

	<p>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</p> <p>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23</p> <p>Σελ. 1</p>
<p>Σχολείο:</p>	<p>Ημερήσιο Γυμνάσιο Πηγαδίων Καρπάθου</p>
<p>Τάξη:</p>	<p>A</p>
<p>Τμήμα:</p>	<p>A1 – A2</p>
<p>Αριθμός μαθητών:</p>	<p>40</p>
<p>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</p>	
<p>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</p>	<p>Πούλιος Βασίλειος ΠΕ08 Εικαστικών</p>
<p>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</p>	
<p>Το σχολείο μας έχει όραμα να αναδείξει την απόλαυση της μάθησης με την ενεργή συμμετοχή των μαθητών, την καλλιέργεια κριτικής και δημιουργικής σκέψης, την καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων ζωής που ανοίγουν τον δρόμο για την προσωπική ολοκλήρωση και ανάπτυξη, την κοινωνική ένταξη, την ιδιότητα του ενεργού πολίτη και την απασχόληση.</p> <p>Όραμά του είναι επίσης να βοηθήσει τον έφηβο να ανακαλύψει τα ενδιαφέροντα, τα ταλέντα και τις κλίσεις του, μέσα σε ένα δημοκρατικό περιβάλλον αποδοχής και αγάπης.</p> <p>Μέσα από τη δημιουργική συμμετοχή των μαθητών/-τριών και την ενεργή συμμετοχή όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου, επιδιώκουμε τον αναπροσανατολισμό του σχολείου προς μια κοινότητα μάθησης και πρακτικής που θέτει στο κέντρο του ενδιαφέροντος τον μαθητή και τις ανάγκες του.</p> <p>Υιοθετούμε σε αυξανόμενο βαθμό σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές, τεχνικές, μεθόδους και τεχνικές, ομαδοσυνεργατικές, ενεργητικές, διερευνητικές, δημιουργικές και καινοτόμες, ώστε να ανταποκριθούμε στις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες, στα διαφορετικά μαθησιακά στυλ και στα διαφορετικά ενδιαφέροντα των μαθητών μας. Θεωρούμε τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών μας συνοδοιπόρους στην πορεία προς την αειφορία και στην συμπεριληπτική εκπαίδευση. Φροντίζουμε πάνω απ' όλα το καλό σχολικό κλίμα, τις άριστες σχέσεις, την συναισθηματική εγγύτητα όλων και την αλληλεγγύη ως βάση των σχέσεών μας.</p>	



Σκοπός της σχολικής μονάδας είναι:

Να διαμορφωθεί ένα σχολείο που παράγει γνώση και πολιτισμό, δίνει έμφαση στη σωματική και ψυχική υγεία, την ασφάλεια και στην καλλιέργεια του νου και της ψυχής με χρήση μεθόδων και εργαλείων μη τυπικής μάθησης όπως εργαστήρια και δραστηριότητες βιωματικής μάθησης.

Οι στόχοι του σχολείου σε σχέση με τις τοπικές και ενδοσχολικές ανάγκες θα εστιάσουν στα εξής:

- Στην καλλιέργεια της ομαδικότητας, της εμπιστοσύνης, της επικοινωνίας, της ενσυναίσθησης και της αντοχής στα μέλη της σχολικής κοινότητας παρέχοντας στους μαθητές εφόδια ώστε να χαίρονται το παρόν και να προετοιμαστούν κατάλληλα για το μέλλον.
- Στην ανάπτυξη και εδραίωση αξιών όπως η συνεργασία, ο εθελοντισμός, ο σεβασμός στη γνώμη του άλλου, η αγάπη για τον πλησίον, η αλληλεγγύη και η αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Στην καλλιέργεια δεξιοτήτων μάθησης 21^{ου} αιώνα (4cs) και ψηφιακής μάθησης όπως η κριτική σκέψη, η δημιουργικότητα, η επικοινωνία και η συνεργασία.
- Στην καλλιέργεια δεξιοτήτων «Ψηφιακής Ιθαγένειας» όπως ο Πληροφορικός γραμματισμός και η ασφάλεια στο διαδίκτυο.
- Στην καλλιέργεια δεξιοτήτων του νου όπως η στρατηγική, η αναλυτική, η διερευνητική και η πρωτότυπη σκέψη ώστε οι μαθητές/τριες να ανταποκρίνονται στις απρόβλεπτες προκλήσεις της ζωής.
- Στην καλλιέργεια δεξιοτήτων επιχειρηματικότητας όπως η πρωτοβουλία, η οργανωτική ικανότητα, ο προγραμματισμός, η παραγωγικότητα και η αποτελεσματικότητα προετοιμάζοντας κατάλληλα τους μαθητές για το μέλλον.

Οι στόχοι του σχολείου σε σχέση με τη θεματολογία των εργαστηρίων θα εστιάσουν στα εξής:

- Στο να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα δικαιώματα τους ως Έλληνες και Ευρωπαίοι πολίτες και να κατανοήσουν την ανάγκη σεβασμού των δημοκρατικών αξιών καθημερινά.
- Στο να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές/τριες σε περιβαλλοντικά προβλήματα και να υιοθετήσουν συνήθειες που συμβάλλουν στην επίλυση τους.
- Στην ανάδειξη της αξίας της παρατήρησης, της προσπάθειας και της δημιουργικότητας στο σχολείο και στη ζωή.
- Στην εξωστρέφεια του σχολείου και τη συνεργασία με φορείς και την τοπική κοινωνία γενικότερα.

Στη διερεύνηση των επαγγελματικών επιλογών των μαθητών της Γ Γυμνασίου (σύνδεση με ΣΕΠ).



Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Ζω καλύτερα- Ευ ζην
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:

.....

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων: "Ο Έλληνας οδηγός στην ελληνική γελοιογραφία"

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Το πρόγραμμα αναπτύχθηκε από το επιστημονικό – παιδαγωγικό προσωπικό του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας με σκοπό να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς Γυμνασίου να εντάξουν το θέμα της Οδικής Ασφάλειας στη θεματική εβδομάδα και στο γνωστικό τους αντικείμενο.

