκες από όλες τις εκπροσωπούμενες χώρες.
- Βερολίνο, 1936: Τζέσε Όουενς εναντίον Αδόλφου Χίτλερ.** Ο Αφροαμερικανός αθλητής λαμβάνει μέρος στην Ολυμπιάδα του 1936 που έλαβε χώρα στη Ναζιστική Γερμανία και κερδίζει 4 χρυσά μετάλλια, έτσι πέφτει στο κενό η προσπάθεια του Χίτλερ να προπαγανδίσει την «ανωτερότητα της Άριας Φυλής».
- Ρώμη, 1960: Για πρώτη φορά προβάλλονται στην τηλεόραση.**
- Μεξικό, 1968: Αφροαμερικανική Διαμαρτυρία.** Είναι η εποχή που ανθεί το κίνημα υπέρ των δικαιωμάτων των Αφροαμερικανών στις ΗΠΑ.
- Μόναχο, 1972: μαύρος Σεπτέμβριος.** 11 Ισραηλινοί αθλητές δολοφονούνται από την παλαιστίνια τρομοκρατική οργάνωση «Μαύρος Σεπτέμβριος».
- Ατλάντα, 1996: Ένας αιώνας σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων.**
- Σίδνεϊ, 2000: Σύμπραξη Βόρειας και Νότιας Κορέας.** Οι δύο χώρες παρελαύνουν για πρώτη και τελευταία φορά μαζί.
- Αθήνα, 2004: Διόρθωση μεταλλίων.** Μέχρι τότε τα μετάλλια έφεραν πάνω την όψη του Κολοσσαίου (μνημείο της Ρώμης). Πλέον φέρουν την όψη του Παναθηναϊκού σταδίου, όπου έλαβαν χώρα οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες.

Συνέντευξη

Μαθαίνουμε για τη στοματική υγιεινή από τον χ. οδοντίατρο του Κ.Υ. Βιάννου, Ι. Κουζανίδη

γράφει η Τσιχλάκη Μαλαματένια (Α' τάξη)



1. Γιατί η καλή υγεία ξεκινάει από το στόμα;

Ο κύριος στόχος της στοματικής υγιεινής είναι η φροντίδα των δοντιών, του βλεννογόνου και της γλώσσας, καθώς και η αποφυγή των προβλημάτων που προκαλεί η εναπόθεση της μικροβιακής οδοντικής πλάκας και η ανάπτυξη της τερηδόνας. Το λεπτό αυτό στρώμα μικροβίων που συσσωρεύεται πάνω στα δόντια είναι η αιτία των κυριότερων οδοντιατρικών και περιοδοντικών προβλημάτων. Η ελλιπής στοματική υγιεινή επιτρέπει στα μικρόβια της πλάκας/τρυγίας να αναπτύσσονται ανενόχλητα παράγοντας οξέα που αποδομούν την αδαμαντίνη των δοντιών προκαλώντας τερηδόνα. Παράλληλα, επιμολύνουν τα ούλα δημιουργώντας ουλίτιδα που μπορεί να εξελιχθεί σε περιοδοντίτιδα, φλεγμονές στα οστά ή και τους αδένες. Ταυτόχρονα, πρέπει να αναφερθεί ότι διάφορα μικρόβια του στόματος μπορούν να «μεταναστεύσουν» μέσω της κυκλοφορίας του αίματος σε άλλα όργανα, όπως η καρδιά και οι πνεύμονες, και να τα προσβάλουν, προκαλώντας σοβαρές βλάβες. Τέλος, να επισημάνουμε ότι το στόμα αποτελεί τον βασικό πυλώνα εισόδου των απαραίτητων συστατικών της υγιούς διατροφής, συνεπώς, η καλή κατάστασή του αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ευρύτερης σωματικής και πνευματικής υγείας μας.

2. Πόσο συχνά πρέπει να βουρτσίζουμε τα δόντια μας;

Καθημερινά 2 ή 3 φορές με προτίμηση πρωί και βράδυ. Απαραίτητα μετά τη λήψη υδατανθράκων και κυρίως της ζάχαρης.

