

1. ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ ΓΕΦΥΡΙΩΝ

- **ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΚΑΡΥΑΣ**



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: <https://images.app.goo.gl/VMHZPVWbkmMzLzi48><https://www.arcadiaportal.gr/news/ta-petrina-gefyria-kai-oi-thryloi-toys>)

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΓΕΦΥΡΙΟΥ

Η πίστη του κόσμου στην ύπαρξη στοιχειωμένων που θυσιάστηκαν για να στεριώσει το γεφύρι, εκφραζόταν και με τον τρόπο που περνούσαν οι γαμήλιες πομπές τα γεφύρια (Μαντάς, 2000). Η νύφη και ο γαμπρός κατέβαιναν από τα άλογα, οι μουσικοί σταματούσαν να παίζουν και όλη η γαμήλια πομπή περνούσε σιωπηλά (Μαντάς, 2000). Δεν ήθελαν να ενοχλήσουν τη στοιχειωμένη, γιατί πίστευαν πως αν συνειδητοποιούσε τη διαφορά του πάνω και του κάτω κόσμου θα σταματούσε να κρατάει το γεφύρι και θα άρχιζε να βογγάει και να χορεύει.

Σύμφωνα με την Παράδοση, η Παλαιοκαρυά δημιουργήθηκε από τον κλεφταρματολό Κουτσοδαίμονα. Ήταν το πρωτοπαλίκαρα του Στουρνάρα οποίος, όμως, αποσκίρτησε και κατέλαβε την περιοχή. Αναδείχθηκε νικητής της μάχης με το Στουρνάρα για τον έλεγχο του αρματολικίου του Ασπροποτάμου και διατήρησε την κυριαρχία του χωριού.

Η ομορφιά του γεφυριού πάντως είναι τόσο επιβλητική που αυτός δεν είναι ο μοναδικός μύθος που το συνοδεύει. Λέγεται, λοιπόν, ότι μέσα από τα νερά του να αναδύονται νεράιδες. Το Γεφύρι της Παλαιοκαρυάς στα Τρίκαλα με τους καταρράκτες προσελκύει τους λάτρεις της φύσης και προσφέρει μια μοναδική εμπειρία με τα ονειρικά τοπία του.

Η τοξωτή γέφυρα της Παλαιοκαρυάς, το φράγμα του Πορταϊκού στην Κάτω Παλαιοκαρυά, το δάσος της Κατούνας, κατάφυτο με έλατα και βαλανιδιές και οι κορυφές Γκρόπα και Καράβα, στολίζουν το τοπίο της περιοχής με ιδιαίτερη ομορφιά.

- **ΓΕΦΥΡΑ ΚΟΜΨΑΤΟΥ**

Η γέφυρα του Κομψάτου είναι μια γέφυρα οθωμανικής αρχιτεκτονικής (χρονολογείται 17ου-18ου αιώνα) πάνω στο ποταμό Κομψάτοη Κόσυνθο η οποία βρίσκεται ανάμεσα από τον Άσμο και τον Πολύανθο στο νομό Ροδόπης στην Θράκη. Πρόκειται για ένα γεφύρι με τρία τόξα και έχει κατεύθυνση από δύση προς ανατολή. Το κυρίως τόξο της γέφυρας έχει άνοιγμα 21,80 μέτρα και ύψος 12 μέτρα ενώ το ανατολικό τόξο έχει άνοιγμα 17 μέτρα. Χτίστηκε με πλακαρές πέτρες από Ηπειρώτες μάστορες. Στην ευρύτερη περιοχή έχουν εντοπιστεί θέσεις με προχριστιανικές αρχαιότητες όπως μια τρίκλιτη παλαιοχριστιανική

βασιλική η οποία βρίσκεται ανάμεσα στο χωριό Πολύανθος και την γέφυρα αλλά και το βυζαντινό κάστρο του Πολύανθου.



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360>)

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΓΕΦΥΡΙΟΥ

Η γέφυρα του Κομψάτου συνδέεται με τον μύθο: **ΤΑ ΑΛΟΓΑ ΤΟΥ ΔΙΟΜΗΔΗ.**

Κατά την αρχαιότητα ο ποταμός Κόσυνθος ονομαζόταν Κοσσινίτης και συνδεόταν με τον όγδοο άθλο του Ηρακλή: τα άλογα του Διομήδη. Σύμφωνα με τον σχετικό μύθο, ο Ευρυσθέας επέβαλε στον Ηρακλή να του φέρει τα ανθρωποφάγα άλογα του βασιλιά των Βιστόνων Διομήδη. Τα άλογα αυτά κάθε φορά που έπιναν νερό από τον Κοσσινίτη εξαгриώνονταν και κατασπάραζαν ανθρώπινες σάρκες. Όταν ο Ηρακλής έφτασε στη Θράκη νίκησε τους φρουρούς των αλόγων και απήγαγε τα άλογα. Όμως περισσότεροι Βίστονες έρχονταν να του επιτεθούν. Έτσι άφησε τις φοράδες στο φίλο του Άβδηρο, γιο του Ερμή, για να καταδιώξει τους Βίστονες. Όμως, όταν γύρισε βρήκε το κορμί του Άβδηρου διαμελισμένο από τα άγρια άλογα. Προς τιμήν του φίλου του ο Ηρακλής έχτισε την αρχαία πόλη Άβδηρα.

