



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Προφήτης 24/05/2024

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΓΝΑΤΙΑΣ

Εξεταστέα Ύλη Απολυτήριων Εξετάσεων Ιουνίου 2024

Τάξη: Γ

Μάθημα: Μαθηματικά

Καθηγήτρια: Β. Μπιλμπίλη

Α Μέρος - Άλγεβρα

Κεφάλαιο 1	Ενότητες
	1.2
	1.3
	1.4
	1.5
	1.6
	1.10
Κεφάλαιο 2	Ενότητες
	2.1
	2.2
	2.3
Κεφάλαιο 3	Ενότητες
	3.3

Β' Μέρος - Γεωμετρία

Κεφάλαιο 1	Ενότητες
	1.1
	1.3
	1.5 Β
Κεφάλαιο 2	Ενότητες
	2.1
	2.2
	2.3

**Μάθημα: ΑΓΓΛΙΚΑ**

**Καθηγήτρια: κ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

**GRAMMAR:**

SIMPLE PAST vs S. PRESENT PERFECT

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

PRESENT CONTINUOUS vs SIMPLE PRESENT

ZERO, 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> CONDITIONALS

MODALS: CAN / CAN'T

MUST / MUSTN'T

HAVE TO / DON'T HAVE TO

SHOULD / SHOULDN'T

MAY / MAY NOT

**WRITING: ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΓΡΑΨΑΜΕ.**

**Μάθημα: ΒΙΟΛΟΓΙΑ**

**Καθηγήτρια: ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΤΙΜΟΚΛΕΙΑ**

**Κεφάλαιο 1**

<b>Παράγραφοι</b>	<b>Σελίδες</b>
<b>1.1</b> Τα μόρια της ζωής	σελ. 18-20
<b>1.2</b> Κύτταρο: η μονάδα της ζωής	σελ. 21-25

**Κεφάλαιο 5**

<b>Παράγραφοι</b>	<b>Σελίδες</b>
<b>5.1</b> Το γενετικό υλικό οργανώνεται σε χρωμοσώματα	σελ. 96-97
<b>5.2</b> Η ροή της γενετικής πληροφορίας	σελ. 99-101
<b>5.3</b> Αλληλόμορφα	σελ. 103
<b>5.4</b> Κυτταρική διαίρεση	σελ. 104-106
<b>5.5</b> Κληρονομικότητα	σελ. 107-109

**Μάθημα: ΦΥΣΙΚΗ**

**Καθηγήτρια: ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΤΙΜΟΚΛΕΙΑ**

### Κεφάλαιο 1

**1.1 (σελ. 11-12)**

**1.2 (σελ. 12-14)**

**1.3 (σελ. 15-16)**

**1.4 (σελ. 16-20) (εκτός από : "Ανίχνευση ηλ. φορτίου - το ηλεκτροσκόπιο" , "Ηλέκτρισή με επαγωγή" , " Ηλέκτριση μονωτών με επαγωγή" )**

**1.5 (σελ. 22-24) (εκτός από : " Έλξη μεταξύ φορτισμένου και ουδέτερου σώματος" )**

**1.6 (σελ. 24-25) (Μόνο η παράγραφος «Ηλεκτρική δύναμη και πεδίο»)**

### Κεφάλαιο 2

**2.1 (σελ. 35-39) (εκτός από : "Αποτελέσματα του ηλεκτρικού ρεύματος" (σελ.39) )**

**2.2 (σελ. 39-43) ( εκτός από: "Ταχύτητα των ηλεκτρονίων στο ηλεκτρικό κύκλωμα" (σελ. 42) & "το ηλεκτρικό κύκλωμα και οι αναπαραστάσεις του" (σελ. 43) )**

2.3 (σελ. 43-46) [ ..έως το σημείο: " ... εικονιζόμενη στην εικόνα 2.28."

& (εκτός από : “Νόμος του Ωμ και μικρόκοσμος” , “Μικροσκοπική ερμηνεία της αντίστασης ενός μεταλλικού αγωγού”)]

2.5 (σελ. 54-56) ( ΜΟΝΟ : “Σύνδεση αντιστατών” , “Σύνδεση δύο αντιστατών σε σειρά” , “Παράλληλη σύνδεση αντιστατών” για ασκήσεις)

#### Κεφάλαιο 4

4.1 (σελ. 89-90) [εκτός από : "Δύναμη στην απλή αρμονική ταλάντωση"]

4.2 (σελ. 91-92)

#### Κεφάλαιο 5

5.1(σελ. 98-100)

5.2(σελ. 100-101)

5.3 (σελ. 101-102)

