

ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ 2015 ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΑ ΒΑΘΜΙΔΑ

« Η ΓΕΥΣΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ »

Δημοτικό

ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΗΝ ΏΡΕΞΗ

Πως θα μιλούσατε για τον μουσακά, τους ντολμάδες, το τζατζίκι ή οποιαδήποτε άλλη ελληνική συνταγή σε συνομήλικά σας παιδιά από τη Γαλλία και **με ποιόν τρόπο** θα τα κάνατε να λαχταρίσουν, να τους «τρέξουν τα σάλια» όπως λέμε, για μία ελληνική σπεσιαλιτέ;

- Δώστε τους την ευκαιρία **να ανακαλύψουν και να αγαπήσουν τις γεύσεις της ελληνικής κουζίνας, τις συνταγές του τόπου σας**, και γιατί όχι τις παραδοσιακές συνταγές των προγόνων της οικογένειάς σας.
 - ο Ποια προϊόντα, ποιες συνταγές θα τους προτείνατε να δοκιμάσουν; Και για ποιο λόγο; (επειδή είναι υγιεινές; Επειδή κρύβουν μία περίεργη ή ασυνήθιστη ιστορία; Επειδή προσφέρονται μόνο σε ορισμένες περιστάσεις;...)
 - ο Ποιους τρόπους θα επιλέγατε για να τους τις παρουσιάσετε; Θα τους δείχνατε πώς μαγειρεύονται τα συγκεκριμένα πιάτα; Πως θα τους περιγράφατε την γεύση τους; Χρησιμοποιώντας λέξεις, εικόνες, κάνοντας συγκρίσεις;

Η δημιουργία είναι **συλλογική** και θα πρέπει να περιλαμβάνει τουλάχιστον **τρεις** από τις 10 λέξεις της Γαλλοφωνίας 2016 που αναδεικνύουν τον πλούτο της γλωσσικής ποικιλίας των γαλλόφωνων περιοχών: <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant>.

Για την καλύτερη κατανόηση των λέξεων αυτών και για την ενθάρρυνση της δημιουργικότητας των μαθητών, προτείνεται η χρήση των λέξεων με παραστατικό ή ηχητικό τρόπο.

Γυμνάσιο

ΓΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ

Καταπλήξτε μας με τις **ποιητικές σας δημιουργίες γύρω από το θέμα «γεύσεις και ποίηση»**.

Τέσσερις βασικές προϋποθέσεις που θα πρέπει να τηρήσετε:

- Επιλέξτε **μία από τις πέντε αισθήσεις: την όραση, την ακοή, τη γεύση, την όσφρηση ή την αφή**
- Περιγράψτε, μέσα από την αίσθηση που θα έχετε επιλέξει, **την γαστρονομία του τόπου σας** (τον πλούτο, την ιστορία, τα ονόματα των συνταγών και των προϊόντων κλπ.)
- Παίξτε με το **γαστρονομικό λεξιλόγιο**
- Χρησιμοποιήστε **πέντε** από τις 10 λέξεις της Γαλλοφωνίας 2016 που αναδεικνύουν τον πλούτο της γλωσσικής ποικιλίας των γαλλόφωνων περιοχών. Μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε με παραστατικό ή ηχητικό τρόπο: <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant>.

Η δημιουργία είναι **συλλογική και η μορφή ελεύθερη** (ποίηση, τραγούδι, slam, μακέτα...)

Λύκειο / Πανεπιστήμιο

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

Οι δέκα λέξεις της Γαλλοφωνίας και της φετινής διοργάνωσης του « Dis-moi dix mots » 2016 μας προσκαλούν σε ένα συναρπαστικό γύρο του γαλλόφωνου κόσμου. Ανακαλύπτουμε λέξεις όπως: « *chafouin* » και « *fada* » στη Γαλλία, « *roudrerie* » και « *dépanneur* » στο Κεμπέκ, « *lumerotte* » και « *dracher* » στο Βέλγιο, « *ristrette* » και « *vigousse* » στην Ελβετία, « *tap-tap* » στην Αϊτή και « *champagné* » στο Κονγκό. <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant>

Οι λέξεις αυτές αποτελούν προϊόν ενός γευστικού γλωσσικού μαγειρέματος!

Το 2016, συμπληρώνονται 50 χρόνια από τον θάνατο του Αντρέ Μπρετόν, συγγραφέα και κύριου εκπροσώπου του σουρεαλισμού, ο οποίος θα είχε εκτιμήσει ιδιαίτερα τις λέξεις αυτές της γαλλικής γλώσσας όπως αυτή χρησιμοποιείται στις διαφορετικές περιοχές της Γαλλοφωνίας.

Σας προσκαλούμε λοιπόν να δημιουργήσετε **τα δικά σας σουρεαλιστικά έργα** στα οποία θα πρέπει **όχι μόνο:**

- Να «μαγειρέψετε» δηλαδή **να επινοήσετε λέξεις της ελληνικής γαλλοφωνίας,**
- **Αλλά επίσης, να χρησιμοποιήσετε τις δέκα λέξεις** της φετινής διοργάνωσης του « Dis-moi dix mots » 2016. Μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε με παραστατικό ή ηχητικό τρόπο.

Η δημιουργία είναι **ατομική ή συλλογική.**