Η παρουσίαση «Ο Έλληνας Οδηγός στην Ελληνική Γελοιογραφία», αποτελεί μια ανθολόγηση των γελοιογραφιών του Γ. Μυλωνά, σκιτσογράφου και πατέρα του Πάνου Μυλωνά, οι οποίες σχολιάζουν με τρόπο δεικτικό και εύθυμο τις συμπεριφορές του Έλληνα οδηγού. Σκοπός της παρουσίασης είναι μέσα από το σχολιασμό επικίνδυνων, παράλογων και επιθετικών συμπεριφορών που συναντούμε καθημερινά στο δρόμο να ευαισθητοποιήσει και να διδάξει τους νέους για την ασφάλεια στο δρόμο.

Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με την οδική σήμανση και τους βασικούς κανόνες κυκλοφοριακής αγωγής, ενισχύοντας τις γνώσεις τους γύρω από τα ζητήματα Οδικής Ασφάλειας και της οδικής συμπεριφοράς των πεζών. Επιπλέον, να αναζητήσουν τη δική τους εφαρμογή στην καθημερινή ζωή, να διαμορφώσουν κυκλοφοριακή συνείδηση και να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά των τροχαίων συμβάντων και των ασφαλών μετακινήσεων. Να διαμορφώσουν κυκλοφοριακή συνείδηση μέσα από το σχολιασμό επικίνδυνων, παράλογων και επιθετικών συμπεριφορών που συναντούμε καθημερινά στο δρόμο καθώς και να τους ευαισθητοποιήσει για την ασφάλεια στο δρόμο.

Δεξιότητες που καλλιεργήθηκαν:

ΔεξιότητεςΜάθησης: Κριτική σκέψη (Critical thinking), Επικοινωνία (Communication), Συνεργασία (Collaboration), Δημιουργικότητα (Creativity)

Δεξιότητες Ζωής: Αυτομέριμνα, Κοινωνικές Δεξιότητες, Πολιτειότητα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία
Πρωτοβουλία



	<p>ΜΙΤ: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης: Ψηφιακός γραμματισμός (digital literacy), Τεχνολογικός γραμματισμός (technology literacy), Γραμματισμός στα μέσα (media literacy), Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας - επικοινωνίας και συνεργασίας</p> <p>Δεξιότητες του Νου: Επίλυση προβλημάτων, Μελέτη περιπτώσεων, (case studies), Κατασκευές</p>
Ακολουθία εργαστηρίων	
Εργαστήριο 1	<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού αντιλαμβάνονται τους βασικούς κανόνες οδικής κυκλοφορίας και παράλληλα μαθαίνουν την σημασία και τη χρησιμότητα των πινακίδων οδικής κυκλοφορίας (σήματα Κ.Ο.Κ.).</p> <p>Τα φύλλα δραστηριοτήτων έχουν δημιουργηθεί για να εξυπηρετήσουν τις μαθησιακές ανάγκες αυτού του εργαστηρίου. Διαβάζοντας τις οδηγίες των φύλλων και στη συνέχεια χρησιμοποιώντας το εγχειρίδιο του Κ.Ο.Κ. θα είναι σε θέση να ολοκληρώσουν τις εργασίες που απαιτούνται.</p>
Εργαστήριο 2	<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού και χρησιμοποιώντας τα φύλλα δραστηριοτήτων θα είναι σε θέση να βελτιώσουν τις μετακινήσεις τους ως πεζοί και να μετακινούνται με μεγαλύτερη ασφάλεια. Σε κάθε φύλλο δραστηριοτήτων υπάρχει αναλυτική περιγραφή για τις οδηγίες που ακολουθεί ο εκπαιδευτικός προκειμένου να παρουσιάσει τις ασκήσεις στους μαθητές.</p>
Εργαστήριο 3	<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες χρησιμοποιώντας τα φύλλα δραστηριοτήτων θα είναι σε θέση να βελτιώσουν την κυκλοφοριακή τους συνείδηση και να μετακινούνται με μεγαλύτερη ασφάλεια. Σε κάθε φύλλο δραστηριοτήτων υπάρχει αναλυτική περιγραφή για τις οδηγίες που ακολουθεί ο εκπαιδευτικός προκειμένου να παρουσιάσει τις ασκήσεις στους μαθητές.</p>
Εργαστήριο 4	<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα είναι σε θέση να βελτιώσουν την κυκλοφοριακή τους συνείδηση και να εντάξουν τη βιώσιμη κινητικότητα και το ευ ζην στην καθημερινότητά τους. Σε κάθε φύλλο δραστηριοτήτων υπάρχει αναλυτική περιγραφή για τις οδηγίες που ακολουθεί ο εκπαιδευτικός προκειμένου να παρουσιάσει τις ασκήσεις στους μαθητές.</p>
Εργαστήριο 5	<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού χωρίζονται σε μικρές ομάδες και διαλέγουν μια γελοιογραφία. Απαντούν στο βασικό ερώτημα που συνοδεύει κάθε εικόνα και στη συνέχεια καλούνται να σκεφτούν στα εξής: α) Ποια είναι η υπάρχουσα κατάσταση; β) Ποιες είναι οι δικές τους εμπειρίες επάνω στο θέμα/συμπεριφορά που σατιρίζει η γελοιογραφία; γ) Τι μπορεί να γίνει για να αλλάξει αυτή η συμπεριφορά; (αναζήτηση λύσεων στον τομέα της εκπαίδευσης, αστυνόμευσης και τεχνολογίας).</p> <p>Ζητείται από τους μαθητές να σχεδιάσουν την δική τους γελοιογραφία επάνω στο εξεταζόμενο θέμα οδικής ασφάλειας, να προσθέσουν διαλόγους στις λεζάντες και να δώσουν ένα τίτλο στο έργο τους.</p>
Εργαστήριο 6	Παρουσίαση των εργασιών, διάλογος, αξιολόγηση/αυτοαξιολόγηση.
Εργαστήριο 7	
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Φύλλα δραστηριοτήτων Σκίτσα – Σχέδια – Σκιτσογραφίες μαθητών</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Η/Υ, Παρουσίαση/ Βίντεο προβολή του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας Η/Υ, Παρουσίαση/ Βίντεο προβολή σκίτσογραφιών Φύλλα δραστηριοτήτων Φύλλα Α4, σχέδιο/ζωγραφική</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Η αποτίμηση γίνεται από την ποιότητα και το πλήθος των έργων των μαθητών.</p> <p>Οι μέθοδοι για την αξιολόγηση που μπορούν να χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά για τη συλλογή τεκμηρίων περιλαμβάνουν:</p> <p>το ρόλο του μαθητή</p> <p>α) αυτοαξιολόγηση β) ετεροαξιολόγηση</p> <p>το ρόλο του εκπαιδευτικού</p> <p>γ) ατομικός φάκελος (portfolio) δ) παρατήρηση ε) συζητήσεις με τα παιδιά</p> <p>Αξιολόγηση μέσα από Φύλλα Εργασίας</p> <p>Η αξιολόγηση είναι βασική πτυχή κάθε προσπάθειας καθώς συμβάλλει στο να μην αποκλίνει κανείς από τους αρχικούς του στόχους, αλλά και στο να βελτιώνει τον τρόπο της δουλειάς του εντοπίζοντας τις αδυναμίες και τις επιτυχίες του. Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του προγράμματος χρησιμοποιείται η διαμορφωτική αξιολόγηση η οποία παρέχει τη δυνατότητα, να ελέγχονται οι στόχοι και ο βαθμός επίτευξής τους. Η συζήτηση και η παρατήρηση του τρόπου εργασίας των μελών της ομάδας αποδεικνύονται ικανοποιητικά εργαλεία προς αυτή την κατεύθυνση. Επιπλέον, οι μαθητές εξετάζουν τα νέα δεδομένα, διαμορφώνουν νέους στόχους και διακρίνουν τομείς όπου χρειάζεται η επέμβαση των εκπαιδευτικών, οι οποίοι είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν χωρίς, όμως, να επιβάλλουν τη γνώμη τους.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	