**Μάθημα: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα από το Πρωτότυπο**

**Καθηγήτρια: Σοφία Μόγια**

**A) Τα κείμενα των ενοτήτων: 1, 2, 4, 6, 8**

**B) Τα Λεξιλογικά – Ετυμολογικά των ενοτήτων: 2, 3, 9**

**Γ) ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:**

- εν. 2: Γ1 Παραθετικά

- εν. 6: Αόριστος Β' Ενεργητικής και Μέσης Φωνής :

- εν. 8: Παθητικός Αόριστος και Παθητικός Μέλλον

- Τα ρήματα Λύω και Λύομαι σε όλες τις εγκλίσεις όλων των χρόνων και τα απαρέμφατα και τις μετοχές

**Δ) ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ:**

- εν. 9: Δευτερεύουσες Ονοματικές Προτάσεις

- εν.10: Δευτερεύουσες Επιρρηματικές Προτάσεις (α' μέρος)

- εν.11: Δευτερεύουσες Επιρρηματικές Προτάσεις (β' μέρος)

- Να εντοπίζετε το Υποκείμενο – Αντικείμενο ή Κατηγορούμενο των Ρημάτων των παραπάνω Κειμένων

**Μάθημα: Ιστορία**

**Καθηγήτρια: Σοφία Μόγια**

Μέρος Πρώτο

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΕΩΣ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ:  
ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

1. Η εποχή του Διαφωτισμού + πηγές 4,5,6
4. Η τελευταία φάση της γαλλικής επανάστασης (1794-1799) και η εποχή του Ναπολέοντα (1799-1815)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ:  
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ  
ΑΝΑΔΥΣΗΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

7. Η Φιλική Εταιρεία και η κήρυξη της ελληνικής επανάστασης στις παραδουνάβιες ηγεμονίες
9. Πρώτες προσπάθειες των επαναστατημένων Ελλήνων για συγκρότηση κράτους + πηγές 2,3,4
10. Ελληνική επανάσταση και Ευρώπη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ:  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ  
ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ

15. Αποικιοκρατία και αποικιακοί ανταγωνισμοί + πηγή 1

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ:

#### ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΕΩΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ

17. Ο Ι. Καποδίστριας ως κυβερνήτης της Ελλάδας (1828-1831). Η ολοκλήρωση της ελληνικής επανάστασης (1829)

18. Από την άφιξη του Όθωνα (1833) έως την 3η Σεπτεμβρίου 1843

19. Από την 3η Σεπτεμβρίου 1843 έως την έξωση του Όθωνα (1862) + πηγή σελ. 60 Μεγάλη Ιδέα

20. Από την έξωση του Όθωνα (1862) έως το κίνημα στο Γουδί (1909)

#### Μέρος Δεύτερο

#### Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ:

#### Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΟ ΓΟΥΔΙ (1909) ΕΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ (1913)

29. Οι βαλκανικοί πόλεμοι (1912-1913)

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ:

#### Ο Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ Η ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (1914-1918)

31. Τα αίτια, η έκρηξη και τα μέτωπα του Α΄ Παγκόσμιου πολέμου + πηγές 1,2,3 (αίτια Α΄ π.π)



32. Η Ελλάδα στον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο – Ο Εθνικός Διχασμός + πηγές  
1,2

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ:

Ο ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (1919-1922)

38. Ο μικρασιατικός πόλεμος (1919-1922)

39. Εξελίξεις σε Ελλάδα και Τουρκία μετά τον μικρασιατικό πόλεμο +  
πηγή 1

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ:

Ο Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ

45. Τα προμηνύματα και τα αίτια του Β΄ Παγκόσμιου πολέμου

**Μάθημα: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία**

**Καθηγήτρια: Γρηγορία Σαββάκη**

**1. Εισαγωγή** (από το φυλλάδιο):> Δραματική Ποίηση: Γένεση,

Διθύραμβος

> I. Η τραγωδία

- ✓ 1. Η προέλευση της τραγωδίας
- ✓ 2. Η ακμή της τραγωδίας
- ✓ 3. Δραματικοί αγώνες
- ✓ 4. Συντελεστές της παράστασης
- ✓ 5. Δομή της τραγωδίας
- ✓ 7. Οι μεγάλοι τραγικοί:

απλή αναφορά στον Αισχύλο και τον Σοφοκλή & Ευριπίδης: σύντομα βιογραφικά στοιχεία – ονομαστικά τα έργα του – έμφαση στα Χαρακτηριστικά της ποιητικής του τέχνης

