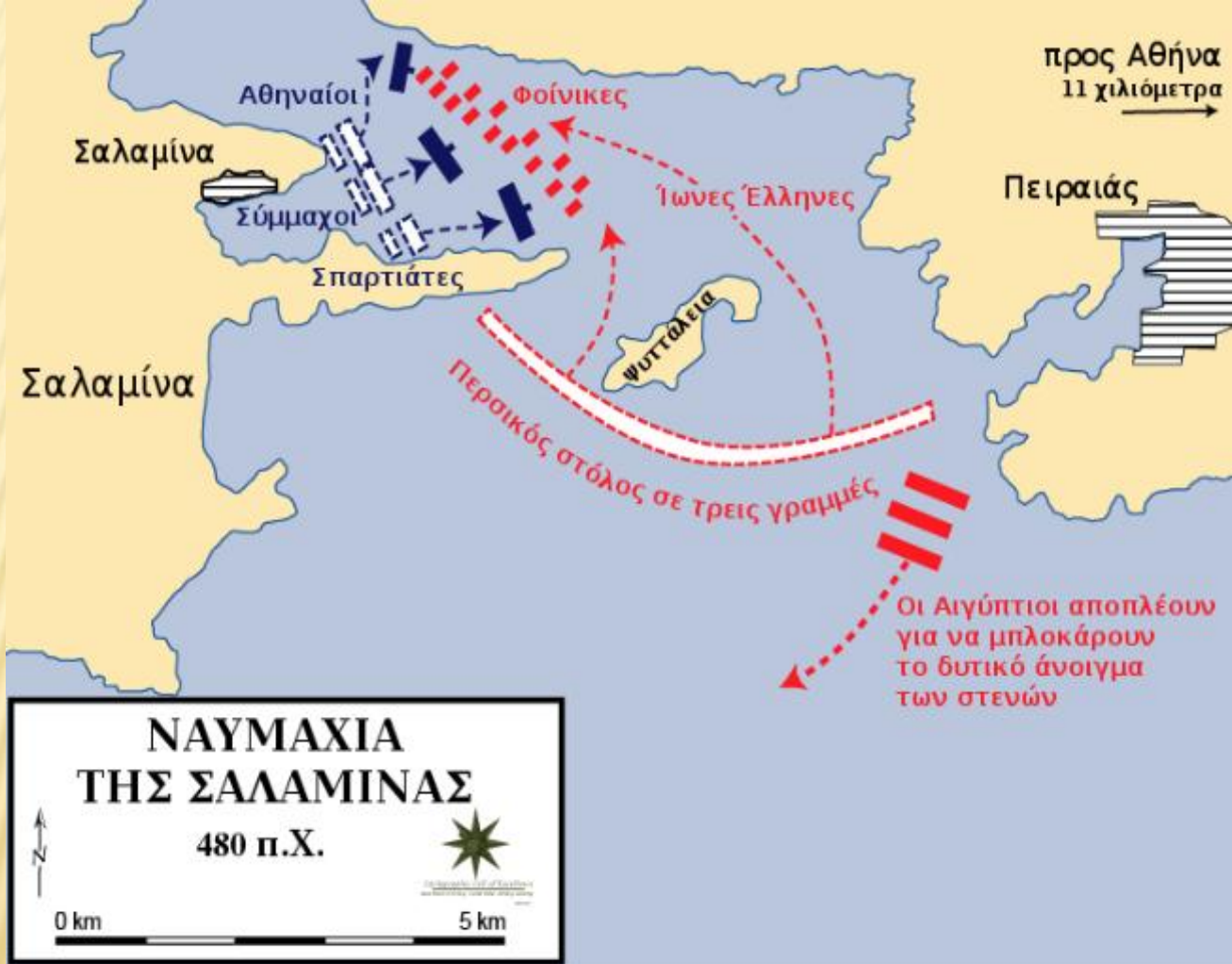


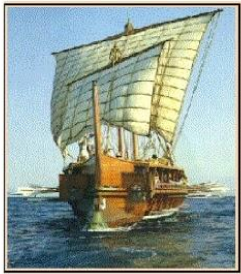
"Ναυμαχία της Σαλαμίνας"



Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας διαδραματίστηκε τον Σεπτέμβριο του 480 π.Χ. **22 Σεπτεμβρίου** [κατά άλλους στις 28 ή 29 Σεπτεμβρίου του 480 π.Χ.] στον **Σαρωνικό Κόλπο**, κοντά στην **Αθήνα** μεταξύ της συμμαχίας των **ελληνικών πόλεων-κρατών** και της **Περσικής Αυτοκρατορίας** κατά τη διάρκεια των Περσικών Πολέμων, όταν ο βασιλιάς της Περσίας, Ξέρξης, επιχείρησε να εισβάλει στην Ελλάδα και να υποτάξει τους Έλληνες πόλεις που αντιστεκόνταν στον Περσικό Στρατό.

Η ναυμαχία της Σαλαμίνας αποτέλεσε τη σημαντικότερη σύγκρουση και την αρχή του τέλους της **δεύτερης περσικής εκστρατείας στην Ελλάδα**.

Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ



- ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ Ο ΞΕΡΕΗΣ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ
 - ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥΣ
- ΤΑ ΓΥΝΑΙΚΟΠΑΙΔΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ, ΤΡΟΙΖΗΝΑ ΚΑΙ ΑΙΓΙΝΑ
- ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΜΠΗΚΑΝ ΣΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ-ΤΡΙΗΡΕΙΣ- ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΛΕΜΗΣΟΥΝ

ΕΛΛΗΝΕΣ

366-378 ΠΛΟΙΑ-ΤΡΙΗΡΕΙΣ-ΜΙΚΡΑ – ΕΥΕΛΙΚΤΑ- ΓΡΗΓΟΡΑ

ΠΕΡΣΕΣ

600 – 800 ΠΛΟΙΑ ΔΥΣΚΙΝΗΤΑ - ΜΕΓΑΛΑ

ΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΙ ΜΕ ΑΡΧΗΓΟ ΤΟ ΣΠΑΡΤΙΑΤΗ **ΕΥΡΥΒΙΑΔΗ** ΠΡΟΤΕΙΝΑΝ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ

ΟΙ ΠΕΡΣΕΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑΝ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ ΚΑΙ Η ΟΡΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥΣ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΣΥΓΧΥΣΗ

“Πάταξον μεν, άκουσον δε” (ΧΤΥΠΗΣΕ ΜΕ, ΑΛΛΑ ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ) ΕΙΠΕ Ο ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΣΤΟ ΘΥΜΩΜΕΝΟ ΕΥΡΥΒΙΑΔΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΜΕ ΑΡΧΗΓΟ ΤΟ **ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ** ΠΡΟΤΕΙΝΑΝ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ ΣΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΣΤΕΝΟ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ



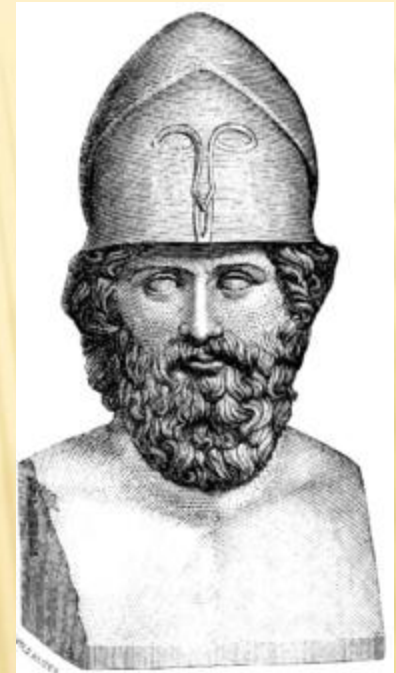
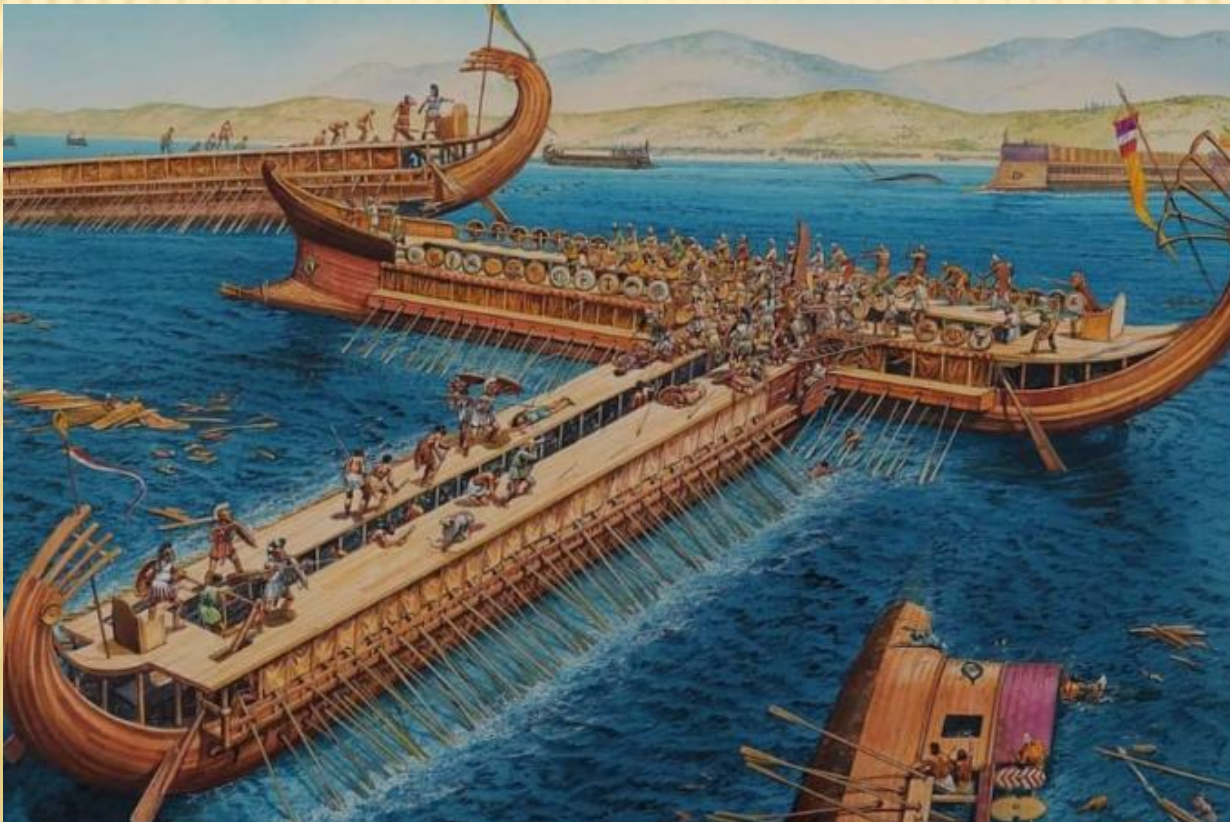
ἽΩ παῖδες Ἑλλήνων ἴτε, ἔλευθεροῦτε πατριδ', ἔλευθεροῦτε δὲ παῖδας, γυναῖκας, θεῶν τέ πατρῶων ἔδη, θήκας τε προγόνων: νῦν ὑπὲρ πάντων ἀγών.

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΠΑΙΑΝΑΣ) ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



- Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΜΕΡΑ
- Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ ΔΙΚΑΙΩΘΗΚΕ
- ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ ΝΙΚΗ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Κατά τη διάρκεια της ναυμαχίας, ο ελληνικός στόλος, υπό την ηγεσία του Θεμιστοκλή της Αθήνας, κατάφερε να αντιμετωπίσει και να νικήσει τον πολυάριθμο περσικό στόλο του Ξέρξη. Η εξασφάλιση αυτής της νίκης ήταν ζωτικής σημασίας, καθώς απέτρεψε την υπόταξη της Ελλάδας στον Περσικό Αυτοκράτορα, συμβάλλοντας έτσι στη διάσωση των ελληνικών αξιοπρειών και αξιών.



Θεμιστοκλής

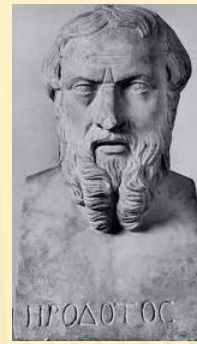
Στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας συμμετείχαν συνολικά 23 δήμοι από διάφορες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας. Αυτοί οι δήμοι από τα νησιά των Κυκλάδων και άλλες περιοχές σχημάτισαν τον ελληνικό στόλο που αντιμετώπισε τον περσικό στόλο του βασιλιά Ξέρξη. Οι 23 δήμοι που συμμετείχαν στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας είναι οι εξής:

- Αίγινα
- Αθήνα
- Βοιωτικοί (Βοιωτικοί είναι μια συλλογή από πόλεις της Βοιωτίας, που συμπεριλαμβάνει τις Θήβες, τις Πλαταιές, κ.ά.)
- Μέγαρα
- Σπέτσες
- Σάλαμίνα
- Εγίνα
- Αρίστη
- Τροιζήνα
- Πριάνος
- Κύθνος
- Σίφνος
- Σέριφος
- Μήλος
- Κέα

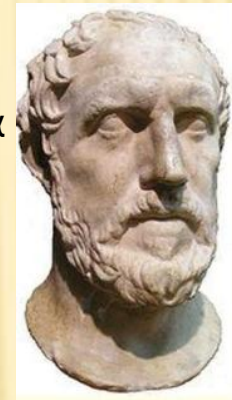
- Ιθάκη
- Κέρκυρα
- Κεφαλληνία (Κεφαλληνία ήταν η κεντρική περιοχή του νησιού Κεφαλλονιάς)
- Ζάκυνθος
- Λευκάδα
- Ερυθραί
- Χαλκίδα
- Θάσος

Αυτοί οι δήμοι συνέργαστηκαν και συνέβαλαν στην επιτυχή αντιμετώπιση του περσικού στόλου κατά τη διάρκεια της μάχης στον κόλπο της Σαλαμίνας τον Σεπτέμβριο του 480 π.Χ. και προσέφεραν σημαντική συνεισφορά στην επιτυχία του ελληνικού στόλου.

•**Ηρόδοτος:** Ο αρχαίος ιστορικός Ηρόδοτος, στο έργο του "Ιστορίαι," που γράφτηκε περίπου τον 5ο αιώνα π.Χ., αναφέρει ότι οι Σερίφιοι και άλλοι νησιώτες των Κυκλάδων παρέστησαν στο στόλο του Θεμιστοκλή της Αθήνας και συμμετείχαν στην ναυμαχία.



•**Θουκυδίδης:** Ο Θουκυδίδης, ο άλλος σπουδαίος ιστορικός της αρχαιότητας, αναφέρει επίσης την συμμετοχή των Σερίφιων στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας στο έργο του "Ιστορία του Πελοποννησιακού Πολέμου".