3. Πώς βουρτσίζουμε τα δόντια μας;

Τοποθετούμε την οδοντόβουρτσα υπό τέτοια κλίση -περίπου 45 μοίρες- ώστε να έχει την μεγαλύτερη δυνατή επαφή με το σημείο μεταξύ ούλων και δοντιών. Είναι σημαντικό περίπου η μισή οδοντόβουρτσα να καλύπτει τα ούλα και η άλλη μισή την βάση των δοντιών. Πραγματοποιούμε ελαφριές δονήσεις χωρίς να μετακινούμε πολύ την οδοντόβουρτσα από το σημείο που την έχουμε τοποθετήσει, (εξωτερική επιφάνεια). Ενώ για την εσωτερική επιφάνεια των δοντιών, τοποθετούμε την οδοντόβουρτσα κάθετα και κάνουμε ελαφριές δονήσεις πάλι στο σημείο μεταξύ ούλων και δοντιών, (συμμετέχει συχνά και η γλώσσα).

4. Πόσο χρόνο πρέπει να διαρκεί το βούρτσισμα των δοντιών;

Προτείνεται να βουρτσίζετε τουλάχιστον δύο φορές την ημέρα για τουλάχιστον 2 με 3 λεπτά. *Περίπου τόσος είναι ο χρόνος που απαιτείται, ώστε τα δόντια να απορροφήσουν τις ουσίες που πρέπει από την οδοντόκρεμα.*

5. Κάθε πότε πρέπει να αλλάζουμε την οδοντόβουρτσα μας;

Κάθε 3-4 μήνες ανάλογα με την καθημερινή χρήση. Πρακτικά μόλις αρχίσουν να αποκλίνουν οι ίνες της οδοντόβουρτσας.

6. Τι είδους οδοντόπαστα πρέπει να χρησιμοποιούμε;

Από 6 με 9 μηνών ως τα 2 έτη, το βρέφος θα πρέπει να χρησιμοποιεί οδοντόπαστα με 500 ppm φθορίου. Στην ηλικία των 2 – 6 ετών η οδοντόκρεμα θα πρέπει να έχει 1000 ppm περιεκτικότητα φθορίου. Από την ηλικία των 6 ετών και μετά το παιδί μπορεί πλένει τα δόντια του με την οδοντόπαστα των ενηλίκων, η οποία έχει 1450 – 1500 ppm φθορίου.

7. Πόση ώρα μετά το φαγητό πρέπει να πλένουμε τα δόντια μας;

Καλύτερα άμεσα, ιδιαίτερα αν πρόκειται για λήψη υδατανθράκων.

8. Πόσο συχνά πρέπει να επισκεπτόμαστε τον οδοντίατρο;

Δύο φορές το χρόνο, δηλαδή, κάθε έξι μήνες. Ο σκοπός είναι ο έλεγχος, η αξιολόγηση και η παρατήρηση τυχόν μεταβολών.

Συνταγή

Παραδοσιακό νόστιμο κέικ

γράφει ο Σερετιδής Λάζαρος (Α' τάξη)



ΥΛΙΚΑ:

- 4 αυγά
- 2,5 φλιτζάνια ζάχαρη
- 1,5 φλιτζάνι γάλα
- 2 βανίλιες
- 1 σακουλάκι φαρίνα
- 250γρ. βιτάμ
- Κακάο (προαιρετικά)

ΕΚΤΛΕΣΗ:

1. Πρώτα, χτυπάμε στο μίξερ το βιτάμ με τη ζάχαρη.
2. Έπειτα, προσθέτουμε το μισό γάλα και τη μισή φαρίνα και τα χτυπάμε.
3. Κατόπιν, προσθέτουμε και τα υπόλοιπα υλικά, χτυπάμε μέχρι να ομογενοποιηθεί το μείγμα.
4. Τέλος, τοποθετούμε το μείγμα σε μία φόρμα για κέικ και ψήνουμε στους 170° για μία ώρα.

Θέατρο Σκιών

Παράσταση Καραγκιόζη από μαθητή του σχολείου μας

γράφει ο **Νάσκα Θεωδωρής (Α' τάξη)**

Ο μαθητής της Α' τάξης, Σερετίδης Λάζαρος, στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, παρουσίασε στα τμήματα της Α' τάξης γυμνασίου τις 160 περίπου φιγούρες που έχει φτιάξει για θέατρο σκιών, παράλληλα, έδωσε και την πρώτη του παράσταση στο σχολείο μας.