- **ΓΕΦΥΡΙ ΚΟΚΚΟΡΟΥ**

Είναι ένα μονότοξο γεφύρι, με μήκος 23,60 μ. και 13 μ. ύψος, γεφυρώνει τον ποταμό Βικάκι λίγο πριν αυτός συναντήσει τον Ξηροπόταμο και βρίσκεται στα εδαφικά όρια του χωριού Κουκούλι Ζαγορίου. Κτίστηκε το 1750 με έξοδα του Νούτσου Καραμεσίνη από το Βραδέτο για αυτό πήρε και την ονομασία << Το γεφύτι του Νούτσου >>. Ανακατασκευάστηκε το 1768 από τον Καπεσοβίτη Νούτσο Καραμεσίνη κι αργότερα συντηρήθηκε από το γιο του Αλέξη Νούτσο. Το 1910 έπαθε ζημιές και ανακατασκευάστηκε από το τούρκικο δημόσιο και τα γύρω χωριά. Τότε διέθεσε κάποιο χρηματικό ποσό και ο Γρηγόρης Κόκκορας από το Κουκούλι, που είχε μύλο εκεί κοντά και εξυπηρετούσε τις ανάγκες των κατοίκων του Κουκουλίου, του Καπεσόβου, του Βραδέτου, του Διλόφου και των Ασπραγγέλων. Για τον λόγο αυτό πήρε και το όνομα << Γεφύρι του Κόκκορου ή Κόκκορη >>. Το 1960 έγινε και άλλη επισκευή από την Ένωση Ζαγορισίων. Στο ίδιο σημείο υπήρχε παλιότερα ένα άλλο γεφύρι, το οποίο χρησιμοποιούσαν και για να τιμωρούν τους ζωοκλέφτες. Για να διαπιστώσουν αν ένας ύποπτος ήταν ζωοκλέφτης, τον ανάγκαζαν να περάσει το γεφύρι, κουβαλώντας μια γίδα στην πλάτη. Αν περνούσε ή αν ομολογούσε την πράξη του, αθωνόταν. Διαφορετικά, η τιμωρία του ήταν ο πνιγμός στο ποτάμι. Κοντά στο γεφύρι

βρίσκεται η <<σπηλιά του Νταβέλη >>, που αποτέλεσε το καταφύγιο του ληστή Γιώργου Νταβέλη το καλοκαίρι του 1881, όταν τον κυνηγούσε το τουρκικό στρατιωτικό απόσπασμα. Ο Νταβέλης απέδωσε την σωτηρία του στην Αγία Παρασκευή, επειδή κοντά στο γεφύρι βρίσκεται ένα ξωκκλήσι της Αγίας Παρασκευής. Για τον λόγο αυτό, ο ληστής κατασκεύασε το εικόνισμα μέσα στην μικρή σπηλιά. Το 1997 το γεφύρι έπεσε θύμα μιας φήμης ότι περιείχε θησαυρό. Άγνωστοι κατέστρεψαν τμήμα του καλντεριμιού στην προσπάθειά τους να βρουν το θησαυρό. Ευτυχώς την ζημιά διόρθωσε η αρχαιολογική υπηρεσία και το γεφύρι στέκει και πάλι περήφανο.



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360> και petrinagefiria.com)

- **ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΟΥ ΑΝΘΟΧΩΡΙΟΥ**

Το γεφύρι του Ανθοχωριού είναι το μεγαλύτερο σε μήκος πέτρινο γεφύρι της Μακεδονίας και συγκεκριμένα της Κοζάνης, φθάνοντας τα 49 μέτρα, ενώ το πλάτος του είναι 2,7. Συνηθίζεται να αποκαλείται και γεφύρι Τσακνοχωριού, όπως ήταν η παλιά ονομασία του Ανθοχωριού, αλλά και γεφύρι Πραμορίτσα. Η ακριβής χρονολογία κατασκευής του είναι άγνωστη, όμως σύμφωνα με μαρτυρίες έχει χτιστεί πριν το έτος 1770.

Ο ΘΡΥΛΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ

Ο θρύλος το θέλει να χτίστηκε με την χορηγία κάποιου μεγαλοκτηνοτρόφου. Όταν αυτός προσπάθησε να διαβεί με το κοπάδι και την οικογένειά του τον ποταμό, μια απότομη και ορμητική ροή έπνιξε την μονάκριβή κόρη του. Ο τραγικός πατέρας το θεωρεί σημάδι του Θεού που ήθελε να τον τιμωρήσει για την πλεονεξία του, γιατί η περιουσία του ήταν μεγάλη. Τη νύχτα είδε στον ύπνο του έναν άγγελο, ο οποίος τον πρόσταξε να κατασκευάσει ένα γεφύρι στο σημείο όπου πνίγηκε το κορίτσι.



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360>)

- **ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑΣ**

Τα πέτρινο μονότοξο γεφύρι της Τσαγκαράδας βρίσκεται στην αρχή του χωριού και από εκεί ξεκινά το φαράγγι του Μυλοποτάμου. Αποτελεί το παλαιότερο και πιο γνωστό γεφύρι του Πηλίου, με ένα χαρακτηριστικό οξυκόρυφο τόξο.