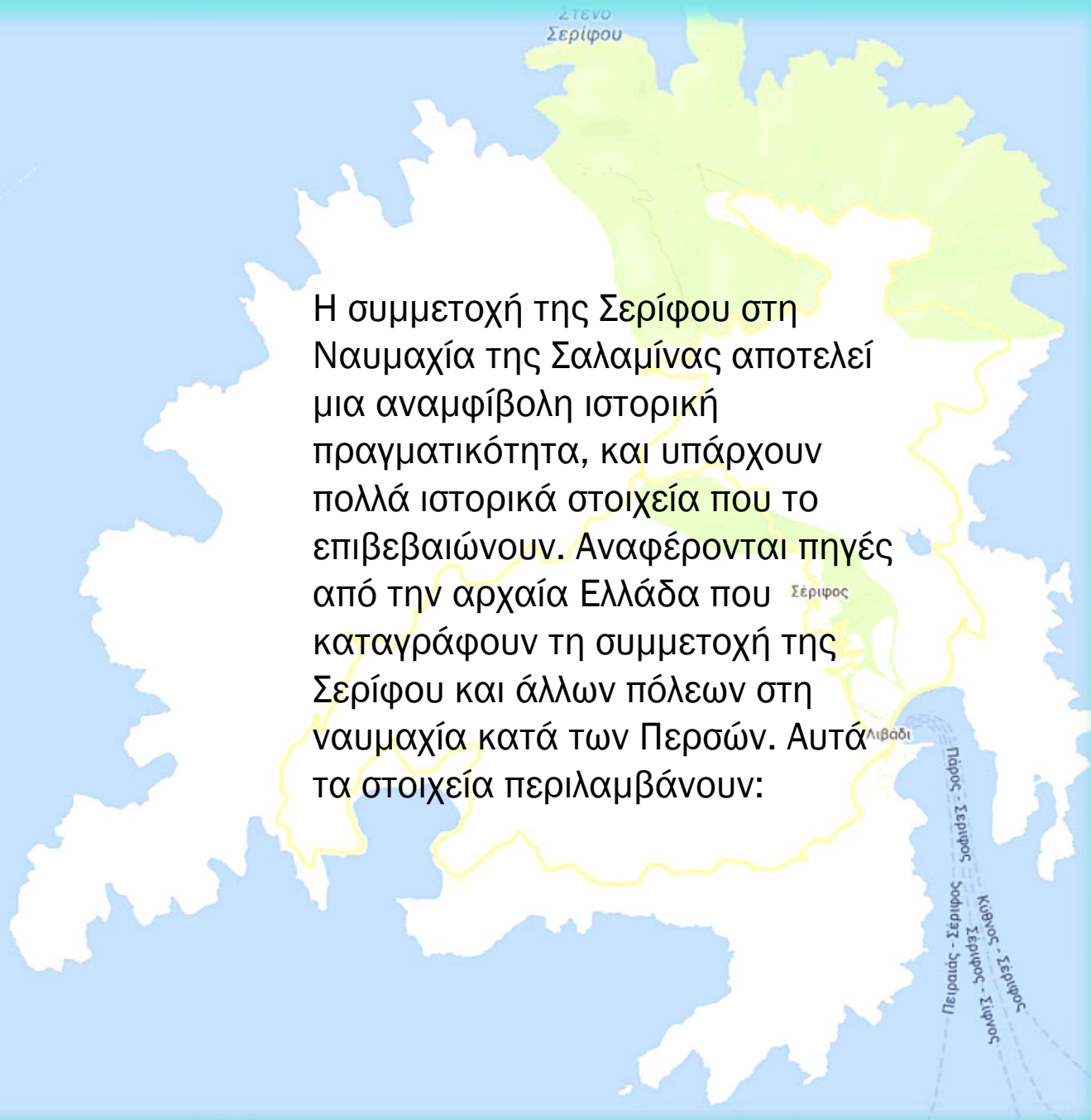


•**Αρχαιολογικά ευρήματα:** Σε αρχαιολογικούς χώρους της Σερίφου, όπως αρχαιολογικά αγάλματα, επιγραφές και κεραμικά, έχουν βρεθεί αποδείξεις της ναυτικής και πολεμικής συμμετοχής του νησιού στην εποχή των Περσικών Πολέμων.

•**Αρχαιολογικοί χώροι στη Σαλαμίνα:** Στο νησί της Σαλαμίνας, υπάρχουν ευρήματα και μνημεία που αναφέρονται στη συμμετοχή των Σερίφιων και άλλων Ελληνικών πόλεων στη ναυμαχία.



Εδώ συγκεντρώθηκε ο ελληνικός στόλος παραμονή της μεγάλης μάχης

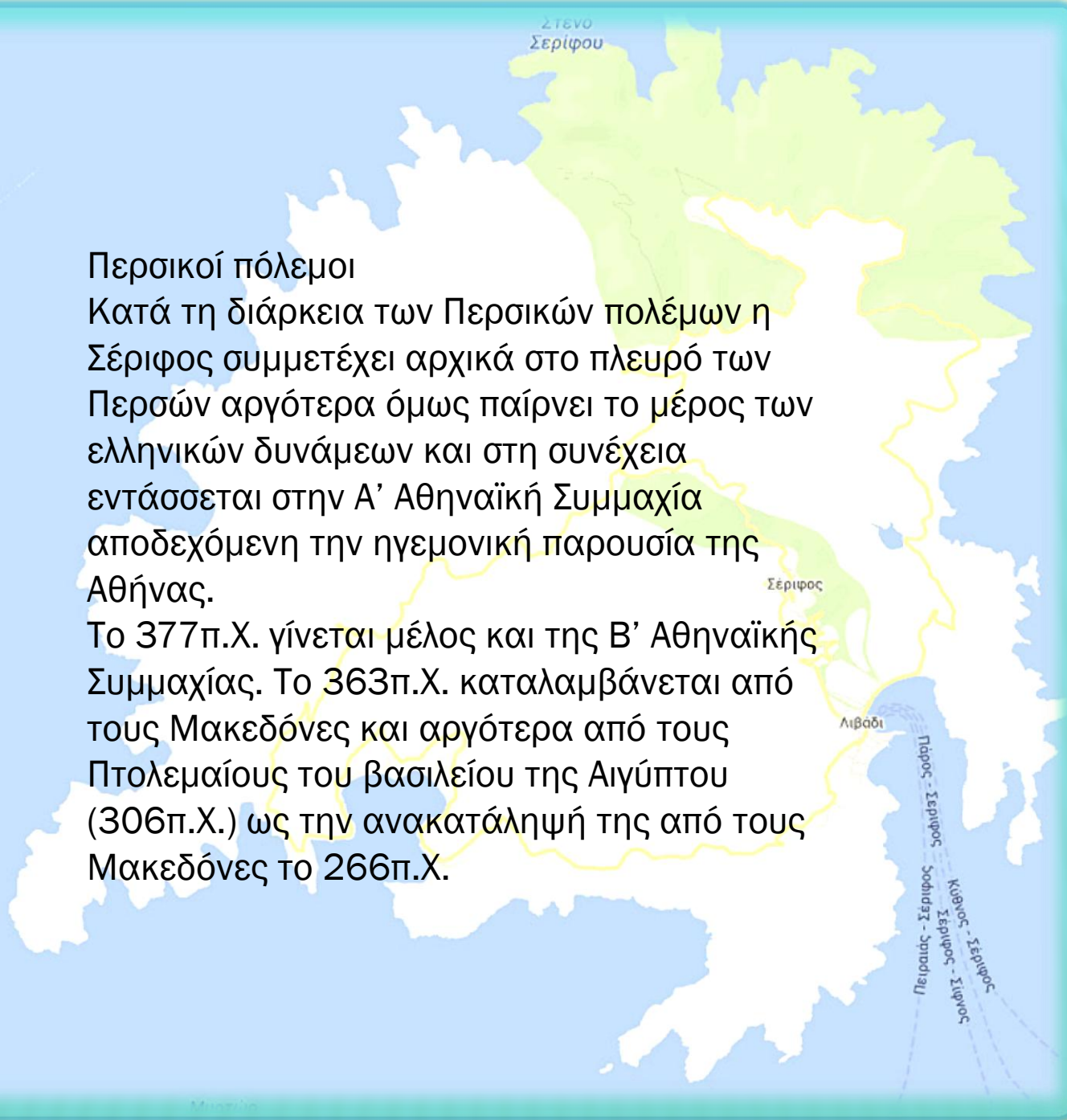


Η συμμετοχή της Σερίφου στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας αποτελεί μια αναμφίβολη ιστορική πραγματικότητα, και υπάρχουν πολλά ιστορικά στοιχεία που το επιβεβαιώνουν. Αναφέρονται πηγές από την αρχαία Ελλάδα που καταγράφουν τη συμμετοχή της Σερίφου και άλλων πόλεων στη ναυμαχία κατά των Περσών. Αυτά τα στοιχεία περιλαμβάνουν:

Περσικοί πόλεμοι

Κατά τη διάρκεια των Περσικών πολέμων η Σέριφος συμμετέχει αρχικά στο πλευρό των Περσών αργότερα όμως παίρνει το μέρος των ελληνικών δυνάμεων και στη συνέχεια εντάσσεται στην Α' Αθηναϊκή Συμμαχία αποδεχόμενη την ηγεμονική παρουσία της Αθήνας.

Το 377π.Χ. γίνεται μέλος και της Β' Αθηναϊκής Συμμαχίας. Το 363π.Χ. καταλαμβάνεται από τους Μακεδόνες και αργότερα από τους Πτολεμαίους του βασιλείου της Αιγύπτου (306π.Χ.) ως την ανακατάληψή της από τους Μακεδόνες το 266π.Χ.



- Ηρόδοτος, "Ιστορία" (Βιβλίο 8, 46.1-2): Ο Ηρόδοτος, που έζησε κατά τον 5ο αιώνα π.Χ., αναφέρει στο έργο του "Ιστορία" ότι η Σέριφος ήταν μία από τις νησιωτικές πόλεις των Κυκλάδων που συνέβαλαν στην ελληνική νίκη κατά του περσικού στόλου του Ξέρξη. Συμμετείχαν στον στόλο του Θεμιστοκλή της Αθήνας, που ήταν ένας από τους κύριους αρχηγούς της ελληνικής πλευράς στην μάχη.
- Θουκυδίδης, "Ιστορία του Πελοποννησιακού Πολέμου" (Βιβλίο 1, 111.1): Ο Θουκυδίδης, άλλος σπουδαίος ιστορικός της αρχαιότητας, αναφέρει επίσης τη συμμετοχή της Σερίφου στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας. Εξηγεί την αντίσταση των Ελλήνων πόλεων, συμπεριλαμβανομένης της Σερίφου, ενάντια στον περσικό στόλο του Ξέρξη.