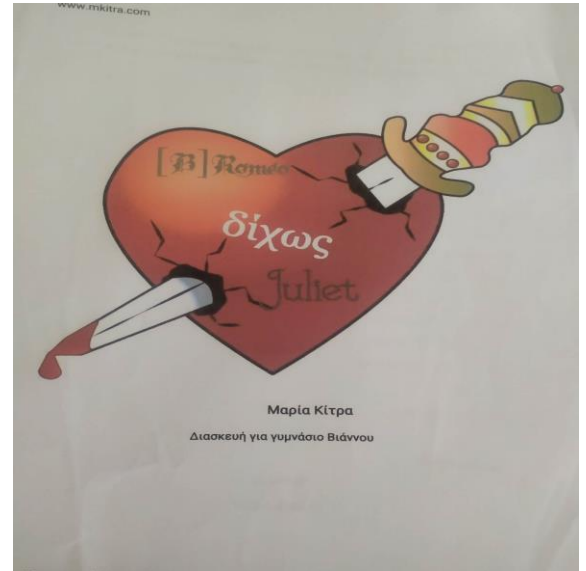
Το ταξίδι στον κόσμο του Καραγκιόζη ξεκίνησε για τον Λάζαρο όταν ήταν 7 ετών, που παρακολούθησε για πρώτη φορά παράσταση Καραγκιόζη, «Ο Θησέας και ο Μινώταυρος». Έπειτα, παρακολουθώντας και κάποια βίντεο έμαθε περισσότερα πράγματα για το θέατρο σκιών και για το πώς κατασκευάζουμε φιγούρες. Μάλιστα έχει φτιάξει και δικούς του χαρακτήρες.

Συγχαρητήρια στον Λάζαρο για την υπέροχη παράσταση που ετοίμασε, καθώς και στους τρεις βοηθούς του (Ψαρολογάκη Άρτεμις, Νερατζάκης Μαρίνος και Πηδηκτάκης Νίκος).



Θεατρική ομάδα Γυμνασίου

γράφει η **Αλεφαντινού Ελένη (φιλόλογος)**



Θεατρική ομάδα έχει συσταθεί στο γυμνάσιό μας με σκοπό να ανεβάσει στο τέλος της σχολικής χρονιάς την διασκευασμένη παρωδία «Ρωμαίος δίχως Ιουλιέτα» της Μαρίας Κίτρα.

Στη θεατρική ομάδα συμμετέχουν οι μαθητές: Γιαμαλάκη Στέλλα (Γ' τάξη), Δουλγεράκη Ειρήνη (Γ' τάξη), Κανάνι Άντζελα (Γ' τάξη), Κοκολάκης Κωνσταντίνος (Γ' τάξη), Κουφαλιτάκης Κωνσταντίνος (Γ' τάξη), Λιοδάκης Γιώργος (Γ' τάξη), Ηλιάκης Μηνάς (Γ' τάξη), Λουλάκη Ελένη (Γ' τάξη), Μιχελάκη Αικατερίνη (Α' τάξη), Σκορδαλός Δημήτρης (Γ' τάξη).

Η θεατρική ομάδα πραγματοποιεί τις πρόβες της κάθε Δευτέρα μεσημέρι στο Πνευματικό Κέντρο Βιάννου «Περικλής Βλαχάκης», υπό την καθοδήγηση, και σκηνοθετική και καλλιτεχνική επιμέλεια της φιλόλογου Βρέντζου Αικατερίνης. Σκηνογραφική επιμέλεια, Φρουδαράκη Ελένη (καθ. Καλλιτεχνικών). Η πρωτοβουλία συγκρότησης του θεατρικού ομίλου ήταν της διευθύντριας του Γυμνασίου, Κυριάκου Γεωργία.

Η κούπα της δικαιοσύνης

γράφουν οι Παπαματθαϊάκη Αικατερίνη
& Ραπτάκη Μαρίνα (Α΄τάξη)

Θεωρείται εφεύρεση του Πυθαγόρα που ήθελε να διδάξει στους μαθητές του την αναγκαιότητα της τήρησης του μέτρου. Αποκαλείται και κούπα της δικαιοσύνης γιατί μας δείχνει πώς όταν το μέτρο ξεπεραστεί (ύβρις), δεν χάνονται μόνο όσα ξεπέρασαν το όριο αλλά και όσα έχουν αποκτηθεί μέχρι τότε. Στην κούπα αυτή όταν την γεμίζουμε με νερό ή κρασί, αν ξεπεράσουμε το όριο τότε αδειάζει όλο το υγρό.