B2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Φροντίζω το Περιβάλλον
Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα:
Περιβάλλον

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων «Βιολογικά προϊόντα: Είναι καιρός να μπει τάξη στη διατροφή μας.....»
.....

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Καλλιέργεια στις **Δεξιότητες 21ου:** Κριτική σκέψη, Συνεργασία, Δημιουργικότητα
Δεξιότητες Ζωής: Αυτομέριμνα, Κοινωνικές δεξιότητες, Σεβασμός, Ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο, Ενσυναίσθηση, Πρωτοβουλία, Οργανωτική Ικανότητα
Ψηφιακές Δεξιότητες: Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των ψηφιακών μέσων, Ψηφιακός γραμματισμός, Ασφαλές διαδίκτυο
Δεξιότητες του νου: Οργανωσιακή σκέψη, επίλυση προβλημάτων

Το παρόν πρόγραμμα με τίτλο «**Βιολογικά προϊόντα: Είναι καιρός να μπει τάξη στη διατροφή μας.....**» στοχεύει οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου να αντιληφθούν τη σχέση μεταξύ ανθρωπογενούς και φυσικού περιβάλλοντος και να αποκτήσουν γνώσεις για την αειφόρο διαχείριση και ανάπτυξη του περιβάλλοντος, έννοιες που συνδέονται άμεσα με τη βιολογική γεωργία και τα βιολογικά προϊόντα. Μέσα από την παρουσίαση του προγράμματος γίνεται προσπάθεια να καλλιεργηθούν στάσεις φιλικές προς το περιβάλλον, ώστε ο μελλοντικός πολίτης να είναι ενεργός πολίτης που παίρνει αποφάσεις για την ζωή και το περιβάλλον του.

Το πρόγραμμα εκτός της βιωματικής μεθόδου διδασκαλίας μπορεί να έχει και διαθεματική προσέγγιση, δηλαδή την εξέταση του θέματος από πολλές οπτικές (επιστημονικές) γωνίες. Οι θεματικές προσεγγίσεις και τα σχέδια εργασίας που δίνουν έμφαση στην διαθεματικότητα αποδεικνύεται ότι βοηθούν στην αξιοποίηση του ενδιαφέροντος, των ιδεών και των βιωμάτων των μαθητών στη διαδικασία της μάθησης. Επιπλέον, η εφαρμογή της διαθεματικότητας στη σχολική πραγματικότητα μέσω των αντίστοιχων δράσεων δίνει τη δυνατότητα στον μαθητή να συγκροτήσει ένα ενιαίο σύνολο γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων που θα του επιτρέψει να αναπτύσσει προσωπική άποψη για θέματα που σχετίζονται με ζητήματα της καθημερινής ζωής και να διαμορφώσει την δική του αντίληψη. Έτσι το πρόγραμμα μπορεί να συνδεθεί και με άλλα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών όπως η Πληροφορική, η Λογοτεχνία, η Θεατρολογία, τα Εικαστικά, η Ιστορία, οι ξένες γλώσσες.