Αυτές οι δύο κλασικές αναφορές προέρχονται από ιστορικούς που έζησαν σχετικά κοντά στα γεγονότα που περιγράφουν. Είναι ιστορικοί που βασίστηκαν σε πληροφορίες και μαρτυρίες που συγκέντρωσαν από την εποχή της μάχης και από προφορική παράδοση.

Είναι σημαντικό να σημειώσουμε ότι αυτές οι αναφορές προέρχονται από τους δύο κυριότερους ιστορικούς της αρχαιότητας, που θεωρούνται αξιόπιστοι και αντικειμενικοί μάρτυρες των εποχών που περιγράφουν. Με βάση αυτές τις αναφορές, μπορούμε με ασφάλεια να πιστοποιήσουμε την συμμετοχή της Σερίφου στην επική Ναυμαχία της Σαλαμίνας.

Αυτά τα ιστορικά στοιχεία και αποδείξεις μαρτυρούν τον ρόλο της Σερίφου στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας και επιβεβαιώνουν τη συνεισφορά τους στην επιτυχία του ελληνικού στόλου ενάντια στις περσικές δυνάμεις του Ξέρξη.

Η Σέριφος, μια από τις κυριότερες πόλεις του νησιωτικού συμπλέγματος των Κυκλάδων, συνεισέφερε στον αγώνα για την ελευθερία με την παροχή χρηματοδοτικής, ναυτικής και πολεμικής υποστήριξης.

Οι πολίτες της Σερίφου, όπως και άλλων ελληνικών πόλεων, ενώθηκαν κάτω από την σημαία της ελληνικής ελευθερίας και αγωνίστηκαν ακούραστα για να υπερασπιστούν τον πολιτισμό, την κληρονομιά τους και την ίδια τους τη ζωή.

Κύρια πηγή για τους Περσικούς πολέμους αποτελεί ο Έλληνας ιστορικός Ηρόδοτος, ο οποίος αναφέρει ότι ο συμμαχικός στόλος είχε 378 τριήρεις, και αναφέρει τον αριθμό των πλοίων που έστειλε κάθε πόλη-κράτος.

- Αθήνα: 180 πλοία
- Κόρινθος: 40 πλοία
- Αίγινα: 30 πλοία
- Χαλκίδα: 20 πλοία
- Μέγαρα: 20 πλοία
- Σπάρτη: 16 πλοία
- Σικυώνα: 15 πλοία
- Επίδαυρος: 10 πλοία
- Ερέτρια: 7 πλοία
- Αμβρακία: 7 πλοία
- Τροιζήνα: 5 πλοία
- Νάξος: 4 πλοία
- Λευκάδα: 3 πλοία
- Ερμιόνη: 3 πλοία
- Στύρα: 2 πλοία
- Κύθνος: 2 πλοία
- Κέα: 2 πλοία
- Μήλος: 2 πλοία
- Σίφνος: 1 πλοία
- Σέριφος: 1 πλοίο
- Κρότωνας: 1 πλοίο

Στο φως ο χώρος συγκέντρωσης του
ελληνικού στόλου πριν από τη ναυμαχία της
Σαλαμίνας



«Πρόκειται για τον εμπορικό και πιθανότατα πολεμικό λιμένα της Κλασικής και Ελληνιστικής πόλης-δήμου της Σαλαμίνας, τον σημαντικότερο και πλησιέστερο του Αθηναϊκού κράτους, μετά από τους τρεις λιμένες του Πειραιώς (Κάνθαρο, Ζέα, Μουνιχία)», ενημερώνει το ΥΠΠΟΑ [ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ], συμπληρώνοντας ότι «πρόκειται, ακόμη, για τον χώρο συγκέντρωσης τμήματος του ενωμένου Ελληνικού στόλου την παραμονή της μεγάλης ναυμαχίας του 480 π.Χ., ο οποίος γειτνιάζει με τα σημαντικότερα μνημεία της Νίκης: το πολυάνδρειον (τύμβο) των Σαλαμινομάχων και το Τρόπαιον, επί της Κυνόσουρας.



Σαλαμίς. Κυκλικός πύργος (διαμ. 7 μ.), από την οχύρωση του Κλασικού λιμένος, στον Όρμο του Αμπελακίου (Αεροφωτογραφία Β. Μεντόγιαννης)




Σαλαμίς. Τμήμα θεμελίωσης στιβαρής κτηριακής ή άλλης κατασκευής της Κλασικής περιόδου, δίπλα σε νεώτερο μώλο από αρχαίο δομικό υλικό, στην βόρεια πλευρά του Όρμου του Αμπελακίου (Φωτογρ. Χρ. Μαραμπέα).

τέσσερις φάσεις της ναυμαχίας της Σαλαμίνας:

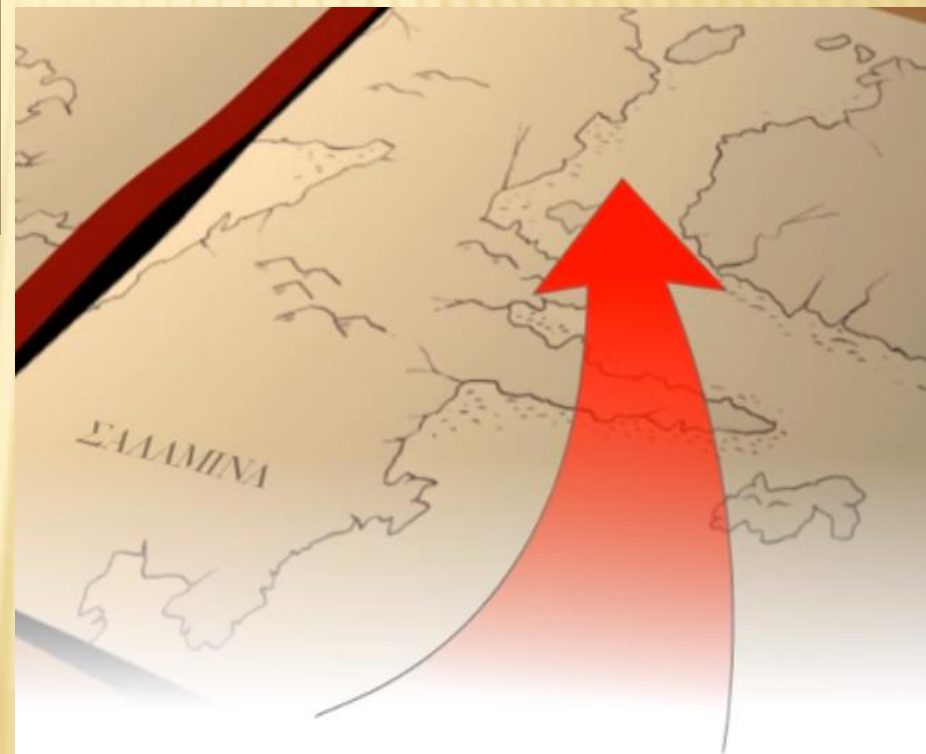




Τον τελευταίο χρόνο
ο Ξέρξης αφού πέρασε
από τη Βοιωτία,
μπήκε στην Αττική
και τελικά στην Αθήνα!
Τα γυναικόπαιδα και οι
γέροντες κατέφυγαν
στην Σαλαμίνα μετά
από εντολή του
Θεμιστοκλή.

A map of the Salamis strait, showing the narrow passage between the island of Salamis and the Attic peninsula. A thick red line with a black border runs diagonally across the top left, representing the Persian fleet's path. The map is on a light brown background.

Στο στενό ανάμεσα στη Σαλαμίνα και την Αττική.
Οι Έλληνες ήρθαν αντιμέτωποι με τους Πέρσες.



Επίσης η στενότητα του χώρου δεν επέτρεπε να παραταχθούν στην πρώτη γραμμή πολλά περσικά πλοία, γιατί ήταν ογκώδη.



Έτσι οι Έλληνες θα είχαν απέναντί τους ίσο περίπου αριθμό πλοίων με τα δικά τους. Με αυτή την άποψη ο Θεμιστοκλής κατάφερε να πείσει τους άλλους αρχηγούς ότι η σύγκρουση έπρεπε να γίνει στη Σαλαμίνα και όχι στον Ισθμό.



Όμως οι Έλληνες έμαθαν τα σχέδιά τους από τον Αριστείδη που ήρθε εκείνη τη νύχτα από την Αίγινα. Έτσι τα 16 πλοία των Σπαρτιατών με αρχηγό τον Ευρυβιάδη παρατάχτηκαν δεξιά ενώ οι 180 αθηναϊκές τριήρεις με το Θεμιστοκλή, αριστερά.