**2. Πρόλογος:** στίχοι 1-191 σελίδες 10-22

**3. Α΄ Επεισόδιο:** στίχοι 437-575 σελίδες 40-48

**4. Επιάροδος Β΄ Επεισόδιο:** στίχοι 576-730 σελίδες 50-57

**5. Β΄ Επεισόδιο:** στίχοι 942-1139 σελίδες 70-78

**Μάθημα: Νεοελληνική Γλώσσα****Καθηγήτρια: Γρηγορία Σαββάκη**

- **1η ΕΝΟΤΗΤΑ Η Ελλάδα στον κόσμο ..... 9**
  - A.Εισαγωγικά κείμενα .....10
  - B.Παρατακτική και υποτακτική σύνδεση των προτάσεων .12
  - B2. Οι επιλογές στις συνδέσεις των προτάσεων και οι συνέπειές τους στο λόγο ..... 17
  - B3. Οι συνδέσεις των προτάσεων στον προφορικό λόγο . 20
  - Δ. Λεξιλόγιο – Η επιλογή της λέξης ..... 13
  - E. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου .....25
  
- **2η ΕΝΟΤΗΤΑ Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου ..29**
  - A.Εισαγωγικά κείμενα ..... 30
  - B. Είδη δευτερευουσών προτάσεων .....32
  - B1. Ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις .....32
  - B2. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις:
    - Ειδικές ..... 34
  - B3. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις:
    - Βουλητικές .....35
  - B4. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις:
    - Ενδοιαστικές. .... 36
  - Γ. Λεξιλόγιο – Πολυσημία της λέξης. .... 37
  - Δ. Διατύπωση αιτιολογημένων κρίσεων .....41
  - E.Δραστηριότητες παραγωγής λόγου ..... 43
  - Διαθεματική εργασία .....44
  - Ανακεφαλαιωτικός πίνακας .....44

- **3η ΕΝΟΤΗΤΑ Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί . .45**
  - A. Εισαγωγικά κείμενα . . . . .46
  - B. Ερωτηματικές προτάσεις – Ευθύς και πλάγιος λόγος . . .49
    - B1. Ερωτηματικές προτάσεις . . . . .49
    - B2. Οι ερωτήσεις στον πλάγιο λόγο . . . . . 51
    - B3. Από τον ευθύ στον πλάγιο λόγο και αντίστροφα . . . .52
  - Γ. Λεξιλόγιο . . . . .56
    - Γ1. Ρήματα και εκφράσεις για τον πλάγιο λόγο . . . . .56
  - Δ. Σχήματα λόγου. Κυριολεξία και μεταφορά . . . . . 57
  
- **4η ΕΝΟΤΗΤΑ Ενωμένη Ευρώπη και Ευρωπαίοι πολίτες .... 63**
  - B. Αναφορικές προτάσεις . . . . .67
    - B1. Επιθετικές αναφορικές προτάσεις . . . . .67
    - B2. Ελεύθερες αναφορικές προτάσεις . . . . . 69
    - B3. Γένος, αριθμός και πτώση της αναφορικής αντωνυμίας *ο οποίος*  
72
    - B4. Το *που* και οι προθετικές φράσεις . . . . .75
  - Δ. Συνώνυμα – Αντίθετα . . . . .81
  
- **5η ΕΝΟΤΗΤΑ Ειρήνη – Πόλεμος . . . . .87**
  - A. Εισαγωγικά κείμενα . . . . . 88
  - B. Τελικές και αιτιολογικές προτάσεις . . . . . 92
    - B1. Τελικές προτάσεις . . . . . 92
    - B2. Αιτιολογικές προτάσεις . . . . .94
  - Γ. Αναλύοντας το κείμενο στα συστατικά του . . . . .97
  - Δ. Λεξιλόγιο – Ομόηχες και παρώνυμες λέξεις . . . . .100
  - E. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου . . . . . 102

Διαθεματική εργασία . . . . .	103
Ανακεφαλαιωτικός πίνακας . . . . .	104

**Μάθημα: Νεοελληνική Λογοτεχνία**

**Καθηγήτρια: Γρηγορία Σαββάκη**

1. Βιτσέντσος Κορνάρος, «Ερωτόκριτος» σελίδα 19
2. Ρήγας Βελεστινλής, «Θούριος» σελίδα 28
3. Ανδρέας Λασκαράτος, « Ο κακός μαθητής» σελίδα 66
4. Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «Τ' αγνάντεμα» σελίδα 99
5. Άντον Τσέχωφ, « Ο Παχύς και ο Αδύνατος» σελίδα 106
6. Κ.Π. Καβάφης, «Όσο μπορείς» σελίδα 121
7. Στράτης Μυριβήλης, « Τα ζα» σελίδα 161
8. Δημήτρης Χατζής, «Η τελευταία αρκούδα της Πίνδου» σελίδα 229
9. Αντώνης Σαμαράκης, «Ζητείται ελπίς» σελίδα 235