

Μαθητική θεατρική παράσταση της Γ Γυμνασίου Σίφνου

Την Κυριακή στις 19 Μαΐου του 1924 οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου Σίφνου μαζί με κάποιους μικρότερους μαθητές ανέβασαν την παράσταση «Θα μείνει ο γιατρός στο νησί;». Οι νεαροί πρωταγωνιστές με πολύ ζήλο ενσάρκωσαν τους ρόλους τους, που αντλήθηκαν από την καθημερινότητα της Σίφνου.

Η υπόθεση του έργου είναι καθαρά νησιωτική και μάλιστα αφορά τη σύγχρονη Σίφνο. Ένας νεαρός γιατρός από την πρωτεύουσα καλείται να υπηρετήσει στο νησί. Οι κάτοικοι έχοντας καλές συστάσεις γι' αυτόν ζητούν από τον δήμαρχο του νησιού να βοηθήσει, ώστε ο γιατρός να παραμείνει στον τόπο τους. Ο δήμαρχος έχοντας πληροφορηθεί τα ενδιαφέροντα του γιατρού προσπαθεί να του δημιουργήσει καλές εντυπώσεις χρησιμοποιώντας τη μουσική, το φαγητό, τον κινηματογράφο αλλά και ένα τουρνουά σκακιού.



Στις διάφορες σκηνές του έργου προβάλλονται τόσο οι ομορφιές όσο και τα προβλήματα του νησιού. Από την μια πλευρά είναι η Σίφνος με τα μονοπάτια, το φαγητό, την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, την ποίηση, την μουσική και από την άλλη παρουσιάζονται η απουσία νοσοκομείου, η δυσκολία εύρεσης κατοικίας, η αυξημένη κίνηση των τουριστών το καλοκαίρι, η δυσκολία μετακίνησης προς την ηπειρωτική Ελλάδα τον χειμώνα κι οι περιορισμένες δυνατότητες ψυχαγωγίας την ίδια εποχή. Στους διαλόγους των ηρώων του έργου με χιούμορ διαφαίνεται η πίστη των νησιωτών στην Παναγία τη Χρυσοπηγή, η αγάπη για τις εκκλησίες του τόπου που κάνει ακόμα και τις ηλικιωμένες κυρίες του νησιού να ανεβαίνουν βουνά για να ανάψουν τα καντήλια, η αγάπη των νεαρών μαθητών για το ποδόσφαιρο που για πολλούς είναι η μόνη διασκέδαση πέρα από τα κινητά τηλέφωνα και τα τάμπλετ.



Τα σκηνικά ήταν προϊόν της αγάπης πολλών ανθρώπων. Αρχικά η κ. Μαρία Τζιροζίδου μαζί με μαθήτριες του σχολείου σχεδίασε πίνακες για τις σκηνές του έργου. Έπειτα επαγγελματίες της εστίασης όπως ο κ. Μανώλης από το Χστενο παραχώρησε τις απαιτούμενες καρέκλες αλλά και μερίδες φαγητού απαραίτητες για την παράσταση. Η κ. Σμαράγδα από τη Θημωνιά δάνεισε ένα από τα τραπέζια της, η κ. Ελευθερία Φασόλη παραχώρησε πολλά τραπεζομάντιλά της και πολύς κόσμος προσφέρθηκε να βοηθήσει την παράσταση είτε κουβαλώντας είτε φέρνοντας μικροαντικείμενα. Τον ήχο ανέλαβε ο Δημήτρης Μανός που θυσίασε πολύτιμο χρόνο από το διάβασμά του για τις εξετάσεις Φυσικής, για να βοηθήσει την παράσταση. Αφανής ήρωας είναι η κ. Πόπη, η φύλακας του Ιδρύματος Πρόκου, που κάνει τα πάντα για να διαφυλάττει ευπρεπή και καθαρό τον χώρο.

Οι ηθοποιοί της παράστασης που υπήρξαν στις πρόβες άλλοτε διαβασμένοι και φρόνιμοι άλλοτε αμελείς και άτακτοι τελικά τα κατάφεραν. Οι θεατές τους καταχειροκρότησαν επιβραβεύοντας την προσπάθειά τους. Τους ευχόμαστε να συνεχίσουν να παίζουν θέατρο αλλά και να προοδεύουν στα μαθήματά τους όπως και σε όλους τους τομείς της ζωής τους.



Η υπεύθυνη της παράστασης
Κωνσταντινίδου Γαρυφαλλιά