Νυχτερινό ωρολόγιο του Πλάτωνος

Ο Πλάτωνας μετέτρεψε την κούπα στην 1^η συσκευή αφύπνισης παγκοσμίως, καθώς η κούπα του Πυθαγόρα γεμίζει με σταθερή ροή. Για παράδειγμα, ο Πλάτωνας ήθελε να ξυπνήσει σε 7 ώρες, τότε το νερό φτάνει στο όριο και η κούπα αδειάζει με ταχύτητα σε δοχείο που είναι κλειστό εκτός από μια οπή που καταλήγει σε σφυρίχτρα.

Ο χρόνος κι εμείς

γράφει η Λασηθιωτάκη Σμαράγδα (β΄ τάξη)

21 Μαρτίου: εαρινή ισημερία

Η νύχτα είναι ίση με τη μέρα.

21 Ιουνίου: θερινό ηλιοστάσιο

Η μικρότερη νύχτα του χρόνου.

(μικραίνουν οι νύχτες)

21 Σεπτεμβρίου: φθινοπωρινή ισημερία

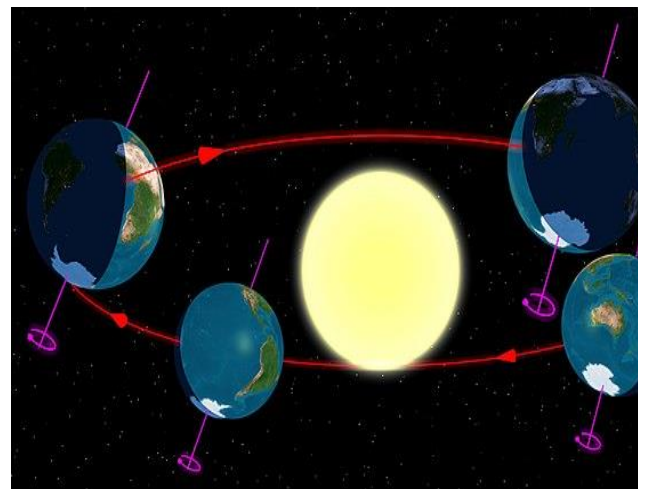
Η νύχτα είναι ίση με τη μέρα.

21 Δεκεμβρίου: χειμερινό ηλιοστάσιο

Η μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου.

(μεγαλώνουν οι νύχτες)

**Στο χειμερινό ηλιοστάσιο ο ήλιος βρίσκεται στη μεγαλύτερη δυνατή απόσταση νοτίως του Ισημερινού.



ΕΝΤΟΣ: Διαλέξεις – Επιμορφώσεις**1) Φυσικές καταστροφές - πυροσβεστικό κλιμάκιο Βιάννου**

Επιμόρφωση μαθητών και εκπαιδευτικών με θέμα «πρόληψη και διαχείριση φυσικών καταστροφών» που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των ομάδων δράσεων που υλοποιούν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου. Την επιμόρφωση πραγματοποίησαν οι Αβραάμ Βεϊσάκης και Δημήτρης Μπιτσακάκης εκπρόσωποι από το πυροσβεστικό κλιμάκιο του δήμου Βιάννου.

2) Αειφόρος ενέργεια... αλλάζουμε πρότυπο ζωής

Ο Βιαννίτης και διεθνώς καταξιωμένος καθηγητής του ελληνικού μεσογειακού Πανεπιστημίου, κ. Δημήτριος Χρηστάκης, διευθυντής του εργαστηρίου αιολικής ενέργειας και σύνθεσης ενεργειακών συστημάτων του τμήματος μηχανολογίας, με τους φοιτητές του κ. Νικόλαο Ψαράκη και κα Νεφέλη Χριστοπούλου, επισκέφτηκαν το γυμνάσιο Βιάννου για να ενημερώσουν τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου πάνω σε θέματα που αφορούν στην αειφόρο ενέργεια.

3) Ερυθρός Σταυρός

Βιωματική δράση πραγματοποιήθηκε για τους μαθητές της Β' και Γ' τάξης για τις πρώτες βοήθειες. Την επιμόρφωση πραγματοποίησε ο κ. Δημ. Φραγκιαδάκης. Η δράση ήταν μια πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας.

