

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2022-2023

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Ψηλαφώντας την ανταλλαγή πληθυσμών μέσα από την ιστορία του Οσίου Ιωάννη του Ρώσου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α΄

Α. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ ΤΟΥ 1922-1924

1. Γιατί πήγε ο ελληνικός στρατός στη Μικρά Ασία και πότε ακριβώς;

2. Με ποιους συγκρούστηκαν οι ελληνικές δυνάμεις, μέχρι πού έφτασαν, ποια ήταν η έκβαση της σύγκρουσης αυτής και πότε ολοκληρώθηκε;

3. Τι προκάλεσε η υποχώρηση του ελληνικού στρατού;

4. Πώς αντιμετώπισαν οι Μικρασιάτες την έκτακτη κατάσταση που δημιουργήθηκε;

5. Τι συναισθήματα σας δημιούργησε η ιστορία της μικρασιατικής καταστροφής και γιατί;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2022-2023

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Ψηλαφώντας την ανταλλαγή πληθυσμών μέσα από την ιστορία του Οσίου Ιωάννη του Ρώσου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β΄

1. Ο Όσιος Ιωάννης ο Ρώσος γεννήθηκε _____.
 - α. από Έλληνες γονείς της Ρωσίας
 - β. από ρώσους γονείς
 - γ. από μουσουλμάνους γονείς της νότιας Ρωσίας

2. Στο Προκόπι ο αφέντης του Αγίου Ιωάννη τον κατέστησε υπεύθυνο _____.
 - α. των χωραφιών του
 - β. των αποθηκών του
 - γ. των ζώων του

3. Ο όσιος Ιωάννης υπηρετούσε τον τούρκο αγά με αίσθημα _____.
 - α. μίσους προς αυτόν και τους μουσουλμάνους
 - β. ανοχής και αναμονής για εκδίκηση
 - γ. δοξολογίας προς τον Θεό για ό,τι του δίνει

4. καθώς περνούσε ο καιρός ο Όσιος Ιωάννης _____.
 - α. αποδέχθηκε την πρόταση του αφέντη του να μείνει σε καλύτερο σπίτι
 - β. συνέχισε να μένει στον στάβλο και να αγωνίζεται πνευματικά

5. Η οικοδέσποινα του Αγά έδωσε το πιάτο με το πιλάφι στον Άγιο Ιωάννη διότι _____.
 - α. πίστεψε ότι ο Άγιος θα το έστελνε στη Μέκκα
 - β. σκέφτηκε ότι θα το έτρωγε ο ίδιος
 - γ. ήθελε να βοηθήσει η ίδια φτωχές χριστιανικές οικογένειες

6. Οι κάτοικοι πείστηκαν για το θαύμα της αποστολής του πιλαφιού στη Μέκκα όταν _____.
 - α. τους το είπε ο αγάς όταν επέστρεψε στο Προκόπι
 - β. ο αγάς τους το είπε και έφερε από το ταξίδι του και το πιάτο του πιλαφιού
 - γ. η σύζυγος του αγά είδε σε όνειρο τον άντρα της να τρώει το πιλάφι στη Μέκκα

7. Προς το τέλος της ζωής του ο μακάριος Ιωάννης αρρώστησε και _____.
 - α. πέθανε ξαφνικά
 - β. κατάλαβε ότι ερχόταν το τέλος του και ζήτησε να κοινωνήσει όπως και έγινε
 - γ. κατάλαβε ότι ερχόταν το τέλος του και ζήτησε να κοινωνήσει, αλλά οι Τούρκοι συνέλαβαν τον ιερέα καθώς του έφερνε τη Θεία Κοινωνία

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Γ΄

Πατρίδα μου είναι το Προκόπι, κλαίει η καρδιά μου κι αναστενάζει

1^η ενοτ.[Η πατρίδα μου είναι το Προκόπι. Βρίσκεται στην καρδιά της Μ. Ασίας ακτινοβολεί μέσα απ' όλο τον κόσμο. Απαράμιλλη η ομορφιά του, με τα σπίτια σκαλισμένα μέσα στους βράχους. Ο Άγιος Προκόπιος του έδωσε το όνομά του. Παλαιότερα από τους προβυζαντινούς χρόνους το ονόμαζαν Οσιάνα. Λεγόταν έτσι γιατί θεωρούσαν ότι ήταν η πόλη των Οσίων...]

