

Θέατρο ΑΕΡΟΠΛΟΙΟ - ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ

Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη

τ: 2108656004, 6973882023

www.topos-allou.gr

Θεατρική διαδραστική παράσταση για τη σχολική βία

Γιάννης “X”=xenos

για τη μάστιγα του σχολικού εκφοβισμού

Ενδοσχολική βία ή bullying

Ένα φαινόμενο που παίρνει όλο και μεγαλύτερες διαστάσεις και εξελίσσεται σε μάστιγα. Στις γειτονιές, στους δρόμους και κυρίως στα σχολεία. Οι έφηβοι του γυμνασίου και του λυκείου είναι οι πρωταγωνιστές αλλά τα συμπτώματα πληθαίνουν και στο δημοτικό σχολείο.

Αυτό το θέμα είναι το αντικείμενο της παράστασης που θα συνεχίσει να παρουσιάζει το θέατρο ΑΕΡΟΠΛΟΙΟ - ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ και την τρέχουσα σχολική χρονιά.

Τίτλος αυτής «Γιάννης “X”=ξένος»

Το κείμενο είναι προϊόν συνεργασίας δύο οργανισμών. Του ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ και του ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ ΛΑΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ. Οι δύο οργανισμοί εγγυώνται το βάθος της έρευνας που έγινε και την ποιότητα της παράστασης παιδαγωγικά και αισθητικά.

Σύντομη περιγραφή

Η παράσταση παρακολουθεί τον Γιάννη στην καθημερινή ζωή του στο σχολείο, στο σπίτι και στις σχέσεις του με τα άλλα παιδιά.

Ο Γιάννης (επίτηδες επιλεγμένο το όνομα για να είναι κοινό και καθημερινό), έχει έρθει από την επαρχία. Η μητέρα του (Ελληνίδα από την Βόρειο Ήπειρο) γνώρισε τον πατέρα του στην Αθήνα όταν αυτός ήταν στρατιώτης και εκείνη φοιτήτρια της Αγγλικής φιλολογίας. Παντρεύτηκαν και ανέβηκαν στην Θεσσαλονίκη όπου έζησαν εκεί. Εκεί γεννήθηκε και ο Γιάννης. Καλός μαθητής, ένα παιδί με ποιότητα. Τώρα η μητέρα του χώρισε από τον πατέρα του και αναγκάστηκε να επιστρέψει στην Αθήνα και να δουλέψει σαν οικιακή βοηθός σε σπίτι με έναν υπερήλικα (Η Αγγλική φιλολογία εγκαταλείφθηκε όταν παντρεύτηκε και τώρα έχει ξεχαστεί φυσικά). Μαζί της και ο Γιάννης που αναγκάστηκε να αλλάξει σχολείο. Στο καινούργιο σχολικό περιβάλλον για ανεξήγητους λόγους (όπως είναι πάντα οι λόγοι της ενδοσχολικής βίας) αρνούνται να τον δεχτούν. Έτσι ο Γιάννης γίνεται το θύμα μιας σειράς αναιτίων επιθέσεων από την διαμορφωμένη ομάδα «των νταήδων» του σχολείου με κάθε αφορμή.

Η παράσταση φέρνει στο φως τα αίτια και τα χαρακτηριστικά των συμπεριφορών του «θύματος» και του «θύτη». Οι θεατές παρακολουθούν και αναγνωρίζουν συμπεριφορές και χαρακτήρες και επιπλέον καλούνται να πάρουν θέση και να κρατήσουν αποστάσεις από το φαινόμενο. Ο νέος που δέχεται τη βία και ο άλλος που την ασκεί, στο πρόσωπο και στο παίξιμο των ηθοποιών αποκτούν μια διάσταση αποστασιοποιημένη η οποία επιτρέπει στο θεατή να δει καλύτερα τα αποκρουστικά χαρακτηριστικά της ενδοσχολικής βίας. Η παράσταση δίνει

Κείμενο-σκηνοθεσία:

Νίκος Καμτσής

Κοστούμια

Μίκα Πανάγου

Video editing-προβολές

Γιώργος Αλεξίου

Μουσική

Κώστας Χαριτάτος

ΠΑΙΖΟΥΝ με αλφαβητική σειρά:

Θεόδωρος Ελευθεριάδης
Δέσποινα Μακρή
Τρύφων Μπάρκας
Νικόλαος Μυλωνόπουλος
Ναταλία Φλουρή

και

ο Σκηνοθέτης Νίκος Καμτσής σε ρόλο αφηγητή και συντονιστή της διάδρασης - συζήτησης με το κοινό.

Η παράσταση εξελίσσεται με δράση και αφήγηση μέσα από **το παίξιμο των ηθοποιών αλλά και προβολές** για να οδηγηθεί στο τέλος της που είναι αναπάντεχο και αισιόδοξο.

Μετά την παράσταση ακολουθεί συζήτηση όπου μεγάλη σημασία δίνεται στη γνώμη των μαθητών που ακούγεται και προκαλεί περαιτέρω συζήτηση.

Μόνο έτσι η παράσταση επιτελεί το στόχο της.

Υπεύθυνη παραστάσεων:

Λαμπρινή Θάνου

Τηλ: 2108656004-6973882023

πάμπολλα ερεθίσματα για συζήτηση και συνειδητοποίηση με τους συντελεστές της παράστασης και έπειτα με τους καθηγητές.

Υπεύθυνη παραστάσεων: Λαμπρινή Θάνου
Τηλ: 2108656004-6973882023