Χτίστηκε τον 18ο αιώνα (1728) και γεφυρώνει το φαράγγι του Μυλοποτάμου που βρίσκεται ανάμεσα στην Τσαγκαράδα και το Ξουρίτσι. Από εδώ περνάει το μονοπάτι που ξεκινάει από τις Μηλιές και διασχίζοντας το βουνό καταλήγει στην Τσαγκαράδα. Ένα κατηφορικό μονοπάτι ανάμεσα στις καστανιές σας οδηγεί σε λίγα λεπτά σε ένα απίθανο μέρος μέσα στο δάσος με τα πλατάνια. Εδώ θα βρείτε παγκάκια για να ξεκουραστείτε και να χαρείτε την ηρεμία που προσφέρει το θρόισμα των φύλλων και το τρεχούμενο νερό από το φαράγγι.

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΓΕΦΥΡΙΟΥ

Το ίδιο το γεφύρι δεν είναι άμεσα συνδεδεμένο με κάποιο ιδιαίτερο μύθο αλλά ο πλούτος του βουνού σε θεραπευτικά βότανα από τα αρχαία χρόνια μέχρι και σήμερα συνδυάζεται με τον μύθο του Κενταύρου Χείρωνα, γιο του Κρόνου, που διδάσκει στον Ασκληπιό την ιατρική τέχνη. Κοντά του μαθήτευσαν ο Ηρακλής, ο Αχιλλέας και ο Ιάσωνας, που ξεκίνησε να φέρει από την μακρινή Κολχίδα το Χρυσόμαλλο δέρας με την κατασκευασμένη από τα αιωνόβια δένδρα του Πηλίου Αργώ.

Ο ΘΡΥΛΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ

Σ' αυτό το βουνό, ο Πάρις έδωσε στην πιο όμορφη το μήλο της έριδος, που έγινε η αιτία για τον Τρωικό πόλεμο και εδώ πάλι έγινε ο γάμος θνητού και θεάς, του βασιλιά Πηλέα με την θεά Θέτιδα, που τους τραγούδησαν ο Όμηρος και ο Πίνδαρος και γλέντησαν παρέα με το δωδεκάθεο με τους κοινούς ανθρώπους.



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

<https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360> και <http://www.tsagarada.gr/sightseeing/old-bridge>)

- **ΓΕΦΥΡΙ - ΔΙΑΒΟΛΟΓΕΦΥΡΟ**

Το Διαβολογέφυρο είναι μια απόκρημη περιοχή με άγρια ομορφιά, που βρίσκεται μετά το χωριό της Τροιζήνας, στην Αθήνα. Είναι μια πανέμορφη χαράδρα με πλούσια βλάστηση, γεμάτη από πικροδάφνες, αιωνόβια δέντρα και πλατάνια. Στο βάθος της τρέχει ένα μικρό ποτάμι, το οποίο κατεβαίνει από τα βουνά δημιουργώντας σε ορισμένα σημεία μικρές λίμνες, ανάμεσα από τεράστια βράχια. Το φαράγγι είναι περπατητό, είναι καταπράσινο, χωρίς ίχνος πολιτισμού και περιλαμβάνει πολλές κολύμπες, jump, τσουλήθρες και νερό ακόμη και το καλοκαίρι.

Ο ΘΡΥΛΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ

Ένας θρύλος αναφέρει ότι επί Τουρκοκρατίας, ο πασάς της περιοχής διέταξε φημισμένο πρωτομάστορα να κατασκευάσει γέφυρα σε μία πολύ απόκρημνη τοποθεσία, στο μεγάλο ποτάμι του Δαμαλά, το Χρυσορρόα, αλλιώς θα του έπερνε το κεφάλι. Η δυσκολία βρισκόταν στο γεγονός ότι στο σημείο εκείνο οι δύο βράχοι πού θα μπορούσε να στηριχθεί η γέφυρα, ήταν πολύ μακριά ο ένας από τον άλλον. Ο γεφυροποιός προσπάθησε δύο φορές να στηρίξει τη γέφυρα, αλλά δεν το κατόρθωσε. Ενώ ετοιμαζόταν για Τρίτη προσπάθεια (αν αποτύγχανε θα αποκεφαλιζόταν) εμφανίστηκε ο διάβολος, ο οποίος του υποσχέθηκε να τον βοηθήσει με αντάλλαγμα την ψυχή του. Ο γεφυροποιός δέχτηκε και τότε σε μία νύχτα κατασκευάστηκε η γέφυρα. Το ίδιο βράδυ ο διάβολος δώρισε στον πρωτομάστορα ένα πιθάρι χρυσά φλουριά. Ο γεφυροποιός έγινε πάμπλουτος, αλλά δεν πρόλαβε να χαρεί τα πλούτη του πέρα από έξι χρόνια. Μία μέρα, ενώ διέσχιζε τη γέφυρα, για να επισκεφτεί το σημείο που είχε κρυμμένο το θησαυρό του, σηκώθηκε άγριος άνεμος, τον πήρε και τον εξαφάνισε. Την ίδια στιγμή κεραυνός έκαψε το σπίτι και την οικογένειά του. Έτσι η γέφυρα αυτή ονομάστηκε «διαβολογέφυρο». Το περίεργο είναι ότι στους βράχους γύρω από τη γέφυρα υπάρχουν βαθουλώματα σαν διχαλωτές πατημασιές κατσίκας (τέτοια πόδια έχει λένε ο διάβολος). Ίσως αυτές να έδωσαν την αφορμή να πλαστεί ο θρύλος. Όμως η οπλή αυτή μπορεί να είναι και αλόγου, πράγμα που ίσως έκανε τους αρχαίους Τροιζήνιους να πιστεύουν ότι την έκανε το φτερωτο άλογο «Πήγασος» και ονόμασαν το νερό που έτρεχε «Ιπποκρήνη».