Οι Τούρκοι δεν μπορούν να το προφέρουν και το ονομάζουν Ουργκιούπ. Ζούσαμε όλοι μαζί αγαπημένοι. Σαν τώρα θυμάμαι τον ζενκίν Λάζαρο που ήταν όμορφος κι εργατικός, άλλωστε όλοι οι Προκοπιανοί έτσι ήταν, αγαπούσαν τα γράμματα κι ήταν εξαιρετικοί οικογενειάρχες.

Αμά και οι γυναίκες, ήταν άφθαστες νοικοκυρές, οικονόμες κι εργατικές. Υπάκουες στον άντρα τους και στα πεθερικά τους. Υποδειγματικές μητέρες κι αξιοζήλευτες Χριστιανές. Έλεγαν ότι ήταν οι ωραιότερες γυναίκες της κοιλάδας των Βασιλειτών.]

2^η ενοτ.[Το χωριό τότες είχε τέσσερις μεγάλες εκκλησίες. Ο Αη Γιώργης, ήταν μέσα σε βράχο στον τούρκικο μαχαλά, κοντά στο τσαρσί και κοντά στο σπίτι του ίππαρχου που κρατούσε σκλάβο τον Όσιό μας. Σπουδαία εκκλησία, φτάνει να σκεφτεί κανείς ότι εκεί εκκλησιαζόταν και κοινωνούσε ο Όσιος.]

Υπήρχε κι άλλος Αη Γιώργης στο Τένκετζιτ μαχαλά. Την έχτισαν από φόβο γιατί η άλλη εκκλησία του Αη Γιώργη ήταν ετοιμόρροπη. Μετά ήταν ο Άγιος Βασίλειος, που ήταν στο κέντρο της πόλης και σε σημείο που έβλεπε όλους τους μαχαλάδες. Πιο σπουδαία απ' όλες όμως ήταν του Αη Γιάννη μας. Βοήθησαν όλοι οι Προκοπιανοί για να χτισθεί. Πρόσφεραν από το υστέρημά τους με μεγάλη προθυμία. Τα κοράσια πρόσφεραν τα χρυσά τους κοσμήματα, τα παληκάρια τα μεροκάματά τους κι όλοι μαζί την προσωπική τους εργασία. Θυμάμαι που όλοι στέκονταν στη σειρά κι από χέρι σε χέρι έδιναν τα υλικά στους μαστόρους για να δουλέψουν. Ακόμα και οι ηλικιωμένες πρόσφεραν, μαγείρευαν πιλάφι στα καζάνια για τους φιλότιμους εργάτες.]

3^η ενοτ.[Το χωριό μας ήταν μεικτό. Όταν εγκαταστάθηκαν οι Τούρκοι με τον αγά, τον χότζα, τον κατή, έθεσαν το δίλλημα στους Προκοπιανούς να διαλέξουν τι προτιμούν... να κρατήσουν την γλώσσα ή την θρησκεία τους; Οι παππούδες μας, βαθιά ευσεβείς και θρησκευόμενοι και νοιώθοντας στους ώμους την βαριά κληρονομιά τόσων Αγίων ανδρών που ανέδειξε η περιοχή, αποφάσισαν χωρίς ενδοιασμούς να κρατήσουν την θρησκεία τους.]

Έτσι μιλούσαμε Τούρκικα και σ' αυτή ήταν γραμμένα τα μαθήματα του σχολείου, οι βίοι των Αγίων και η θεία λειτουργία, εκτός από το Ευαγγέλιο που ήταν γραμμένο στην Καραμανλίδικη. Δηλαδή ήταν γραμμένο με ελληνικά γράμματα αλλά στην τούρκικη γλώσσα. Οι Τούρκοι εμάς τους Καππαδόκες μας λένε Καραμανλήδες από το «καρά ιμάν» που σημαίνει μαύρη πίστη, γιατί κι αν αλλάξαμε την γλώσσα μας (γιατί μας την κόβανε), δεν αλλάξαμε την πίστη μας.