Η ΜΑΧΗ

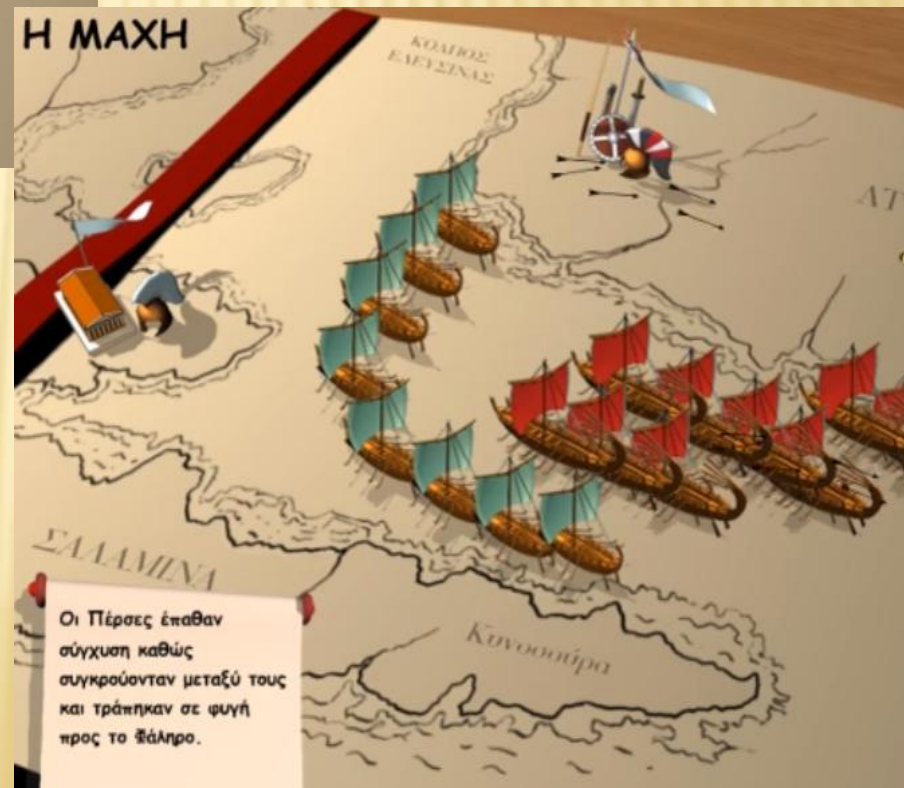
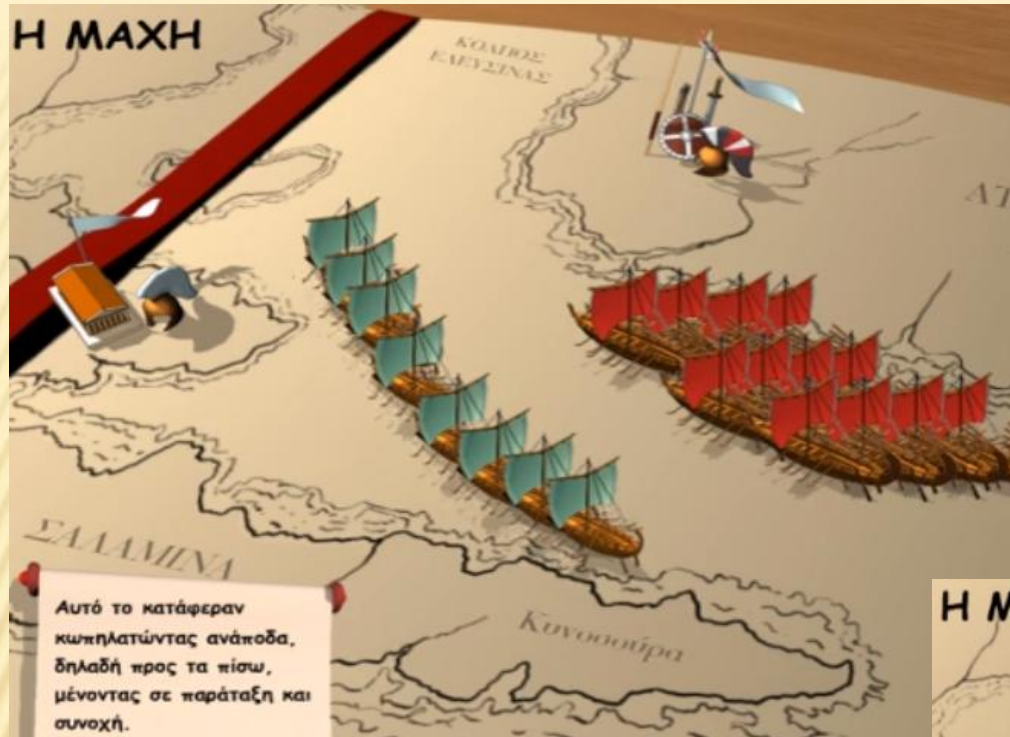


Με την ανατολή του ήλιου, οι Πέρσες άκουσαν ξαφνικά τις σάλπιγγες των Ελλήνων να καλούν σε επίθεση.

Η ΜΑΧΗ



Ο ελληνικός στόλος όμως ήθελε να παρασύρει τον περσικό στο πιο στενό σημείο για να στριμωχτούν τα σγκώδη πλοία του και έτσι να μην υπάρχει η δυνατότητα κυκλωτικών ελιγμών.



Η ΜΑΧΗ



Οι Πέρσες έχασαν 200 πλοία και οι Έλληνες 40.



Ο Ξέρξης που παρακολουθούσε τη ναυμαχία, πιθανόν από το Πέραμα στο όρος Αιγάλεω, διέταξε να γυρίσει ο στόλος στην Περσία καθώς και ο στρατός, εγκαταλείποντας για τον αγώνα ενάντια στους Έλληνες.

Η ΜΑΧΗ

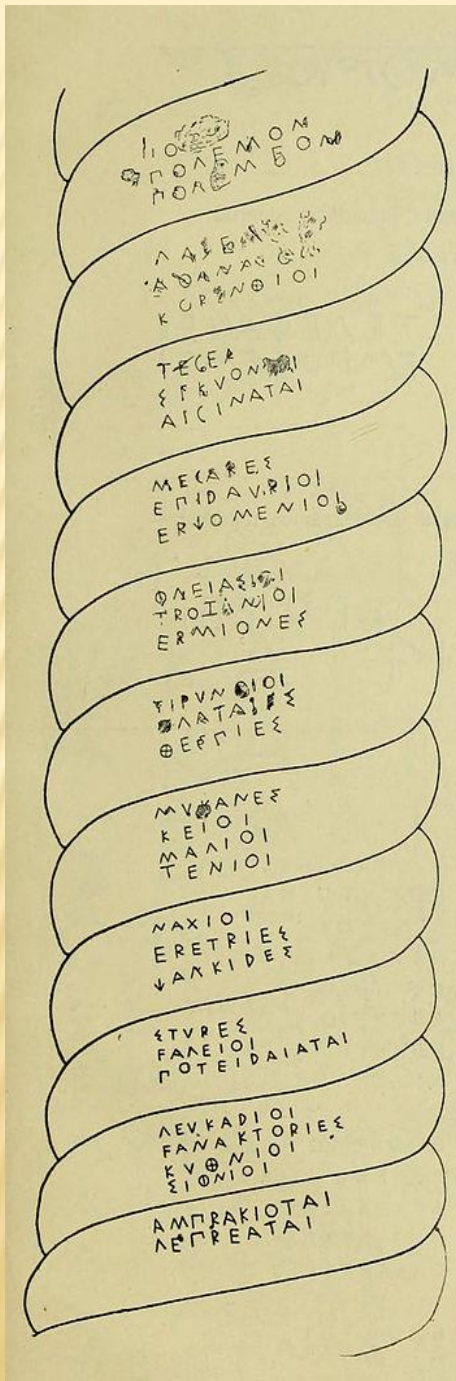


Αλλά και οι Έλληνες
διαπίστωσαν ότι η
συνεργασία των πόλεων
τους, οδήγησε στη νίκη.