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360>)

• ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ

Το γεφύρι του Μανώλη βρίσκεται σε απόσταση 50χλμ από το Καρπενήσι, είναι έργο του 17ο αιώνα και συγκεκριμένα του 1659 όπως δηλώνει και η επιγραφή του «ΕΚΤΙΣΘΗ ΤΟ 1659, ΟΙ ΚΤΗΤΟΡΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΙ ΜΑΝΩΛΗΣ». Πρόκειται για ένα πέτρινο μονοτοξοτό γεφύρι διαμέτρου περίπου 30 μέτρων, ένα πραγματικό αριστούργημα της λαϊκής αρχιτεκτονικής.

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΓΕΦΥΡΙΟΥ

Σύμφωνα με την παράδοση το γεφύρι πήρε το όνομα του από τον Ηπειρώτη χτίστη Μανώλη Χρυσιώτη ο οποίος είχε εγκατασταθεί στο χωριό Δάφνη (Κουφάλα) όπου ζούσε με την γυναίκα του την Παρασκευή. Το ζευγάρι δεν μπορούσε να αποκτήσει απογόνους, γι' αυτό το λόγο τρία μεγάλα έργα του παραλληλίζονται ως παιδιά του, ως αγόρι το γεφύρι και

ως κόρες του οι εκκλησίες της Αγ. Παρασκευής στη Χρύσω και της Αγ. Παρασκευή στα Βραγγιανά.

Το γεφύρι του Μανώλη ήταν για περίπου 300 χρόνια το μοναδικό πέρασμα που ένωνε τις δύο όχθες του ποταμού Αγραφιώτη. Το 1964 όμως με την κατασκευή του φράγματος των Κρεμαστών που δημιούργησε και την ομώνυμη τεχνητή λίμνη πλήθος αξιόλογων χτισμάτων χάθηκαν κάτω από τα νερά της. Το γεφύρι όμως του Μανώλη δεν είχε ακριβώς την ίδια τύχη, ανάλογα με την στάθμη των νερών τις λίμνης αυτό πότε εξαφανίζεται και πότε εμφανίζεται ξανά σταδιακά.

Ο επισκέπτης μπορεί να το θαυμάσει από τον Ιούλιο μέχρι τον Σεπτέμβριο ή και τον Οκτώβρη ανάλογα με τις βροχοπτώσεις και τις χιονοπτώσεις στα βουνά κατά την διάρκεια του έτους. Αποτελεί ένα μικρό θαύμα που στέκεται όρθιο παρά τις φυσικές αντιξοότητες κάτω από τα νερά της λίμνης.



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=20>)

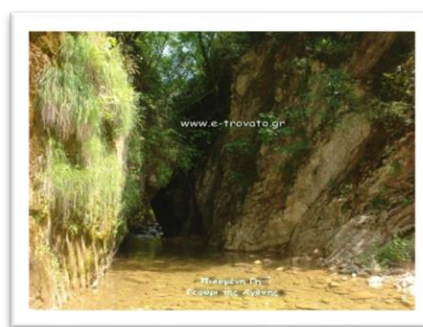
• **ΤΟ ΓΙΟΦΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**

Το Γεφύρι της Αγάπης στην Άνδρο ή αλλιώς το Γεφυράκι της Μικράς Αγγλίας, έγινε γνωστό τα τελευταία χρόνια λόγω και της ομώνυμης ταινίας του Παντελή Βούλγαρη. Το Γεφύρι της Αγάπης βρίσκεται ανάμεσα στα καταπράσινα κυπαρίσσια, τα υπέροχα νερά και μέσα στην υπέροχη φύση του αρχοντικού νησιού της Άνδρου. Είναι ένα μέρος κρυφό, προστατευμένο από τον έξω κόσμο, όπως κρυφή μένει συχνά μια αγάπη, για να προστατευτεί από την κακία και την ζήλεια της κοινωνίας μας.