Σε άλλες περιοχές πάλι ανάγκαζαν τους χριστιανούς να αλλάξουν με την βία την πίστη τους. Αυτοί όμως ποτέ δεν έπαψαν να τελούν τα χριστιανικά θρησκευτικά τους καθήκοντα. Έτσι την ημέρα προσποιούνταν τους Μωαμεθανούς και το βράδυ κατέβαιναν στις κατακόμβες και τελούσαν τα μυστήρια της θρησκείας των πατέρων τους. Αυτό κράτησε πάνω από τρεις αιώνες. Προσέχανε πάρα πολύ τις σχέσεις τους και δεν παντρεύονταν με Τούρκους ούτε με χριστιανούς, παρά μόνο με δικούς τους κρυπτοχριστιανούς. Την ημέρα κάνανε τους γάμους και τις κηδείες σύμφωνα με τις επιταγές του Ισλάμ και το βράδυ τις ξανακάνανε σύμφωνα με τους τύπους της Ορθοδοξίας. Αυτοί ήταν πραγματικοί χριστιανοί, αληθινοί μάρτυρες, που παίζαν κάθε μέρα το κεφάλι τους κορώνα γράμματα.]

4^η ενοτ.[Το κονάκι μας στο Προκόπι ήταν μεγάλο κι αρχοντικό, σωστό σαράι. Είχε μια μεγάλη εξώπορτα που πάνω της είχε κουδούνι και μας ειδοποιούσε όταν κάποιος έμπαινε στην αυλή. Ο μπαχτσές ήταν κι αυτός μεγάλος, είχε απ ούλα τα καλά μέσα. Όλα τα δωμάτια

1^{ος} πλαγιότιτλος:

2^{ος} πλαγιότιτλος:

3^{ος} πλαγιότιτλος:

4^{ος} πλαγιότιτλος:

του σπιτιού έβλεπαν στην αυλή. Στο ραχάτ οντά είχαμε ένα λαγινοστάτη και κρεμούσαμε τις λαγίνες με το νερό. Είχαμε και τζάκι με τσεντίρια ολόγυρα και παχιά μιντέρια για να καθόμαστε άνετα. Τσιραχμπά, δηλαδή Λυχνοστάτες είχαμε σ' όλους τους οντάδες. Είχαμε κι ένα κελάρι με σανιδένιες αποθήκες για το χρονιάτικο σιτάρι και αλεύρι.]

5^{ος} πλαγιότιτλος:

5^η ενοτ.[Την ημέρα της γιορτής του Αη Γιαννιού του Ρώσου γινόταν μεγάλο πανηγύρι. Δεν λειτουργούσε καμιά άλλη εκκλησία στο Προκόπι και γινόταν συλλειτουργία. Κανείς δεν έπρεπε να λείπει γιατί αυτό ήταν μεγάλη ασέβεια και μεγάλη αμαρτία. Συνωστισμός μεγάλος γινόταν εκείνη την ημέρα, ερχόταν κόσμος από την Νεάπολη, την Μαλακοπή, την Καισάρεια, τη Νίγδη και απ' όλες τις γύρω πόλεις και χωριά.]

Όλοι οι Προκοπιανοί άνοιγαν τα σπίτια τους εκείνη την ημέρα για να φιλοξενήσουν τους μουσαφίρηδες, αφού ο ξενώνας είχε μόνο είκοσι δωμάτια και δεν αρκούσαν. Στην λειτουργία έπαιρναν μέρος όλοι οι παπάδες από τα γύρω χωριά, ερχόταν και ο Δεσπότης από τη Καισάρεια. Όμως και πολλοί Τούρκοι κατέφθαναν με τάματα, γιατί πολύ τον πίστευαν τον *Αζίζ Γιουβάν* όπως τον αποκαλούσαν. Ο διευθυντής του σχολείου μας πάντα έβγαζε λόγο. Σαν τελείωνε η λειτουργία, μαγείρευαν μέσα σε μεγάλα καζάνια φαγητό που έτρωγε ούλος ο ντουινιάς. Το πρόσφεραν μαζί με κρασί και πετιμέζι, άρχιζαν τα όργανα και στήνανε το γλέντι.]

6^{ος} πλαγιότιτλος:

6^η ενοτ.[Ζούσαμε πολύ όμορφα ώσπου ήρθε το χαμπέρι της ανταλλαγής. Τι χαμπέρι κι αυτό Θεέ μου; Άρχισαν να καταφθάνουν τούρκικες οικογένειες από την Έδεσσα, την Φλώρινα, την Καστοριά...