Η Ναυμαχία στη Σαλαμίνα (Die Seeschlacht bei Salamis), του Γερμανού Βίλχελμ φον Κάουλμπαχ



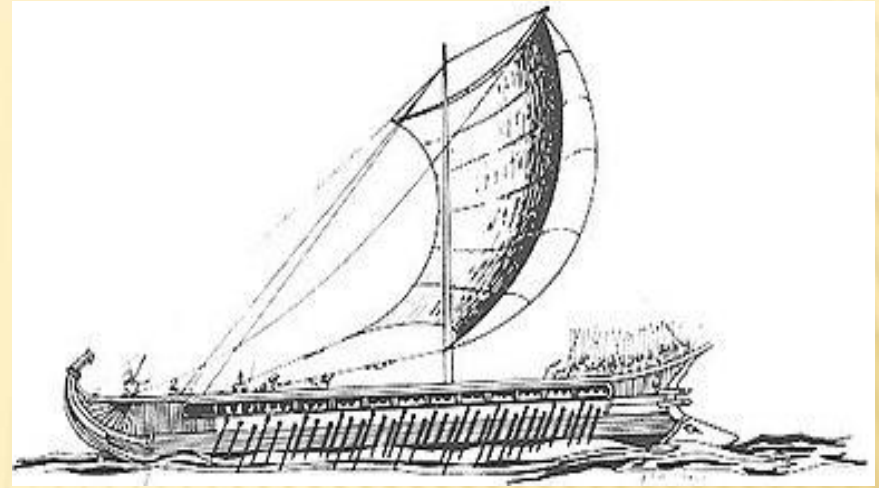
Αναπαράσταση της στήλης με τις χαράξεις των ονομασιών, *Imagines Inscriptorum*, 19ος αιώνας





ελληνική τριήρης

Ο Ηρόδοτος αναφέρει ότι ο συμμαχικός στόλος είχε 378 τριήρεις, και αναφέρει τον αριθμό των πλοίων που έστειλε κάθε πόλη-κράτος (όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα).¹ Παρ' ολ' αυτά, σύμφωνα με τις προσθέσεις, οι Έλληνες διέθεταν 366 πλοία. Δεν αναφέρεται ρητά ότι όλες οι 378 τριήρεις πολέμησαν στη Σαλαμίνα (ἀριθμὸς δὲ ἐγένετο ὁ πᾶς τῶν νεῶν, πάρεξ τῶν πεντηκοντέρων, τριηκόσiai καὶ ἑβδομήκοντα καὶ ὀκτώ) και επίσης λέει ότι οι Αιγινήτες συμμετείχαν με 30 τριήρεις (νησιωτέων δὲ Αἰγινήται τριήκοντα παρείχοντο). Ο ιστορικός Macaulay πιστεύει ότι η διαφορά αφορά τη φρουρά που έπλευσε από την Αίγινα. Όπως αναφέρει ο Ηρόδοτος, δύο περσικά πλοία αυτομόλησαν στους Έλληνες, ένα πριν τη ναυμαχία του Αρτεμισίου και ένα πριν τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, άρα ο συνολικός στόλος πρέπει να είναι 380 πλοία.



Σύμφωνα με τον Αισχύλο, ο οποίος συμμετείχε στη ναυμαχία, ο ελληνικός στόλος είχε 310 τριήρεις.

Ο Κτησίας ισχυρίζεται ότι ο αθηναϊκός στόλος είχε μόνο 110 τριήρεις, αριθμός ο οποίος συνδέεται με τον αριθμό του Αισχύλου.

Σύμφωνα με τον Υπερείδη, ο ελληνικός στόλος είχε μόνο 220 πλοία.

Ο στόλος ήταν, στην πραγματικότητα, υπό την ηγεσία του Θεμιστοκλή, αλλά τυπικά ήταν υπό τη διοίκηση του Σπαρτιάτη Ευρυβιάδη, όπως είχε συμφωνηθεί στο συμβούλιο του 481 π.Χ.

Αν και ο Θεμιστοκλής προσπάθησε να διεκδικήσει την αρχηγία του στόλου, οι αντίζηλες των Αθηναίων ναυτικές δυνάμεις (Κορίνθιοι, Αιγινήτες, Μεγαρείς) είχαν αντίρρηση και για συμβιβαστική λύση η ηγεσία του στόλου δόθηκε στη Σπάρτη, αν και δεν είχε ναυτική παράδοση.

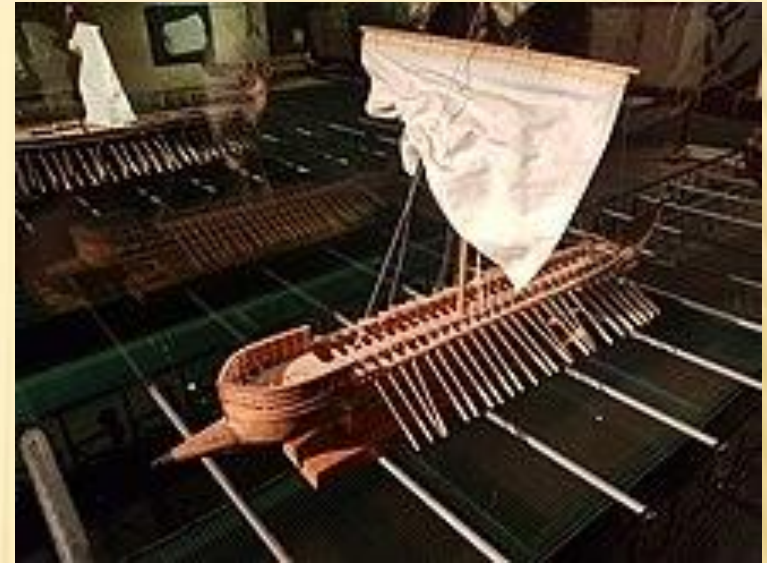
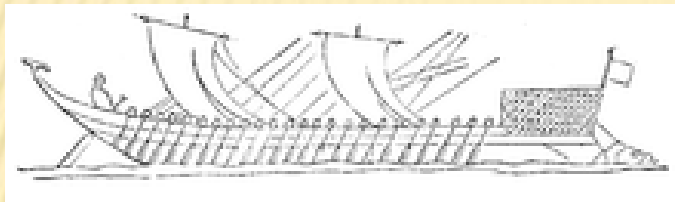
Πόλη	Αριθμός πλοίων	Πόλη	Αριθμός πλοίων	Πόλη	Αριθμός πλοίων
<u>Αθήνα</u> ^[68]	180	<u>Κόρινθος</u> ^{[69][70]}	40	<u>Αίγινα</u> ^[62]	30
<u>Χαλκίδα</u> ^{[62][69]}	20	<u>Μέγαρα</u> ^{[69][71]}	20	<u>Σπάρτη</u> ^[70]	16
<u>Σικυώνα</u> ^[70]	15	<u>Επίδαυρος</u> ^[70]	10	<u>Ερέτρια</u> ^[62]	7
<u>Αμβρακία</u> ^[71]	7	<u>Τροιζήνα</u> ^[70]	5	<u>Νάξος</u> ^[62]	4
<u>Λευκάδα</u> ^[71]	3	<u>Ερμιόνη</u> ^[70]	3	<u>Στύρα</u> ^[62]	2
<u>Κύθνος</u> ^[62]	1 (1)	<u>Κέα</u> ^[62]	2	<u>Μήλος</u> ^{[1][62]}	(2)
<u>Σίφνος</u> ^{[1][62]}	(1)	<u>Σέριφος</u> ^{[1][62]}	(1)	<u>Κρότωνας</u> ^[72]	1
Σύνολο	366 ή 378^[1] (5)				

Οι αριθμοί στην παρένθεση αναφέρονται σε πεντηκοντόρους, ενώ τα υπόλοιπα είναι τριήρεις.

Σύγχρονη ξύλινη αναπαράσταση αρχαίας αθηναϊκής τριήρους.
Ναυτικό Μουσείο Κρήτης, Χανιά.



Οι πεντηκόντοροι ήταν μια πρώιμη μορφή γαλέρας, που ήταν μακρόστενη και επίπεδη. Η σχεδίασή τους είχε στόχο τη μεγαλύτερη δυνατή ταχύτητα για απότομους ελιγμούς. Τα πλοία αυτά ήταν εξοπλισμένα με ορθογώνιο ιστίο και επιπρόσθετα πηδάλια.



Ήταν σκάφος ευέλικτο και μακράς ακτίνας δράσης που χρησιμοποιήθηκε για θαλάσσιο εμπόριο, πειρατεία και πολεμικές επιχειρήσεις. Μετέφερε αγαθά ή και στρατιώτες. Η πεντηκόντορος προωθούνταν από πενήντα (50) κωπηλάτες που τοποθετούνταν ανά 25 σε κάθε της πλευρά. Στο μεσαίο κατάρτι της, το τετράγωνο ιστίο χρησιμοποιούνταν επίσης για την προώθηση του πλοίου, όταν υπήρχε ευνοϊκός άνεμος. Ήταν μακρυά πλοία με μικρό βύθισμα και συχνά χαρακτηρίζονταν ως «νῆες μακράι». Συχνά δεν είχαν κατάστρωμα.



Αισχύλου Πέρσες

Οι «Πέρσες» του Αισχύλου στο Αρχαίο Θέατρο
Επιδαύρου

«Μα η νύχτα προχωρεί, κι οι Έλληνες κρυφό δρόμο
ν' ανοίξουν από πουθενά δε δοκιμάζουν·
όταν όμως με τ' άσπρα τ' άτια της η μέρα
φωτοπλημμύριστη άπλωσε σ' όλο τον κόσμο,
μια πρώτ' ακούστηκε απ' το μέρος των Ελλήνων
βουή τραγουδιστά με ήχο φαιδρό να βγαίνει
και δυνατ' αντιβούιζαν μαζί κι οι βράχοι

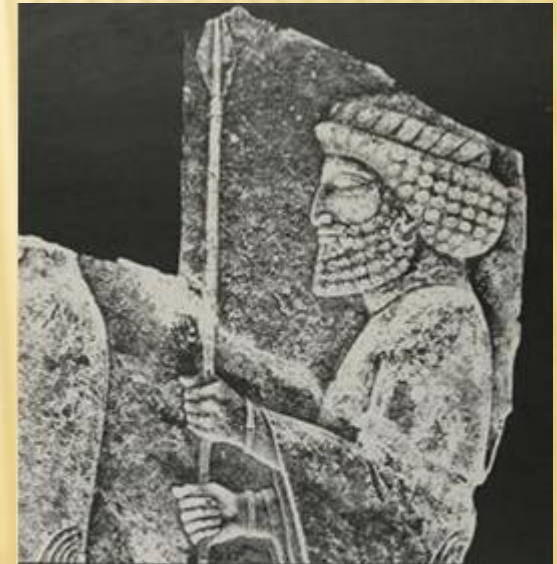
του νησιού γύρω, ενώ τρομάρα τους βαρβάρους
έπιασεν όλους, που έβλεπαν πως γελαστήκαν.
Γιατί δεν ήταν για φευγιό που έψαλλαν τότε
σεμνόν παιάνα οι Έλληνες, μα σαν να ορμούσαν
μ' ολόψυχη καρδιά στη μάχη, ενώ όλη ως πέρα
τη γραμμή των της σάλπιγγας φλόγιζε ο ήχος·

κι αμέσως τα πλαταγιστά μεμιάς κουπιά τους
χτυπούνε με το πρόσταγμα τη βαθιάν άρμη
και δεν αργούνε να φανούν όλοι μπροστά μας.
Το δεξί πρώτο, σε γραμμή, κέρας ερχόταν
μ' όλη την τάξη, κι έπειτα κι ο άλλος ο στόλος
από πίσω ακλουθά· και τότε ήταν ν' ακούσεις
φωνή μεγsolidάλη από κοντά: «Εμπρός, των Ελλήνων
γενναία παιδιά! να ελευθερώσετε πατρίδα,
τέκνα, γυναίκες και των πατρικών θεών σας
να ελευτερώστε τα ιερά και των προγόνων
τους τάφους· τώρα για όλα 'ναι που πολεμάτε».

Αισχύλου Πέρσες, στ. 384- 405.

Μετάφραση: Ι. Γρυπάρης

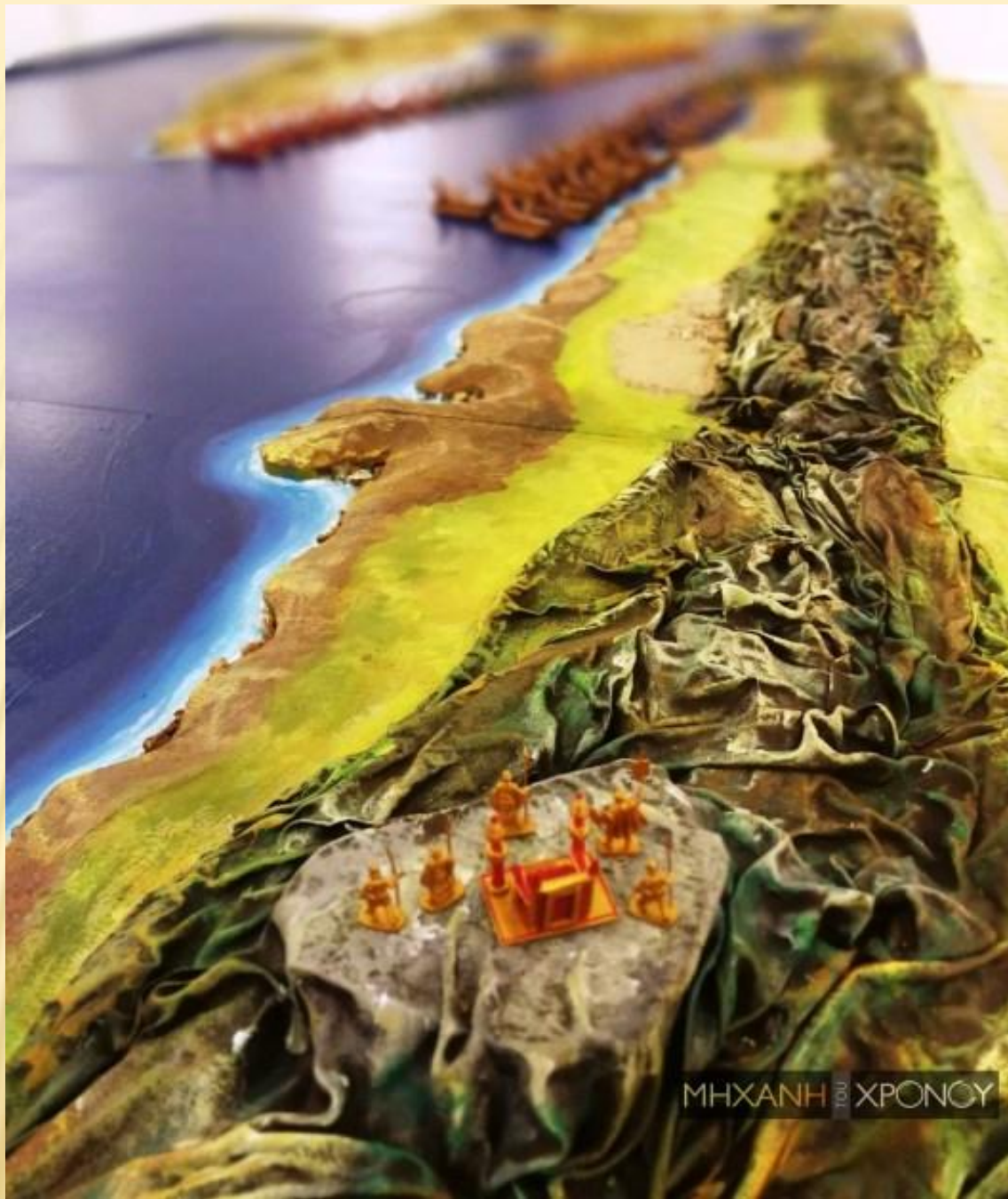
Η τραγωδία Πέρσες, το
σπουδαιότερο αντιπολεμικό έργο
του Αισχύλου, θεωρείται η
παλαιότερη σωζόμενη τραγωδία.
Επίσης είναι η πρώτη τραγωδία
που αντλεί τη θεματολογία της
από ιστορικά γεγονότα
πραγματεύεται την οδύνη των
Περσών όταν πληροφορούνται
για τη συντριπτική ήττα τους στη
Σαλαμίνα.



ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΠΕΡΣΕΣ



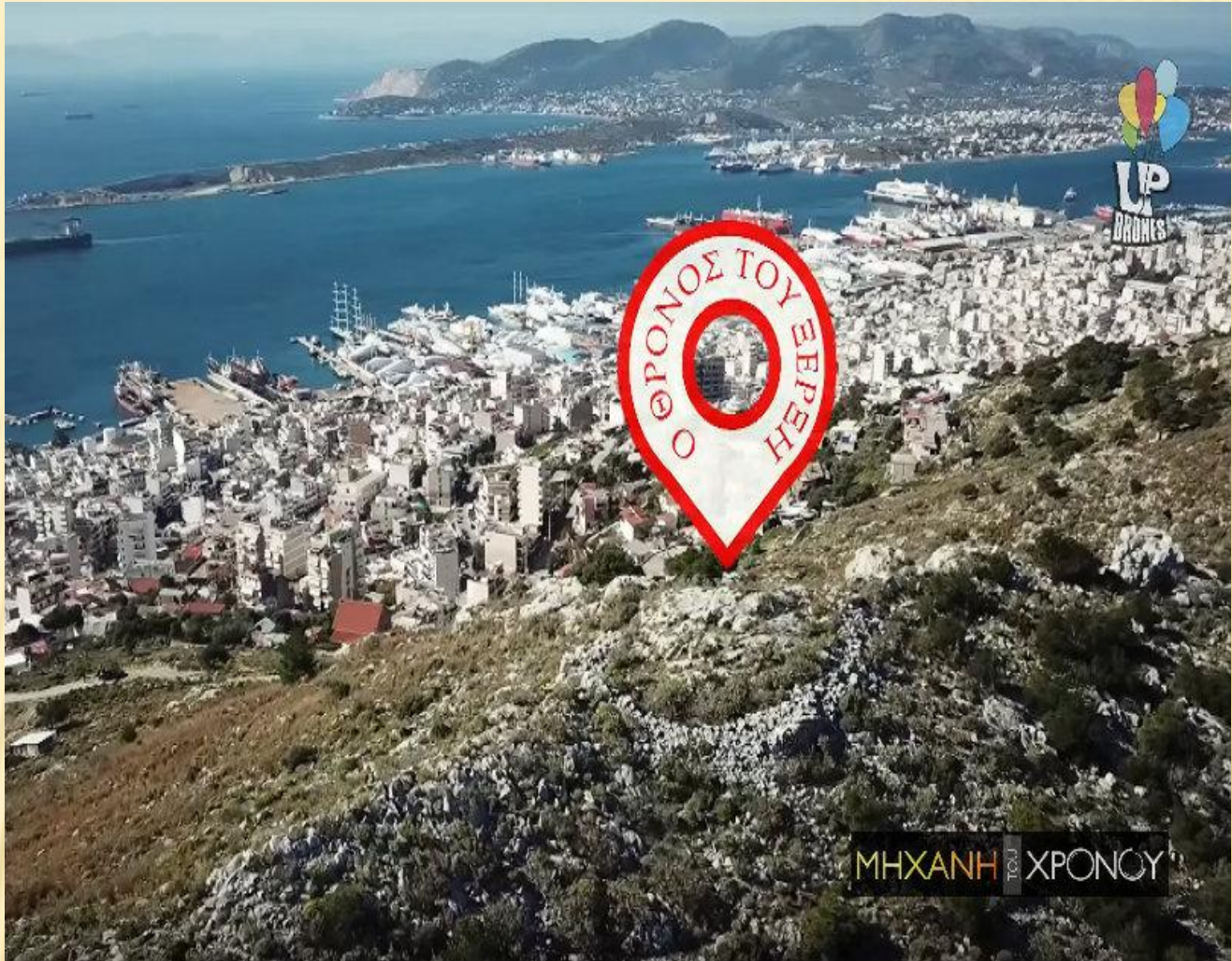


MHXANH TOU XPONCOY

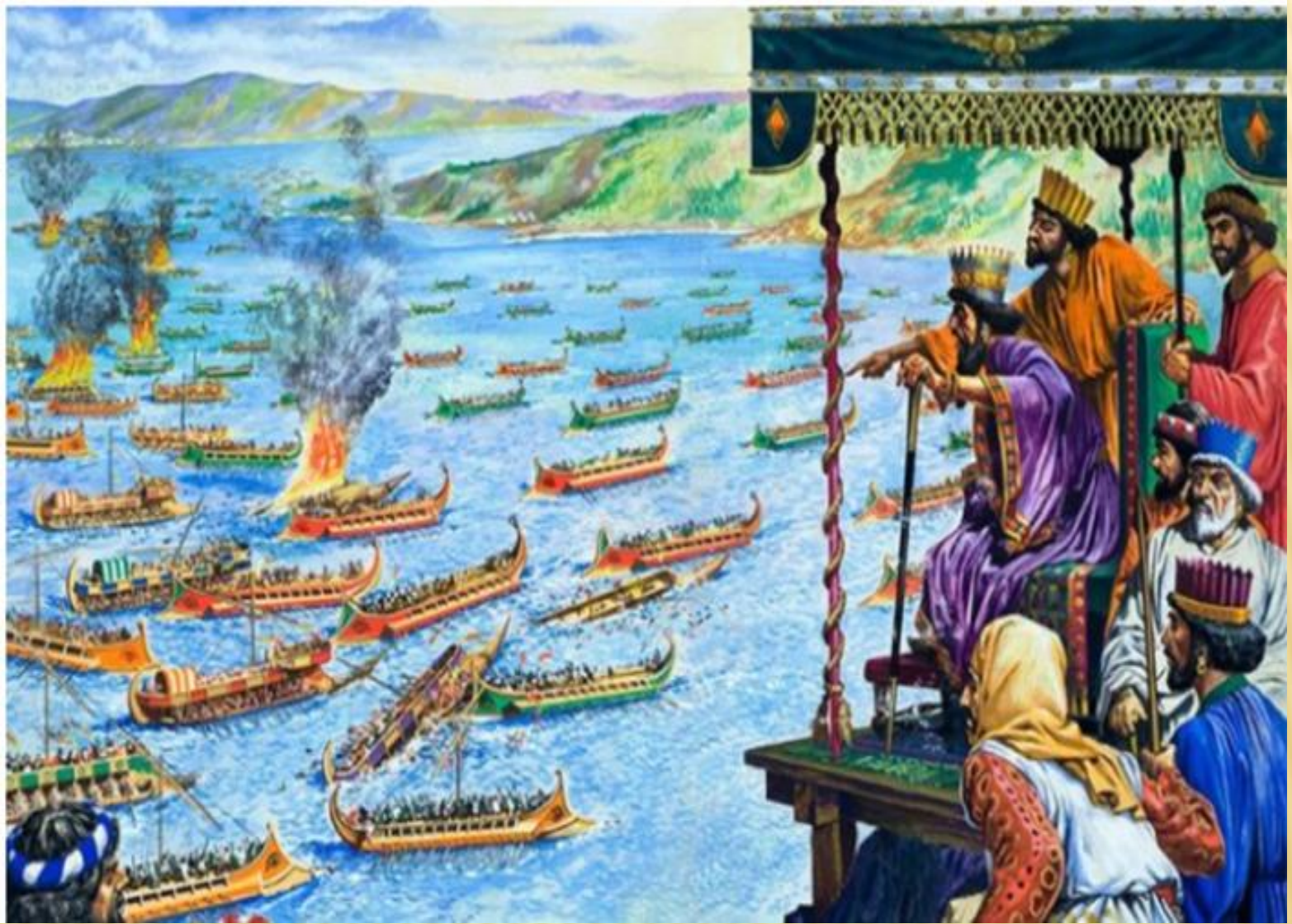


Ο Ξέρξης διαλέγει ένα ψηλό σημείο για να δει το στόλο του να καταστρέφει τον ελληνικό

ΞΕΡΞΗΣ



ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ





Δικτυογραφία

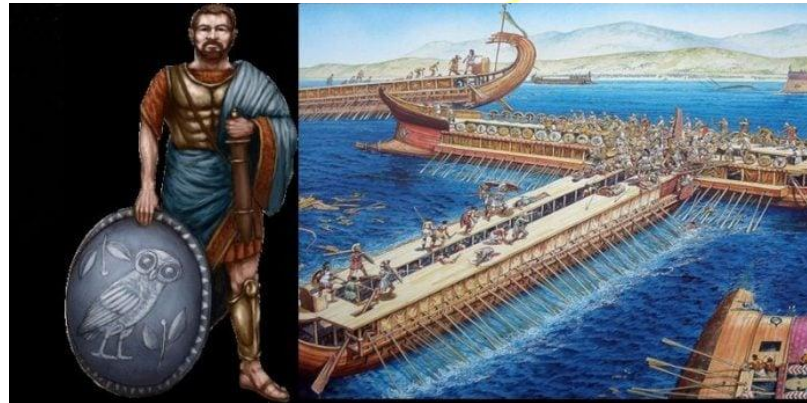
<http://e-serifos.com/serifos-information/serifos-history.php>

<https://greeceparadise.gr/27-persikoi-polemoi-a/>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B1%CF%85%CE%BC%CE%B1%CF%87%CE%AF%CE%B1_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%A3%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CF%82

<https://slideplayer.gr/slide/3636434/>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%B7%CE%B4%CE%8C%CE%BD%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%BF%CF%82>



Πλάτος - Σερίφος
Καβρός - Σερίφος
Σερίφος - Σίφου
Σερίφος - Σίφου
Πετραίος - Σερίφος - Σίφου



Γυμνάσιο Σερίφου με Τ.Λ.

Σέριφος 21/9/2023