Ο ΘΡΥΛΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ

Κάποτε στην περιοχή αυτή υπήρχαν δύο στάνες κτηνοτρόφων. Η μια βρισκόταν προς το μέρος που σήμερα βρίσκεται το Τροβάτο και η άλλη προς το μέρος που σήμερα βρίσκονται τα Βραγγιανά. Οι δύο οικογένειες των κτηνοτρόφων δεν είχαν αγαθές σχέσεις και το ποτάμι, που τότε είχε πολύ νερό και ήταν σχεδόν αδιάβατο, αποτελούσε και το όριο για τα βοσκοτόπια τους. Κάποτε η κόρη του κτηνοτρόφου που βρισκόταν προς το μέρος που

σήμερα βρίσκονται τα Βραγγιανά, πήγε στο ποτάμι να πλύνει. Από την άλλη μεριά του ποταμού την είδε ο νέος της άλλης οικογένειας, της μίλησε γλυκά και της είπε πως θα την περιμένει πάντα εκεί να την βλέπει κάθε φορά που θα έρχεται να πλύνει. Και επειδή τα μάτια στέλνουν τις πιο αδιάψευστες ερωτικές επιστολές, η κόρη όλο και πιο συχνά ερχόταν να πλύνει και να βλέπει το νέο και έτσι τα δύο παιδιά ερωτεύθηκαν βαθύτατα. Και, κάθε φορά που η κόρη ερχόταν να πλύνει, ο νέος πήγαινε και της έκανε συντροφιά από την απέναντι μεριά του ποταμιού. Και ενώ έλεγαν λόγια αγάπης και φλέγονταν από τον πόθο, ο καιρός περνούσε αλλά ήταν αδύνατο να συναντηθούν, γιατί το ποτάμι ήταν βαθύ και ορμητικό και δεν υπήρχε γεφύρι να περάσουν και ν' ανταμωθούν. Κάθονταν στις απέναντι όχθες του ποταμιού ώρες πολλές και κοιτάζονταν, αλλά το αδιέξοδο που είχε δημιουργηθεί και μπροστά στον κίνδυνο να γίνουν αντιληπτοί από τους γονείς τους και να τους στερήσουν ακόμη και τη δυνατότητα να βλέπονται, αποφάσισαν και οι δυο να γονατίσουν και να παρακαλέσουν την Παναγία να δώσει διέξοδο στο αδιέξοδό τους. Και πράγματι, κατά την παράδοση, η Παναγία που κατανοεί τους νέους με τα αγνά αισθήματα, έπιασε με τα χέρια της και ένωσε τις δυο απέναντι όχθες του ποταμιού, σχηματίζοντας έτσι γεφύρι. Τα δυο παιδιά έμειναν έκπληκτα αρχικά, ύστερα ευχαρίστησαν την Παναγία και τρέχοντας πάνω στο γεφύρι, στην πιασμένη γη, δηλαδή στο πέρασμα που δημιουργήθηκε, αγκαλιάστηκαν με αγάπη και πόθο περίπου στο μέσον και έδωσαν τον αιώνιο όρκο αγάπης και αφοσίωσης. Από τότε το μέρος αυτό εκτός από " Πιασμένη Γη " λέγεται και " Γεφύρι της Αγάπης".



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360>)

- **ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΟΥ ΞΕΡΟΛΥΚΟΥ**

Το γεφύρι του Ξερολύκου που είναι χτισμένο πάνω στον Καρπενησιώτη, μεταξύ των Κορυσχάδων και του βουνού Κόνισκος, έχει μια ιστορία με αίμα, απιστία, καταραμένες λίρες και... βρυκόλακα. Πρωταγωνιστές τα δυο αδέλφια Ξερολύκου που χρηματοδότησαν την κατασκευή του περί το 1700. Αυτή η ιστορία άνετα γίνεται μπεστ σελερ και... πωλείται για ταινία στο Χόλιγουντ.



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: https://eyrytixn.blogspot.com/2021/05/blog-post_26.html)

Η εξιστόρηση είναι του Κ. Α. Σαρρή από το «Χρονικό Κορυσκάδων»:

«Ήταν 2 αδέλφια. Είχαν χάνι στο Ήπ της Κωνσταντινούπολης. Λέγουν ότι μια καμήλα αρσενική ξέκοψε από τη συνοδεία και πήγε στο χάνι τους. Αυτοί πήραν τις λίρες που ήταν στο φορτίο και σκότωσαν την γκαμήλα σε άλλο χωριό. Οι Τούρκοι κρέμασαν κόσμο σε κείνο το χωριό. Οι Ξερολυκαίοι έκρυψαν τα χρήματα και μετά από χρόνια τα έφεραν στο χωριό μας. Με αυτά κατασκεύασαν το αυλάκι της Χαβούζας ... Επίσης έχτισαν τη δίδυμη πέτρινη γέφυρα στο ποτάμι, με δύο τόξα. Γι' αυτό η περιοχή λέγεται Καμάρες ή Γεφύρια.. Πρώτα στη θέση αυτή ήταν η εκβολή του ρέματος που περνούσε από το μετέπειτα καλύβι του Τσιτούρη. Τη μία καμάρα την πήρε το ποτάμι σε μεγάλη κατεβασιά. Οι Ξερολυκαίοι κατοικούσαν στα πεζούλια όπου μετά ήταν το σπίτι του Κτούζα – Ζαχαρόπουλου. Τα κήπια στα πεζούλια λέγονται μέχρι σήμερα Ξερολυκάδες. Λέγουν ότι ο ένας των αδερφών είχε ερωμένη την γυναίκα του άλλου. Συνεργασθέντες οι εραστές σκότωσαν τον αδελφό στην Κριτσελέϊκη λάκα στον Κόνισκο και τα γελάδια ήρθαν με το ζυγό στην ποταμιά. Γράφηκε και σχετικό τραγούδι που τόλεγαν αργότερα. Εκεί στον Κόνισκο φωσφόριζε αργότερα και είπαν ότι βρικόλακισε. Πήραν τον παπά και βραστό νερό σε καζάνι, κατά τα τότε έθιμα, και πήγαν για να εξορκίσουν. Αποκαλύφθηκε το έγκλημα και ήρθε η Τούρκικη αστυνομία για τη σύλληψη αλλά αυτοί είχαν φύγει. Πήραν οι Τούρκοι ένα φέσι με χρυσές λίρες που βρήκαν στο σπίτι και στη μοιρασιά τους αλληλοεξοντώθηκαν στο πηγάδι της Μεσαμπελιάς».