**ΕΚΤΟΣ: Εκπαιδευτικές Επισκέψεις**

Εκπαιδευτικές επισκέψεις πραγματοποίησε το σχολείο μας στο πλαίσιο επιμορφωτικών δράσεων καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, μεταξύ των οποίων:

- 1) Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσσού, καθώς και στο αρχαιολογικό μουσείο.
- 2) Επίσκεψη στο Κέντρο Διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών (ΚΔΑΥ), καθώς και στο εργοστάσιο Επεξεργασίας Απορριμμάτων, ΕΣΔΑΚ (Ενιαίος Σύνδεσμος Διαχείρισης Απορριμμάτων Κρήτης). Ευχαριστούμε πολύ την κα Καλλιόπη Μπορμπουδάκη και τον κ. Καρβουναράκη από την ΕΣΔΑΚ, και τον κ. Θεόδουλο Λαγουδάκη από το ΚΔΑΥ για τη θερμή υποδοχή και την ξενάγηση. Ακόμα, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πάρκο Αιολικής Ενέργειας.
- 3) Επίσκεψη της ομάδας της σχολικής εφημερίδας στον Όμιλο της ΚΡΗΤΗ TV. Ευχαριστούμε για την υποδοχή και την ξενάγηση, τη δημοσιογράφο-παρουσιάστρια κα Αναστασία Μπιτζιλέου.



Βιαννίτικα γυμνασίου

Ενδοσχολικές δράσεις (εντός) - συνέχεια...

Γυμνάσιο Βιάννου
Μάιος 2023
τεύχος 1



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Στο πλαίσιο του μαθήματος των εικαστικών όλα τα παιδιά του σχολείου, με τον συντονισμό της καθηγήτριας των εικαστικών κα Ελένης Φρουδαράκη, συνέβαλαν με προσωπικά μηνύματα, ζωγραφιές και άνθη, στο να μετατρέψουν την πύλη του σχολείου σε ένα προσωρινό μνημείο, σε μια δική τους πύλη Πολυτεχνείου, μνημονεύοντας έτσι τον αγώνα που δόθηκε 49 χρόνια πριν.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Στο πλαίσιο ενδοσχολικών δράσεων πραγματοποιήθηκε από μαθητές και εκπαιδευτικούς καθαρισμός του περιβάλλοντα χώρου του σχολείου, και δεντροφύτευση 60 δέντρων (χαρουπιές, πεύκα, κέδροι, κ.α.) με πρωτοβουλία του μαθηματικού Πάτερ Εμμανουήλ Πνευματικάκη

Ακόμα, οι μαθητές έχουν δημιουργήσει και τοποθετήσει στο σχολείο μας κάδους ανακύκλωσης και συλλογής καπακιών για την αγορά αναπηρικού αμαξιδίου. Με την αρωγή της καθηγήτριας αγγλικών, Εμμανουέλα Σκαλίδη.



Ομάδα εφημερίδας

Αρχισυντάκτρια:

Αλεφαντινού Ελένη (φιλόλογος)

Δημοσιογραφική – συγγραφική ομάδα:

Λασηθιωτάκη Σμαράγδα (β' τάξη)

Μανετάκη Μαρία (α' τάξη)

Νάσκα Θοδωρής (α' τάξη)

Παπαματθαιάκη Αικατερίνη (α' τάξη)

Ραπτάκη Μαρίνα (α' τάξη)

Σερετίδης Λάζαρος (α' τάξη)

Σκορδαλός Δημήτρης (γ' τάξη)

Σφακιανάκη Γεωργία (φυσικός)

Τσιχλάκη Μαλαματένια (α' τάξη)

Ψαρολογάκη Άρτεμις (α' τάξη)

**Επιμέλεια ιστοσελίδας – μέσω
κοινωνικής δικτύωσης:**

Π. Πνευματικάκης Εμμανουήλ (μαθηματικός)

Αλεφαντινού Ελένη (επιμέλεια κειμένων)

*Ευχαριστούμε επίσης για την αρωγή
κατά τη δημιουργία της ομάδας τις
εκπαιδευτικούς:*

Βαρδάκη Μαρία (μαθηματικός)

Κόρμαλη Καλλιρρόη (καθ. γαλλικών)