

## Αυτοαξιολόγηση Σχολικής Μονάδας

Παιδαγωγική - μαθησιακή λειτουργία

### ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

#### ΤΗΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ

Εφαρμογή εναλλακτικής μεθόδου διδασκαλίας στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών της γ γυμνασίου στο πλαίσιο του αντίστοιχου άξονα αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας. (Τα αποτελέσματα, όπως αυτά καταγράφηκαν μέσα από σχετικά ερωτηματολόγια που δόθηκαν στους μαθητές, ήταν ενθαρρυντικά προς την κατεύθυνση επέκτασης αυτής της μεθόδου και σε άλλα διδακτικά αντικείμενα).

Πιο συγκεκριμένα η φιλοσοφία αυτής της δράσης στηρίχτηκε σε δύο σημεία:

α) η διδασκαλία να γίνει περισσότερη μαθητοκεντρική, είτε εφαρμόζοντας το διερευνητικό – ανακαλυπτικό μοντέλο, είτε την ανεστραμμένη τάξη

και β) η μάθηση πραγματοποιείται καλύτερα εντός της ομάδας, άρα εφαρμόζεται πάντα η ομαδοσυνεργατική μέθοδος.

Σκοπός του συγκεκριμένου παραδείγματος εναλλακτικής διδασκαλίας σε τρία και μόνο κείμενα των αρχαίων ελληνικών ήταν αλλαγή της στάσης των μαθητών έναντι του μαθήματος προς τη θετική κατεύθυνση, ώστε να γοητεύονται και να απολαμβάνουν τα αρχαία ελληνικά.

Για τον σκοπό της παρέμβασης δημιουργήθηκε ο Ενδεικτικός Οδηγός Σπουδών για την δημιουργία ενός βοηθητικού εργαλείου και για τη χρήση μόνο στα κείμενα που αναφέρονται.

#### Ενδεικτικός Οδηγός Σπουδών.

**A. ΥΛΗ**: Τα ενδεικτικά προς μελέτη κείμενα του σχολικού βιβλίου , δηλ.

«Τα πλεονεκτήματα της ειρήνης», Ισοκράτης , *Περί ειρήνης* , 19-21 , σελ. 30 σχολ. Βιβλίου

«Η μουσική εξημερώνει» , Πολύβιος , *Ιστορίαι* , 4.20.4-21.1,σελ. 44 σχολ. βιβλίου

«Ένα παράδειγμα σεβασμού προς τους γονείς», Λυκούργος , *Κατά Λεωκράτους* , 95-96, σελ. 62 , σχολ. βιβλίου

**B. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ -ΠΗΓΕΣ**: Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε είτε από τους εκπαιδευτικούς, είτε δόθηκε στους μαθητές:

Για Ισοκράτη «Περί Ειρήνης»

Μ.Γ. Ξάνθου Θεσσαλονίκη 2001 εκδόσεις Ζήτρος

Δ. Αντωνίου Αθήνα 2003 εκδόσεις Γρηγόρης

Για Πολύβιο Μεγαλοπολίτη «Ιστορία»

Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος Αθήνα 1971 εκδόσεις Γαλαξίας

ΣΤ. Τζουμελέα και Θ. Μάνου 1954 Αθήνα Ζαχαρόπουλος

**Για το κείμενο «Η μουσική εξημερώνει»:**

1. <https://www.slideshare.net/slideshow/6-70854631/70854631>

2. το εκπαιδευτικό σενάριο :

<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=122>

3. το βίντεο για την αρχαιοελληνική μουσική κληρονομιά :

<https://www.dailymotion.com/video/x135suh>

4. πληροφορίες για τα μουσικά όργανα στην Αρχαία Ελλάδα:

[http://www.musicportal.gr/ancient\\_greek\\_music\\_instruments/?lang=el](http://www.musicportal.gr/ancient_greek_music_instruments/?lang=el)

**Για το κείμενο ««Ένα παράδειγμα σεβασμού προς τους γονείς»:**

1. για το θεσμό της οικογένειας:

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/4720/Koinoniki-kai-Politiki-Agogi\\_G-Gymnasiou\\_html-apli/index4.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/4720/Koinoniki-kai-Politiki-Agogi_G-Gymnasiou_html-apli/index4.html)

2. μια παρουσίαση

<https://xtsat.blogspot.com/2017/01/8-60-62.html>

**Για το κείμενο «Τα πλεονεκτήματα της ειρήνης»:**

1. Για τη ματαιότητα του πολέμου στην Ελένη του Ευριπίδη :

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2342/Dramatiki-Poiisi-Evripidi-Eleni\\_G-Gymnasiou\\_empl/index\\_05\\_01.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2342/Dramatiki-Poiisi-Evripidi-Eleni_G-Gymnasiou_empl/index_05_01.html)

2. για τη θέση της Αθήνας στην αρχαιότητα :

<https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9513>

**Γ. ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ :** αυτά που επιδιώξαμε να μάθουν οι μαθητές μας

Περιλαμβάνει τους συγκεκριμένους στόχους που θέσαμε εντός της δράσης, δηλ. τους εξής:

α) συνειδητοποίηση της ενότητας της αρχαίας ελληνικής με τη νέα ελληνική μέσω της ετυμολογικής συγγένειας

β) κατανόηση της αρχιτεκτονικής δομής της ελληνικής γλώσσας

γ)εντοπισμός της ποιητικότητας και μουσικότητας της αρχαίας ελληνικής, όπως αυτά αποδεικνύονται στη μετρική της, και πιο συγκεκριμένα για τους μαθητές στο διαχωρισμό των φωνηέντων σε μακρά , βραχέα και δίχρονα

δ) αναγνώριση του καίριου ρόλου των σχημάτων του λόγου στην απόδοση του νοήματος, ώστε να γίνει αντιληπτό ότι έχει σημασία το «πώς» λέγεται κάτι

Συμπερασματικά το όλο εγχείρημα παρά τη βασική δυσκολία που αντιμετωπίσαμε και που αφορά τα πολυπληθή τμήματα, επέφερε θετικούς καρπούς.