Να προσθέσω την ετυμολογία για να κάνω πιο μυστηριώδη την ιστορία. Ο βρικόλακας, (αλλά και καταχανάς, στην Ελλάδα), ή βουρκόλακας, έλκει την ετυμολογική του καταγωγή μάλλον από το σλάβικο “vrkolak” ή το βουλγάριο “virkolak”, από το “velku”, που σημαίνει λύκος (...Ξερολύκος το όνομα των πρωταγωνιστών).

Μια άλλη εκδοχή θέλει τον βρικόλακα να προέρχεται από το “βούρκος” και “λάκος”, από τους φωσφορισμούς που παρατηρούνται πάνω από βούρκους. Εδώ έχουμε την δεύτερη σύμπτωση, «οι εραστές σκότωσαν τον αδελφό στην Κριτσελέϊκη λάκα... Εκεί στον Κόνισκο φωσφόριζε αργότερα και είπαν ότι βρικόλακισε». Μύθος κρύπτει νουν αληθείας;

- **ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ**

Ένας θρύλος πλανάται πάνω από το μονότοξο, ημικυκλικής μορφής γεφύρι της Πόρτας, στην Πύλη Τρικάλων, κατασκευασμένο από ασβεστόλιθο και ψαμμίτη. Με άνοιγμα τόξου 28,20 μέτρα και ύψος τόξου 13,30 μέτρα!

Εκείνος που μιλά και μεταφέρει ψιθυριστά πληροφορίες, τόσο για το γεφύρι, όσο και για τον Άγιο Βησσαρίωνα, τον Μητροπολίτη Λαρίσης, που έζησε μεταξύ 1490 – 1499 και υπήρξε όπως ένας θαυμαστός γεφυροποιός με ράσα!

Σύμφωνα με τον Θρύλο του Γεφυριού της Πόρτας, ο Βησσαρίωνας ως Μητροπολίτης Λαρίσης, πήγε μέχρι τους χριστιανούς των Βαλκανίων για να μαζέψει τα χρήματα που απαιτούνταν για να χτίσει το γεφύρι της Πόρτας.

Το έργο όμως ήταν μεγάλο, οι μαστόροι πολλοί, τα έξοδα υπέρογκα και τα χρήματα που μάζεψε δεν έφτασαν.

Εκείνος, λόγω των χαρισμάτων του να «βλέπει» πράγματα που οι άλλοι δεν μπορούσαν να «δουν», «είδε», όταν οι μαστόροι σταμάτησαν να δουλεύουν επειδή δεν είχε να τους πληρώσει και το γεφύρι έμενε ατελείωτο, ότι κάτω από ένα μεγάλο βράχο στον Πορταϊκό ποταμό που προσπαθούσε να γεφυρώσει με το γεφύρι της Πόρτας, βρίσκονταν ένα μεγάλο κούπι, γεμάτο χρυσά νομίσματα.

Αλλά ο βράχος ήταν τεράστιος και αμετακίνητος!

Άνθρωποι πολλοί πήγαν να τον μετακινήσουν, όμως δεν κατάφεραν απολύτως τίποτα. Ο βράχος δεν ξεκολλούσε από την θέση του για να φανερώσει τον θησαυρό.

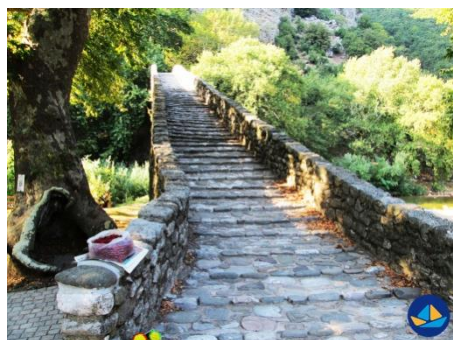
Τότε, ως άνθρωπος ευφυής που ήταν ο Βησσαρίωνας, πήγε στο δάσος και έπιασε μια μεγάλη αρκούδα. Την πήγε στο σημείο που ήταν ο βράχος, έδεσε στην αρκούδα ένα σχοινί και την άφησε να τραβήξει.

Η δύναμη της αρκούδας μπόρεσε και μετακίνησε τον βράχο κι έτσι ο θησαυρός αποκαλύφθηκε!

Με τα χρυσά φλουριά του θησαυρού αυτού, πλήρωσε τους μαστόρους και μπόρεσε να ολοκληρώσει εκείνο που είχε ονειρευτεί. Να ενώσει τον κάμπο των Τρικάλων με τα ορεινά χωριά του Ασπροποτάμου! Έτσι, το Γεφύρι της Πόρτας, έγινε από όραμα, πραγματικότητα!

Μόλις το γεφύρι ολοκληρώθηκε, ο Βησσαρίωνας, πήρε το μυστήρι του πρωτομάστορα, περπάτησε πάνω στον γεφύρι, στάθηκε στο κεντρικότερο σημείο της κορυφής του και πέταξε με δύναμη το μυστήρι.

Στη μεριά που το μυστήρι προσγειώθηκε, σε εκείνο το γεωγραφικό σημείο, πέντε χιλιόμετρα πιο πέρα, έχτισε το Μοναστήρι των Μεγάλων Πυλών, την Ιερά Μονή Σωτήρος (Δούσικου), μεταξύ 1527-1535.



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: [https://www.allovergreece.com/Stone-](https://www.allovergreece.com/Stone-Bridge/Descr/36/el)

[Bridge/Descr/36/el](https://www.allovergreece.com/Stone-Bridge/Descr/36/el))

- **ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ**

Το γεφύρι της Άρτας είναι γέφυρα του ποταμού Άραχθου. Η γέφυρα αυτή, κατά το χρονογράφο της Ηπείρου, είναι κτίσμα των προ Χριστού Ρωμαϊκών χρόνων. Σύμφωνα όμως με μερικές παραδόσεις, κτίσθηκε όταν η Άρτα έγινε πρωτεύουσα πόλη στο Δεσποτάτο της Ηπείρου, ίσως και επί δεσπότη Μιχαήλ Β΄ Δούκα. Ως χρονολογίες οικοδόμησης φέρονται κατ' άλλους το 1602 και κατ' άλλους το 1606. Ο Μητροπολίτης Άρτας Σεραφείμ Ξενόπουλος ο Βυζάντιος έχει σημειώσει ότι αυτή κτίσθηκε κατά μία παράδοση από κάποιον Αρταίο ορθόδοξο παντοπώλη. Το τραγούδι αυτό είναι γραμμένο σε δεκαπεντασύλλαβο.

Η ιστορική έρευνα διατυπώνει ότι ο θρύλος αυτός έκρυβε πολλά χρόνια μια ιστορική αλήθεια για την περιοχή της Άρτας και γενικότερα της Ηπείρου. Όταν χρειάστηκε να περάσει από την περιοχή μεγάλη δύναμη τουρκικού στρατού, ζητήθηκε η βοήθεια των κατοίκων για τη δημιουργία μιας γέφυρας. Τότε προσέτρεξαν πάρα πολλοί δηλώνοντας ότι γνωρίζουν να κτίζουν, προκειμένου να κερδίσουν κάποια εύνοια. Όταν όμως έμαθαν το λόγο που έπρεπε να κατασκευαστεί, πήγαιναν τη νύχτα και γκρέμιζαν ό,τι την προηγούμενη μέρα οι ίδιοι είχαν φτιάξει.

Οι Τούρκοι ζήτησαν να μάθουν γιατί αργεί τόσο πολύ το έργο και εκείνοι απάντησαν ότι τελικά το μέρος είναι στοιχειωμένο, πιστεύοντας ότι οι Τούρκοι ή δεν θα περνούσαν ή ότι θα επέστρεφαν. Ο Τούρκος διοικητής λοιπόν διέταξε τη σύλληψη του Πρωτομάστορα και της γυναίκας του και τη θανάτωσή τους. Τότε όλοι φοβήθηκαν και ολοκλήρωσαν το γεφύρι. Το τούρκικο ασκέρι συνόδευαν οι κατάρες των Ελλήνων. Μετά την απελευθέρωση της Ελλάδας από τον Τουρκικό ζυγό, οι κατάρες έγιναν ευχές για τον ελληνικό στρατό.

Κατά το δημοτικό τραγούδι που ανήκει στα άσματα του ακριτικού κύκλου, 1300 κτίστες, 60 μαθητές, 45 μάστοροι (μηχανικοί) υπό τον Αρχιμάστορα προσπαθούσαν να κτίσουν τη γέφυρα της οποίας τα θεμέλια κάθε πρωί ήταν καταστραμμένα. Μέχρι που πτηνό με ανθρώπινη φωνή γνωστοποίησε πως για να στεριώσει η γέφυρα απαιτείται η ανθρωποθυσία της συζύγου του Πρωτομάστορα. Το οποίο και έγινε με κατάρες που καταλήγουν σε ευχές.

Πέραν της πιθανής ιστορικότητας του θρύλου, γεγονός αποτελεί ότι το μοτίβο της θυσίας με σκοπό το «στέριωμα» κάποιου κτίσματος απαντάται σε όλους τους λαούς της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και έχει μελετηθεί από εθνολόγους όπως ο Μίρτσεα Ελιάντε



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: <https://blogs.sch.gr/makaronono/%CE%BF-%CE%B8%CF%81%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%83-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B3%CE%B5%CF%86%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%85-%CF%84%CE%B7%CF%83-%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%B1%CF%83/>)

- **Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ:**

- **ΤΜΗΜΑ Γ΄1:** ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΔΙΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΖΑΒΕΡΔΑ ΜΑΡΙΑ, ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ, ΛΟΤΣΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
 - **ΤΜΗΜΑ Γ΄2:** ΛΑΖΑΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΕΤΑΞΑΣ-ΜΑΡΙΑΤΟΣ ΕΡΜΗΣ, ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΝΤΕΝΤΕΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΠΑΧΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ
-