<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Η έναρξη του προγράμματος αρχίζει με το παιχνίδι «Ας γνωριστούμε καλύτερα παίζοντας». Μετά το στάδιο της γνωριμίας γράφεται στον πίνακα τη φράση ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ και ζητείται από τους μαθητές να πουν μία λέξη που έρχεται στο μυαλό τους όταν ακούνε την συγκεκριμένη φράση. Στη συνέχεια και στα πλαίσια της παιδαγωγικής αρχής της αφόρμησης ενημερώνονται οι μαθητές ότι μπορούν να μεταβούν στον επίσημο ιστότοπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην ιστοσελίδα Viologika αλλά και στο κείμενο «Τι είναι τα βιολογικά τρόφιμα» για να συλλέξουν πληροφορίες για την βιολογική καλλιέργεια. Αφόρμηση μπορεί να πάρουν οι μαθητές επιπλέον από τα αναρτημένα στο YouTube βίντεο που έχουν ως θέμα τα βιολογικά προϊόντα. Συγκεκριμένα μπορεί να ανατρέξει κανείς στα ακόλουθα: Βιολογικά προϊόντα: Όσα θέλετε να ξέρεται ΑΛΗΘΙΝΑ ΣΕΝΑΡΙΑ – Βιολογική Καλλιέργεια Τρόφιμα Βιολογικά Προϊόντα</p> <p>Το 1ο Εργαστήριο τελειώνει με συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων στην τάξη για το θέμα των βιολογικών προϊόντων.</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>Αρχικά ζητείται από τους μαθητές να αναζητήσουν στο διαδίκτυο ετικέτες βιολογικών προϊόντων και να εντοπίσουν βασικές ομοιότητες και διαφορές που έχουν με τις ετικέτες αντίστοιχων άλλων (συμβατικών) προϊόντων. Στην συνέχεια χωρίζονται οι μαθητές σε τρεις ομάδες. Η 1η ομάδα θα δει ένα βίντεο με τίτλο «Η διαδικασία παραγωγής βιολογικών αυγών» ενώ η 2η ομάδα θα παρακολουθήσει το βίντεο με τίτλο «Η διαδικασία παραγωγής βιολογικού γάλακτος». Και οι δύο ομάδες μετά την προβολή θα απαντήσουν στην ερώτηση: Πως είναι γενικά η ζωή των ζώων στα βιολογικά αγροκτήματα; - Ποια είναι η διατροφή τους; - Ποιες πληροφορίες πρέπει να φέρουν τα βιολογικά τρόφιμα; Η 3η ομάδα κα παρακολουθήσει και αυτή το βίντεο «Βιοκαλλιέργεια» και θα αντλήσει πληροφορίες για την παραγωγή των λαχανικών. Τέλος οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν/ζωγραφίσουν την δική τους ετικέτα ενός βιολογικού προϊόντος.</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p>Οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η 1η ομάδα αναζητά στο διαδίκτυο τα πλεονεκτήματα των βιολογικών προϊόντων, ενώ η 2η ομάδα τα μειονεκτήματα, τα οποία καταγράφουν. Στην συνέχεια ο εκπαιδευτικός αναθέτει στους μαθητές σε ατομική εργασία την λύση ενός Κουίζ (να δώσουν απαντήσεις σε ερωτήσεις που αφορούν τις διαφορές βιολογικών και συμβατικών προϊόντων).</p>
<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>Στο στάδιο αυτό όλοι οι μαθητές μελετούν αρχικά το κείμενο με τίτλο «Βιολογικά Vs Συμβατικά Τρόφιμα. Πλήρης Οδηγός» και στη συνέχεια αφού παρακολουθήσουν τα βίντεο, α) «Βιολογικό Γάλα: Μύθοι και Αλήθειες» και β) «ΜΕΛΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ» και με βάση τις γνώσεις που απέκτησαν σε αυτό αλλά και στα προηγούμενα εργαστήρια γίνεται συζήτηση για το εάν θα πρέπει και για ποιους λόγους να προτιμούμε το βιολογικό μέλι και γάλα.</p>
<p>Εργαστήριο 5</p>	<p>Στο παρόν εργαστήριο δημιουργείται ένα σενάριο και οι μαθητές καλούνται να αναλάβουν ρόλους. <i>Βρισκόσαστε στο χώρο μιας λαϊκής αγοράς, όπου οι μισοί παραγωγοί πωλούν προϊόντα συμβατικής και οι άλλοι μισοί προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας. Στο χώρο της λαϊκής φυσικά περιπλανώνται και οι καταναλωτές για την αγορά προϊόντων.</i> Οι μαθητές χωρίζονται σε τρεις ομάδες: Την 1η ομάδα αποτελούν οι παραγωγοί βιολογικής καλλιέργειας, τη 2η ομάδα οι παραγωγοί συμβατικής καλλιέργειας και την 3η ομάδα οι καταναλωτές. Κατά την υλοποίηση-δραματοποίηση του σεναρίου οι 2 πρώτες ομάδες εκθέτουν τα επιχειρήματά τους στους καταναλωτές ώστε να αγοράσουν από τα δικά τους προϊόντα, ενώ οι καταναλωτές έχουν τη δυνατότητα να κρίνουν τις αντιφατικές απόψεις που παρουσιάζουν οι δύο ομάδες, να αναστοχαστούν, να εκφράσουν τους προβληματισμούς τους και τελικά να πάρουν θέση υπέρ της μιας ή της άλλης ομάδας.</p>
<p>Εργαστήριο 6</p>	<p>Στο στάδιο αυτό οι μαθητές καλούνται αφού παρατηρήσουν 3 επιλογές των διάσημων ζωγράφων (Αναχώρηση για εργασία - Vincent Van Gogh, Μελέτη</p>