Πουλήσαμε όλη μας την περιουσία για ένα κομμάτι ψωμί, μα και πολλά πράγματα έμειναν πίσω. Σκάψαμε βαθύ λάκκο πίσω από την εκκλησία του Οσίου και θάψαμε εκεί εικόνες, βιβλία, εξαπτέρυγα. Οι χαρμόσυνοι ήχοι της καμπάνας των εκκλησιών σίγησαν πια. Οι παπάδες, οι ψαλτάδες κι οι αναγνώστες βουβάθηκαν. Δεν μπόρεσαν ούτε και να σκεφτούν, να συγκεντρωθούν μια τελευταία φορά στις εκκλησίες και να παρακαλέσουν τον Θεό γι' αυτό το κακό: «ο σώζων εαυτόν σωθήτω»! Οι Τούρκοι ήρθαν να παραλάβουν τα κλειδιά της εκκλησίας, μα ο Όσιος ήταν μέσα. Δεν μας άφησαν να πάρουμε το σκήνωμα. «Αυτός, μέσα στα χέρια μας άγιασε και εδώ θα μείνει», έλεγαν. Κλείδωσαν την εκκλησία και την σφράγισαν. Τότε ο Νισάναγας, ο σιδηρουργός, έπιασε τον παπα-Χαράλαμπο και του είπε ότι μπορεί να ανοίξει την πλαϊνή πόρτα της εκκλησίας με αντικλείδι και να βγάλουν το ιερό σκήνωμα.

Την επόμενη μέρα έφευγε ο Παναγιώτης Παπαδόπουλος. Ο παπα-Χαράλαμπος τον παρακάλεσε να πάρει μαζί με τα πράγματα του και το σκήνωμα του Οσίου. Αυτός μετά χαράς δέχτηκε και τη νύχτα ο Νισάναγας άνοιξε την πλαϊνή πόρτα, πήραν το ιερό σκήνωμα με την λάρνακα μαζί, τα τύλιξαν σ' ένα κυλίμι, το έραψαν και το πήρε ο Παπαδόπουλος λέγοντας στο τελωνείο ότι είχε μέσα τρόφιμα και ρούχα. Έτσι ξεριζωθήκαμε. Οι τελευταίοι φύγαμε το Σεπτέμβρη του 1924, σαν ξερόκλαδα σκορπισμένα. Και φτάσαμε στη νέα πατρίδα.]

7^{ος} πλαγιότιτλος:

7^η ενοτ.[Και γίνανε δέντρα μεγάλα τα κλαριά μας, και ξανά βγάλανε κλαριά και φύλλα της ελπίδας πράσινα. Κι επάνω στα κλαριά τους, σαν τα πουλιά κελαηδούν τα παιδιά τους: δεύτερη και τρίτη και τέταρτη γενιά της προσφυγιάς. Γενιές που πρόκοψαν, γιατί γνώριζαν τι θα πει προκοπή, τι θα πει τιμή, τι θα πει αρχοντιά, τι θα πει πίστη και αγώνας. Και γίνανε δέντρα μεγάλα. Στον ίσκιο τους ξαναστήθηκε ο χορός, ξανάνθισε το χαμόγελο στα χείλη τους και ξανατραγουδήσανε. Άλλωστε πέρασαν ενενήντα χρόνια από κείνη τη μαύρη χρονιά. Θα περάσουν κι άλλα, κι άλλα, μα τούτα τα δέντρα δεν θα ξεχάσουν ποτέ πως η ρίζα τους είναι απέναντι, και προσπαθούν να θυμούνται με το μέτρο της φλόγας του κεριού, την φλόγα εκείνη που όταν θυμάται πολύ, ποτέ της δεν σβήνει.]

Ελισάβετ Γιασεμάκη

[Πηγή: [Mikrasiatis](#), Ειδήσεις για τον Ελληνισμό από τη Μικρά Ασία]

Σε κάθε ενότητα:

α) ας δώσουμε έναν πλαγιότιτλο.