- **ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ/ΠΗΓΕΣ:**

1. Μαντάς, ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΚΑΡΥΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΥΘΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ 2https://exploringgreece-tv.cdn.ampproject.org/v/s/exploringgreece.tv/destinations/thessalia/to-elliniko-panemorfo-gefyri-kai-o-mythos-toy-koysodaimona/34868/amp/?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQKKAQArABIIACAw%3D%3D#amp_tf=%CE%91%CF%80%CF%8C%20%251%24s&aoh=16658544327134&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fexploringgreece.tv%2Fdestinations%2Fthessalia%2Fto-elliniko-panemorfo-gefyri-kai-o-mythos-toy-koysodaimona%2F34868%2F)

2. <https://exploringgreece-tv.cdn.ampproject.org/v/s/exploringgreece>. <https://exploringgreece-tv.cdn.ampproject.org/v/s/exploringgreece.tv/desttv/dest000>)

3. https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%AD%CF%86%CF%85%CF%81%CE%B1_%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CF%8D%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CE%BF%CF%85

4. <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360> και

5. petrinagefiria.com

6. <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360>

7. <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360> και 8. <http://www.tsagarada.gr/sightseeing/old-bridge>

8. <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360>

9. <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=20>

10. <https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjooN7nw-T6AhWxRfEDHUtIBfIQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fandros-guide.gr%2Fitem%2F%25CF%2584%25CE%25BF-%25CE%25B3%25CE%25B5%25CF%2586%25CF%2585%25CF%2581%25CE%25B9-%25CF%2584%25CE%25B7%25CF%2582-%25CE%25B1%25CE%25B3%25CE%25B1%25CF%2580%25CE%25B7%25CF%2582-%2F&usg=AOvVaw1ZYhAKI78R1q37CTnJ4OLt>

11. <https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwioj4PF6OT6AhUEQPEDHZReDLMQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.slideshare.net%2Fsyrrkamidou%2Fss-102603360&usg=AOvVaw06c47yv-mFcPRF3Oen2kJq>

12. <https://www.google.gr/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ffacebook.com%2F274159762635501%2Fphotos%2F%25CF%2584%25CE%25BF-%25CE%25B3%25CE%25B5%25CF%2586%25CF%258D%25CF%2581%25CE%25B9-%25CF%2584%25CE%25B7%25CF%2582-%25CE%25B1%25CE%25B3%25CE%25AC%25CF%2580%25CE%25B7%25CF%2582-%25CF%258C%25CF%2580%25CF%2589%25CF%2582->

%25CE%25BC%25CE%25B5%25CF%2584%25CE%25BF%25CE%25BD%25CE%25BF%25CE%25BC%25CE%25AC%25CF%2583%25CF%2584%25CE%25B7%25CE%25BA%25CE%25B5-%25CE%25BC%25CE%25B5%25CF%2584%25CE%25AC-%25CF%2584%25CE%25B7%25CE%25BD-%25CF%2584%25CE%25B1%25CE%25B9%25CE%25BD%25CE%25AF%25CE%25B1-%25CE%25B7-%25CE%25BC%25CE%25B9%25CE%25BA%25CF%2581%25CE%25B1-%25CE%25B1%25CE%25B3%25CE%25B3%25CE%25BB%25CE%25B9%25CE%25B1-%25CF%2583%25CF%2584%25CE%25BF-%25CF%2587%25CF%2589%25CF%2581%25CE%25B9%25CF%258C%2F1261852590532875%2F&psig=AOvVaw3PJ0D2oGC0bRc5cO5_i6wD&ust=1666011993891000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjRxqFwoTCKC8ovjp5PoCFQAAAAAdAAAAABAE

13. https://www.google.gr/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ffe-trovato.gr%2F%25CE%25B7-%25CF%2580%25CE%25B9%25CE%25B1%25CF%2583%25CE%25BC%25CE%25AD%25CE%25BD%25CE%25B7-%25CE%25B3%25CE%25B7-%25CE%25AE-%25CF%2584%25CE%25BF-%25CE%25B3%25CE%25B5%25CF%2586%25CF%258D%25CF%2581%25CE%25B9-%25CF%2584%25CE%25B7%25CF%2582-%25CE%25B1%25CE%25B3%25CE%25AC%25CF%2580%25CE%25B7%25CF%2582%2F&psig=AOvVaw05r00nuUGHjmlUADw_B5HH&ust=1666012692107000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjRxqFwoTCKjKuf7q5PoCFQAAAAAdAAAAABAE

14. <https://www.slideshare.net/syrkamidou/ss-102603360>

15. <https://blogs.sch.gr/makarono/%CE%BF-%CE%B8%CF%81%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%83-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B3%CE%B5%CF%86%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%85-%CF%84%CE%B7%CF%83-%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%B1%CF%83/>

16. https://eyrytixn.blogspot.com/2021/05/blog-post_26.html

17. https://www.trikalanews.gr/o_8rulos_tou_gefuriou_tis_portas_stin_puli_trikalon/