	<p>για τους συλλογείς σταφυλιών - Edmond Henri Cross, Συγκομιδή - Arkady Plastov) , να δημιουργήσουν την δική τους ιστορία σχετικά με την καλλιέργεια της γης και τη συγκομιδή των προϊόντων τα παλαιότερα χρόνια, συσχετίζοντας τα τότε δεδομένα με τα σημερινά.</p>
Εργαστήριο 7	<p>Ακολουθεί συζήτηση ανατροφοδότησης και μεταγνωστικής αξιολόγησης της όλης διαδικασίας. Τέλος, οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο Τα οφέλη των βιολογικών προϊόντων, ως μια μορφή οπτικοποιημένης ανακεφαλαίωσης της διδακτικής ενότητας που μόλις προσεγγίσαμε.</p>
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Λύση ενός Κουίζ (απαντήσεις σε ερωτήσεις που αφορούν τις διαφορές βιολογικών και συμβατικών προϊόντων). Συλλογή/Καταγραφή πλεονεκτημάτων και μειονεκτημάτων των βιολογικών και των συμβατικών προϊόντων. Δημιουργία Ετικέτας βιολογικού προϊόντος. Δημιουργία μιας Ιστορίας σχετικά με την καλλιέργεια της γης και τη συγκομιδή των προϊόντων τα παλαιότερα χρόνια, συσχετίζοντας τα τότε δεδομένα με τα σημερινά.</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>H/Y, Βίντεο προβολές «Η διαδικασία παραγωγής βιολογικών αυγών», «Η διαδικασία παραγωγής βιολογικού γάλακτος», «Βιοκαλλιέργεια», «Βιολογικό Γάλα: Μύθοι και Αλήθειες», «ΜΕΛΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ», «Τα οφέλη των βιολογικών προϊόντων». Φύλλα δραστηριοτήτων «Βιολογικά Vs Συμβατικά Τρόφιμα. Πλήρης Οδηγός» Κουίζ Φύλλα A4, σχέδιο/ζωγραφική H/Y, Βίντεο προβολές/ανάλυση έργων ζωγραφικής «Αναχώρηση για εργασία» - Vincent Van Gogh, «Μελέτη για τους συλλογείς σταφυλιών» - Edmond Henri Cross, «Συγκομιδή» - Arkady Plastov.</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Οι μέθοδοι για την αξιολόγηση που μπορούν να χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά για τη συλλογή τεκμηρίων περιλαμβάνουν:</p> <p>το ρόλο του μαθητή</p> <p>α) αυτοαξιολόγηση β) ετεροαξιολόγηση</p> <p>το ρόλο του εκπαιδευτικού</p> <p>γ) ατομικός φάκελος (portfolio) δ) παρατήρηση ε) συζητήσεις με τα παιδιά</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Η παρουσίαση των αποτελεσμάτων του προγράμματος αποτελεί ένα από τα στάδια στη βιωματική διαδικασία διεξαγωγής του και, παράλληλα, την καταληκτική φάση του. Η διάχυση των γνώσεων γίνεται συνήθως με τη μορφή μιας εκδήλωσης (ημερίδας). Στην εκδήλωση προσκαλείται το σχολείο (διευθυντής, μαθητές, γονείς), μαθητές και εκπαιδευτικοί άλλων σχολείων, τοπικοί φορείς, κ.ά.. Παρουσιάζεται το πρόγραμμα και κοινοποιούνται τα αποτελέσματά του, από τους ίδιους τους μαθητές και το συντονιστή (θεματολογία, το θέμα που απασχόλησε, μεθοδολογική προσέγγιση, δράσεις, κ.ά.), τα βήματα διεξαγωγής του προγράμματος, το υλικό που δημιουργήθηκε, τα αποτελέσματα και προτείνονται λύσεις προς τους αρμόδιους φορείς. Μέσα από το άνοιγμα του σχολείου στην τοπική κοινωνία, ενισχύεται η αυτογνωσία των εμπλεκόμενων στο πρόγραμμα, αυξάνεται η ατομική ευθύνη και η υπευθυνότητα, και ενισχύεται η συστημική αντίληψη του περιβάλλοντος (πολιτική, οικονομική, κοινωνική, πολιτισμική διάσταση, κ.ά.). Περαιτέρω, προβάλλεται η ανάγκη ανάληψης πρωτοβουλιών, συνεργασιών και δράσης,</p>



στο πλαίσιο της τοπικής κοινότητας για την αξία των βιολογικών προϊόντων. Η γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων ενισχύει την αυτογνωσία των μαθητών, οι οποίοι έχουν τη δυνατότητα να προτείνουν λύσεις, που, σε κάποιες περιπτώσεις, υλοποιούνται και φέρουν ορατά και άμεσα αποτελέσματα στο σχολικό και τοπικό περιβάλλον. Η ηθική ικανοποίηση των μαθητών, μέσα από την μεσοπρόθεσμη υλοποίηση των προτάσεών τους ενισχύει την πρωτοβουλία, τη συμμετοχή και τη διάθεσή τους για δράση, απέναντι σε ζητήματα του περιβάλλοντος. Η διάχυση επίσης μπορεί να γίνει και με τη δημιουργία ενός ψηφιακού εντύπου, που θα διαμοιραστεί σε όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας, ενώ το υλικό των αποτελεσμάτων θα ανέβει και στο ιστολόγιο του σχολείου.

Η αξιολόγηση είναι βασική πτυχή κάθε προσπάθειας καθώς συμβάλλει στο να μην αποκλίνει κανείς από τους αρχικούς του στόχους, αλλά και στο να βελτιώνει τον τρόπο της δουλειάς του εντοπίζοντας τις αδυναμίες και τις επιτυχίες του. Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του προγράμματος χρησιμοποιείται η διαμορφωτική αξιολόγηση η οποία παρέχει τη δυνατότητα, να ελέγχονται οι στόχοι και ο βαθμός επίτευξής τους. Η συζήτηση και η παρατήρηση του τρόπου εργασίας των μελών της ομάδας αποδεικνύονται ικανοποιητικά εργαλεία προς αυτή την κατεύθυνση. Επιπλέον, οι μαθητές εξετάζουν τα νέα δεδομένα, διαμορφώνουν νέους στόχους και διακρίνουν τομείς όπου χρειάζεται η επέμβαση των εκπαιδευτικών, οι οποίοι είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν χωρίς, όμως, να επιβάλλουν τη γνώμη τους. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος ακολουθεί η τελική αξιολόγηση που πραγματοποιείται τα τελικά αποτελέσματα του προγράμματος. Από τη στιγμή που πραγματοποιείται στο τέλος δεν έχει ως στόχο τη βελτίωση ή την τροποποίηση του προγράμματος, αλλά τη βελτίωση σχεδιασμού μελλοντικού προγράμματος. Ο στόχος αυτός αποτελεί και την κύρια διαφορά της τελικής από τη διαμορφωτική αξιολόγηση. Το σημαντικότερο, όμως, είναι το γεγονός ότι οι μαθητές μαθαίνουν για τα βιολογικά προϊόντα, και κατ' επέκταση την προστασία του περιβάλλοντος, εκδηλώνοντας μια φιλικότερη προς το περιβάλλον συμπεριφορά. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος γίνεται φανερό το πόσο πιο ολοκληρωμένη είναι η άποψη των μαθητών για τα βιολογικά προϊόντα και πόσο έχουν προβληματιστεί για τη διατροφή τους και τις επιθέσεις που δέχεται το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζουν.



Β3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων «Η Χάρτα των Δικαιωμάτων της Τάξης μου»

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Δεξιότητες στις οποίες στοχεύει το πρόγραμμα είναι οι **Δεξιότητες Ζωής: Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής** (αυτομέριμνα, κοινωνικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, πολιτειότητα, προσαρμοστικότητα, ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα) σε συνδυασμό με:

Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (ενσυναίσθηση και ευαισθησία, διαμεσολάβηση, επίλυση συγκρούσεων, πρωτοβουλία).

Δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας (ψηφιακή πολιτειότητα, ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο).

Βασικός σκοπός του προγράμματος είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τα ανθρώπινα δικαιώματα του παιδιού, το δικαίωμα στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό, να εξετάσουν κριτικά και αναστοχαστικά εάν τα απολαμβάνουν τα παιδιά ακόμα και στο σχολικό περιβάλλον τους και να αναπτύξουν δεξιότητες κοινωνικής ζωής και στάσεις θετικές ως προς την προάσπιση τους, στο γενικότερο πλαίσιο της προάσπισης των ανθρώπινων δικαιωμάτων.

Η διδακτική προσέγγιση είναι διερευνητική, μαθητοκεντρική, ομαδοσυνεργατική, στη βάση των σχεδίων δράσης, με ψυχο-κοινωνικό-συναίσθηματική όμως προσέγγιση, διαδικασίες αναστοχασμού και μεταγνωστικής αξιολόγησης και αξιοποίησης νέων τεχνολογιών.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

Οι μαθητές παρακολούθησαν το **βίντεο της Διεθνούς Αμνηστίας** για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Έγινε συζήτηση και παρουσιάστηκε το πλάνο των εργαστηριακών συναντήσεων. Ανακοινώθηκε πως είναι χρήσιμες όλες οι ιδέες και οι πρωτοβουλίες των μαθητών. Επίσης αναφέρθηκε εν συντομία ο σκοπός του προγράμματος, η ομαδοσυνεργατική, διερευνητική και εργαστηριακή προσέγγιση για την ανάπτυξη των δεξιοτήτων.

Εργαστήριο 2

Γνωριμία ομάδας: Οι μαθητές του τμήματος κάθονται σε κύκλο και πρέπει ο καθένας να συστήνεται ο ίδιος και να αναφέρει, επεξηγώντας σε μια σύντομη πρόταση, ένα ανθρώπινο δικαίωμα που γνωρίζει. Στη συνέχεια δίνει το λόγο σε κάποιον συμμαθητή του (όχι με τη σειρά) για να κάνει το ίδιο. Όταν έχει διαπιστωθεί ότι έχει εξαντληθεί ο κατάλογος των δικαιωμάτων που γνωρίζουν τα παιδιά ο εκπαιδευτικός έχει σε ένα κουτάκι διπλωμένα **A4 με όρθια από**



	<p>την Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Ο εκπαιδευτικός ή ένας εθελοντής μαθητής γράφει τα δικαιώματα που αναφέρθηκαν και σχολιάστηκαν στον πίνακα. Όλοι οι μαθητές πλησιάζουν στον πίνακα για να βγουν φωτογραφία.</p>
Εργαστήριο 3	<p>Ζητείται από τους μαθητές να χωριστούν σε ομάδες των 3 ατόμων και να συζητήσουν για το συμβόλαιο – καταστατικό της ομάδας τους και πιο συγκεκριμένα για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους. Ορίζουν έναν συντονιστή της ομάδας, ο οποίος και συμμετέχει στην παρουσίαση των προτάσεων μαζί με άλλους συντονιστές. Οι αρχικές προτάσεις συνοψίζονται, αναγράφονται στον πίνακα και ψηφίζονται από την ολομέλεια κατά πλειοψηφία.</p>
Εργαστήριο 4	<p>Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει με βίντεο-προβολέα τη σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού. Τα παιδιά καλούνται να βρουν συνάφεια ή μη. Δημιουργούνται δύο ομάδες που κάθονται απέναντι και αντιπαράτιθενται διαλεκτικά. Κάθε μαθητής της πρώτης ομάδας γίνεται αναγνώστης ενός άρθρου από τα παρακάτω και υποστηρίζει την χάρτα της τάξης. Η άλλη ομάδα προσπαθεί να βρει αντεπιχειρήματα ως προς τη συνάφεια της χάρτας με το άρθρο, να ανακαλύψει και να καταθέσει άλλες οπτικές.</p> <p>Άρθρο 2: Όχι διακρίσεις. Άρθρο 12: Το δικαίωμα ελεύθερης έκφρασης της γνώμης. Άρθρο 13: Ελεύθερη έκφραση και περιορισμοί. Άρθρο 15: Ελευθερία του συνέρχεστε ειρηνική. Άρθρο 17: Πρόσβαση σε ενημέρωση και υλικό. Άρθρο 19: Προστασία από βιαιοπραγία. Άρθρο 22: Προστασία παιδιού πρόσφυγα. Άρθρο 23: Προστασία παιδιού σωματικώς ή πνευματικώς ανάπηρου. Άρθρο 28: Δικαίωμα στην εκπαίδευση. Άρθρο 30: Δικαίωμα στην πολιτιστική ζωή. Άρθρο 31: Δραστηριότητες ανάπαυσης, ελεύθερου χρόνου και ψυχαγωγίας.</p>
Εργαστήριο 5	<p>Ζητείται από τους μαθητές και των τριών ομάδων να επιλέξουν από ένα άρθρο/δικαίωμα της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων των Ανθρώπων και να αποδώσουν μια ζωγραφική σύνθεση.</p>
Εργαστήριο 6	<p>Γίνεται παρουσίαση με το κάθε έργο ξεχωριστά. Ακολουθεί διάλογος/συζήτηση, αξιολόγηση των προτάσεων τους με κριτικό τρόπο και προτείνονται άλλες οπτικές. Αναστοχασμός.</p>
Εργαστήριο 7	
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>A4 - Καταγραφή δικαιωμάτων – Προτάσεις ομάδων. Πίνακας τάξης – Καταγραφή του συμβολαίου/καταστατικό - χάρτα της τάξης. Ζωγραφική σύνθεση: επιλογή ενός άρθρου/δικαιώματος της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων των Ανθρώπων.</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>H/Y, Παρουσίαση/ Βίντεο προβολή της «Διεθνούς Αμνηστίας για τα ανθρώπινα δικαιώματα». H/Y, Παρουσίαση/ Βίντεο προβολή της «Σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού». Φύλλα A4 με άρθρα από την Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Πίνακας τάξης – Καταγραφή του συμβολαίου/καταστατικό της τάξης.</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Οι μέθοδοι για την αξιολόγηση που μπορούν να χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά για τη συλλογή τεκμηρίων περιλαμβάνουν:</p> <p>το ρόλο του μαθητή</p> <p>α) αυτοαξιολόγηση β) ετεροαξιολόγηση</p> <p>το ρόλο του εκπαιδευτικού</p> <p>γ) ατομικός φάκελος (portfolio) δ) παρατήρηση ε) συζητήσεις με τα παιδιά</p> <p>Η αξιολόγηση είναι βασική πτυχή κάθε προσπάθειας καθώς συμβάλλει στο να μην αποκλίνει κανείς από τους αρχικούς του στόχους, αλλά και στο να βελτιώνει τον τρόπο της δουλειάς του εντοπίζοντας τις αδυναμίες και τις επιτυχίες του. Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του προγράμματος χρησιμοποιείται η διαμορφωτική αξιολόγηση η οποία παρέχει τη δυνατότητα, να ελέγχονται οι στόχοι και ο βαθμός επίτευξής τους. Η συζήτηση και η παρατήρηση του τρόπου εργασίας των μελών της ομάδας αποδεικνύονται ικανοποιητικά εργαλεία προς αυτή την κατεύθυνση. Επιπλέον, οι μαθητές εξετάζουν τα νέα δεδομένα, διαμορφώνουν νέους στόχους και διακρίνουν τομείς όπου χρειάζεται η επέμβαση των εκπαιδευτικών, οι οποίοι είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν χωρίς, όμως, να επιβάλλουν τη γνώμη τους.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	



B4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων
.....
«Υλικά για ένα βιώσιμο μέλλον»

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Οι δραστηριότητες βασίζονται στα αποσπάσματα από το ντοκιμαντέρ «**Η Μυστική Ζωή των Υλικών**», στην ιστορία «**Οι περιπέτειες του Μαξ και της Λίλη**», στο παιχνίδι «**Κυνηγός Υλικών**» και γενικά στο υλικό που υπάρχει στον ιστότοπο του **Materials Future** (www.materialsfuture.eu).

Το εκπαιδευτικό πακέτο χωρίζεται σε τρία μέρη, ξεκινώντας με δραστηριότητες που ερευνούν την ανάγκη για προηγμένα υλικά, προχωρώντας στη συνέχεια στην ανακάλυψη διαφορετικών τύπων προηγμένων υλικών και εξετάζοντας τελικά πώς οι ίδιοι οι μαθητές μπορούν να δραστηριοποιηθούν.

Ολοκληρώνοντας τις δραστηριότητες αυτού του πακέτου οι μαθητές θα έχουν:

- κατανοήσει τι είναι τα προηγμένα υλικά και θα μελετήσουν διάφορες κατηγορίες αυτών .
- κατανοήσει τη σημασία και τις δυνατότητες των προηγμένων υλικών για ένα βιώσιμο μέλλον.
- εξερευνήσει πώς θα ήταν να εργάζονται ή να σπουδάζουν στον τομέα της επιστήμης.

Δεξιότητες

Δεξιότητες Μάθησης: Κριτική σκέψη (Critical thinking), Επικοινωνία (Communication), Συνεργασία (Collaboration), Δημιουργικότητα (Creativity)

Δεξιότητες Ζωής: Αυτομέριμα, Κοινωνικές Δεξιότητες, Πολιτειότητα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Προσαρμοστικότητα, Ανθεκτικότητα

MIT: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης: Δεξιότητες Μοντελισμού και προσομοίωσης, Πληροφορικός γραμματισμός (ICT literacy), Ψηφιακός γραμματισμός (digital literacy), Τεχνολογικός γραμματισμός (technology literacy), Γραμματισμός στα μέσα (media literacy)

Δεξιότητες του Νου: Στρατηγική σκέψη, Επίλυση προβλημάτων, Μελέτη περιπτώσεων (case studies), Κατασκευές, Πλάγια σκέψη

Ακολουθία εργασιών



Εργαστήριο 1	<p>ΒΙΟΝΙΚΟ ΣΩΜΑ</p> <p>Η εκκίνηση αυτής της θεματικής γίνεται ρωτώντας τους μαθητές αν γνωρίζουν τι σημαίνει βιονικό; Συγκεντρώνονται οι ιδέες τους και γίνεται αναφορά στη σημασία της λέξης “βιονικό”. « Οι φυσιολογικές βιολογικές ικανότητες ή επιδόσεις, να μιμούνται ή να ενισχύονται από ηλεκτρονικές ή ηλεκτρομηχανικές συσκευές.» Η βιονική είναι ο τομέας της επιστήμης στον οποίο οι επιστήμονες εργάζονται για να βοηθήσουν άτομα με ειδικές ανάγκες, δημιουργώντας εξελιγμένα βιονικά ανθρώπινα μέλη. Ζητείται από τους μαθητές να παρακολουθήσουν το απόσπασμα της ταινίας (δεύτερο απόσπασμα στο: http://www.materialsfuture.eu/en/film/). Σε αυτό το απόσπασμα οι επιστήμονες συζητούν πώς βελτιώνουν τη λειτουργία των βιονικών χεριών μέσω της οστεοενσωμάτωσης, δηλαδή της σύνδεσης ανάμεσα σε ένα ζωντανό οστό και στο τεχνητό εμφύτευμα. Αφού οι μαθητές δουν το απόσπασμα ξεκινά συζήτηση και ακολουθούν τα παρακάτω ερωτήματα: 1. Ποιες θα είναι οι δυνατότητες της οστεοενσωμάτωσης για άτομα που έχουν υποστεί ακρωτηριασμό και όσους έχουν βιονικά μέλη; (Ανακτούν τις αισθητηριακές τους ικανότητες, ικανοί να νιώσουν ότι ένα αντικείμενο είναι σφαιρικό ή ότι είναι σκληρό/μαλακό) 2. Ποια ηθικά ζητήματα ενδεχομένως προκύπτουν όσο η βιονική αναπτύσσεται; (Για παράδειγμα: ποιοι θα λάβουν εμφυτεύματα, πρόσθετες λειτουργίες που δεν έχει το ανθρώπινο σώμα).</p>
Εργαστήριο 2	<p>Οι χειρουργοί αντικαθιστούν ανθρώπινα μέλη με προσθετική, με μικρότερη ή μεγαλύτερη επιτυχία, εδώ και χιλιάδες χρόνια (σκεφτείτε τα ξύλινα πόδια). Τον τελευταίο αιώνα έχουν σημειωθεί μεγάλα βήματα στη βιονική. Ζητείται από τους μαθητές να ερευνήσουν τα βήματα αυτά στο διαδίκτυο. Προτείνεται να εξετάσουν βιονικά μάτια, αυτιά, πόδια και βραχίονες/χέρια, αλλά και όργανα όπως το συκώτι Υλικά για ένα Βιώσιμο Μέλλον και η καρδιά.</p>
Εργαστήριο 3	<p>Ζητείται από τους μαθητές να εργαστούν σε μικρές ομάδες (3-4 ατόμων) για να σχεδιάσουν το δικό τους βιονικό μέλος. Γίνεται η επιλογή από τις ομάδες ενός οργάνου ή μέλους του σώματος και η έρευνα όλων των λειτουργιών του στο διαδίκτυο. Τι πρέπει να μπορεί να κάνει το βιονικό τους μέλος; Θα μπορούσε να ανατεθεί ένα διαφορετικό μέλος σε κάθε ομάδα, ώστε στο τέλος, ως τάξη, να έχει σχεδιάσει ένα ολόκληρο βιονικό ανθρώπινο σώμα.</p>
Εργαστήριο 4	<p>Βλέποντας το χρώμα (Εισαγωγή στο θέμα) Τα μάτια μας είναι εκπληκτικά όργανα με τα οποία μπορούμε να δούμε πράγματα πολύ μακριά και πολύ κοντά, να αντιλαμβανόμαστε το βάθος και να ξεχωρίζουμε τα χρώματα. Πώς όμως βλέπουμε τα διαφορετικά χρώματα; Ζητείται από τους μαθητές να ερευνήσουν τις παρακάτω ερωτήσεις: 1. Εξηγήστε πώς αντιλαμβανόμαστε τα χρώματα. Ενθάρρυνση των μαθητών για την δημιουργία ενός σκίτσου. 2. Τι σημαίνει «ορατό φάσμα»; Ποια είναι τα επτά χρώματα που μπορούμε να διακρίνουμε σε αυτό το φάσμα; 3. Τι προξενεί την αχρωματοψία; 4. Βρες ή σχεδίασε το δικό σου απλό πείραμα που απεικονίζει ή μελετά πώς αντιλαμβανόμαστε τα χρώματα. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα στο διαδίκτυο.</p>
Εργαστήριο 5	<p>Δομικό χρώμα (Εισαγωγή στο θέμα) Όπως εξηγεί και η Λίλη, ορισμένα φυτά, ζώα και υλικά ανακλούν το χρώμα με τέτοιο τρόπο που τα βλέπουμε χρωματιστά, ενώ στην πραγματικότητα δεν είναι. Για παράδειγμα, τα φτερά του παγωνιού. Η επιφάνεια του υλικού αποτελείται από μικροσκοπικές δομές που είναι σχηματισμένες με τέτοιο τρόπο ώστε να ανακλούν μόνο κάποιες συχνότητες του φωτός, για παράδειγμα μόνο το μπλε ή το κόκκινο. Περισσότερα στο διαδίκτυο, στην ιστορία του Μαξ και της Λίλη «Δομικός Χρωματισμός».</p>
Εργαστήριο 6	<p>Τι είναι η τρισδιάστατη εκτύπωση; (Εργασία για το σπίτι) Πριν ξεκινήσει αυτό το μάθημα, ζητείται από τους μαθητές να βρουν ένα άρθρο για την τρισδιάστατη εκτύπωση στο διαδίκτυο. Ενθαρρύνονται να ψάξουν ένα άρθρο για το τι είναι η τρισδιάστατη εκτύπωση, αλλά και για τις εφαρμογές της.</p>



Ζητείται από τους μαθητές να σκεφτούν από πριν ερωτήσεις. Ακολουθεί συζήτηση στην τάξη όσα βρήκαν οι μαθητές για την τρισδιάστατη εκτύπωση – πώς λειτουργεί; Σε τι μπορεί να χρησιμοποιηθεί (εφαρμογές); Ποιες είναι οι δυνατότητές της; Τι περιορισμοί υπάρχουν; Συγκεντρώνονται οι ιδέες των μαθητών και γράφονται στον πίνακα. Προβολή του αποσπάσματος της ταινίας για την τρισδιάστατη εκτύπωση (πέμπτο απόσπασμα στο www.materialsfuture.eu/en/film). Σε αυτό το απόσπασμα ένας κατασκευαστής βιολιών ερευνά πώς θα εκτυπώσει τρισδιάστατα ένα βιολί – μπορεί να εκτυπώσει ένα βιολί που να ηχεί τόσο καλά όσο ένα ξύλινο χειροποίητο; Υπάρχουν ακόμα ερωτήσεις που δεν μπορούν να απαντηθούν με τις πληροφορίες που έχετε συλλέξει; Γίνεται από τους μαθητές επιπλέον έρευνα στο διαδίκτυο.



Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Η/Υ, Παρουσίαση/ Βίντεο προβολή του ντοκιμαντέρ « Η Μυστική Ζωή των Υλικών ».
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	<p>Οι μέθοδοι για την αξιολόγηση που μπορούν να χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά για τη συλλογή τεκμηρίων περιλαμβάνουν:</p> <p>το ρόλο του μαθητή</p> <p>α) αυτοαξιολόγηση β) ετεροαξιολόγηση</p> <p>το ρόλο του εκπαιδευτικού</p> <p>γ) παρατήρηση δ) συζητήσεις με τα παιδιά</p> <p>Η αξιολόγηση είναι βασική πτυχή κάθε προσπάθειας καθώς συμβάλλει στο να μην αποκλίνει κανείς από τους αρχικούς του στόχους, αλλά και στο να βελτιώνει τον τρόπο της δουλειάς του εντοπίζοντας τις αδυναμίες και τις επιτυχίες του. Κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του προγράμματος χρησιμοποιείται η διαμορφωτική αξιολόγηση η οποία παρέχει τη δυνατότητα, να ελέγχονται οι στόχοι και ο βαθμός επίτευξής τους. Η συζήτηση και η παρατήρηση του τρόπου εργασίας των μελών της ομάδας αποδεικνύονται ικανοποιητικά εργαλεία προς αυτή την κατεύθυνση. Επιπλέον, οι μαθητές εξετάζουν τα νέα δεδομένα, διαμορφώνουν νέους στόχους και διακρίνουν τομείς όπου χρειάζεται η επέμβαση των εκπαιδευτικών, οι οποίοι είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν χωρίς, όμως, να επιβάλλουν τη γνώμη τους.</p>
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	