β) ας υπογραμμίσουμε λέξεις-κλειδιά.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2022-2023

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Ψηλαφώντας την ανταλλαγή πληθυσμών μέσα από την ιστορία του Οσίου Ιωάννη του Ρώσου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Δ΄

ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ;

1. ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

2. ΕΞΟΔΟΣ

3. ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ

4. ΑΦΙΞΗ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2022-2023

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Ψηλαφώντας την ανταλλαγή πληθυσμών μέσα από την ιστορία του Οσίου Ιωάννη του Ρώσου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

5. ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ

6. ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

7. ΜΟΝΙΜΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

8. ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2022-2023

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Ψηλαφώντας την ανταλλαγή πληθυσμών μέσα από την ιστορία του Οσίου Ιωάννη του Ρώσου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ε΄

ΟΜΑΔΑ Α΄: ΑΝΑΛΥΩ ΤΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ ΘΥΜΑΜΑΙ ΞΑΝΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ

1. ΞΥΛΙΝΗ ΛΑΡΝΑΚΑ ΟΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

Υλικά – μορφή:

α) Από ποια υλικά είναι κατασκευασμένο;

β) Ποια είναι τα μέρη του αντικειμένου;

γ) Ποια είναι η διακόσμηση το αντικειμένου;

Κατασκευή:

Από ποιον; Για ποιον; Πότε; Που; Πώς; Γιατί;

Χρήση:

Από ποιον; Για ποιον; Πότε; Που; Πώς; Γιατί; Πώς άλλαξε η χρήση του;

Αξία:

Για αυτόν που το χρησιμοποιούσε; Για μένα; Για όλους μας;

2. ΜΕΤΑΞΩΤΟ ΒΗΛΟ

Υλικά – μορφή:

α) Από ποια υλικά είναι κατασκευασμένο;

β) Ποια είναι τα μέρη του αντικειμένου;

γ) Ποια είναι η διακόσμηση το αντικειμένου;

Κατασκευή:

Από ποιον; Για ποιον; Πότε; Που; Πώς; Γιατί;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2022-2023

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Ψηλαφώντας την ανταλλαγή πληθυσμών μέσα από την ιστορία του Οσίου Ιωάννη του Ρώσου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Χρήση:

Από ποιον; Για ποιον; Πότε; Που; Πώς; Γιατί; Πώς άλλαξε η χρήση του;

Αξία:

Για αυτόν που το χρησιμοποιούσε; Για μένα; Για όλους μας;

3. ΔΙΣΚΟΣ ΑΝΤΙΔΩΡΟΥ

Υλικά – μορφή:

α) Από ποια υλικά είναι κατασκευασμένο;

β) Ποια είναι τα μέρη του αντικειμένου;

γ) Ποια είναι η διακόσμηση το αντικειμένου;

Κατασκευή:

Από ποιον; Για ποιον; Πότε; Που; Πώς; Γιατί;

Χρήση:

Από ποιον; Για ποιον; Πότε; Που; Πώς; Γιατί; Πώς άλλαξε η χρήση του;

Αξία:

Για αυτόν που το χρησιμοποιούσε; Για μένα; Για όλους μας;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:

1. ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΕΙΧΑΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΟΙ ΚΑΠΠΑΔΟΚΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ;
2. ΠΟΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΙΧΑΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΙΕΣ ΑΛΛΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ;

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2022-2023

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Ψηλαφώντας την ανταλλαγή πληθυσμών μέσα από την ιστορία του Οσίου Ιωάννη του Ρώσου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ε΄

ΟΜΑΔΑ Β΄: ΑΝΑΛΥΩ ΤΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ ΘΥΜΑΜΑΙ ΞΑΝΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ

1. ΣΥΡΜΑΤΕΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ-ΤΑΜΑΤΑ

Υλικά – μορφή:

α) Από ποια υλικά είναι κατασκευασμένο;

β) Ποια είναι τα μέρη του αντικειμένου;

γ) Ποια είναι η διακόσμηση το αντικειμένου;

Κατασκευή:

Από ποιον; Για ποιον; Πότε; Που; Πώς; Γιατί;

Χρήση:

Από ποιον; Για ποιον; Πότε; Που; Πώς; Γιατί; Πώς άλλαξε η χρήση του;

Αξία:

Για αυτόν που το χρησιμοποιούσε; Για μένα; Για όλους μας;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:

1. ΠΩΣ ΔΕΧΘΗΚΑΝ ΤΟ ΣΚΗΝΩΜΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΟΙ ΝΤΟΠΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ;
2. ΤΙ ΑΠΟΔΕΙΚΝΟΥΝ ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΤΑΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΗΝΥΤΩΝ;