

**« ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ»**

**« THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT TIME »**

**ΜΑΡΚ ΧΑΝΤΟΝ**

**ΕΡΓΑΣΙΑ 1**

Ψάξε στο διαδίκτυο να βρεις ορισμένα έργα του. Εκτύπωσέ τα.

**ΕΡΓΑΣΙΑ 2**

Αναζήτησε στο διαδίκτυο το εξώφυλλο από το βιβλίο του Μαρκ Χάντον που απευθύνεται στους εφήβους και στους ενήλικες.

**ΕΡΓΑΣΙΑ 3**

A) Καθώς παρατηρείς το εξώφυλλο του βιβλίου, ποια νομίζεις ότι είναι η κεντρική ιδέα του βιβλίου;

B) Ζωγράφισε τον Ουέλινγκτον

**ΕΡΓΑΣΙΑ 4**

Στο πίσω μέρος του βιβλίου αναφέρεται η φράση : Πέντε κόκκινα αυτοκίνητα στη σειρά. Τι σημαίνουν για εσένα;

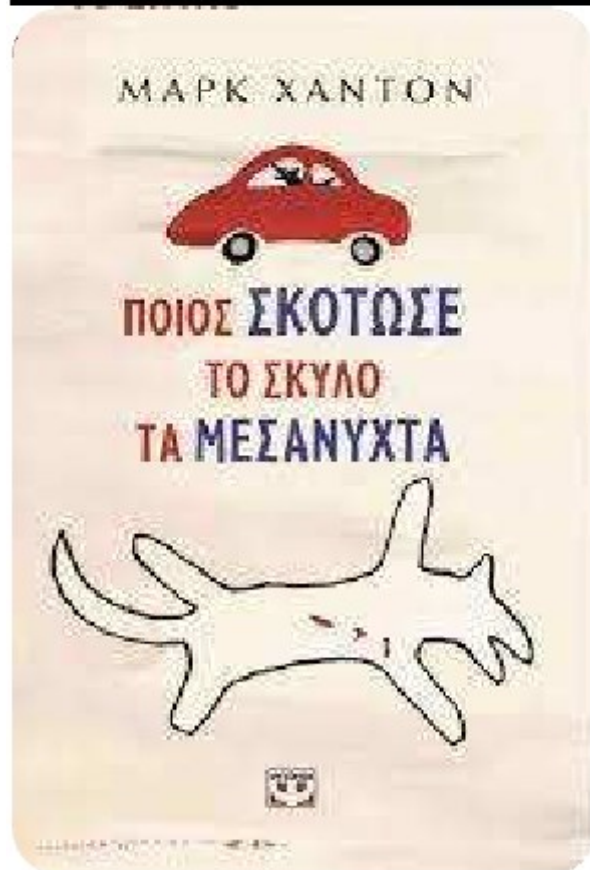
Ότι σήμερα η μέρα είναι

A)Καλή

B)Σχεδόν καλή

Γ)Σούπερ

(βλέπε φωτογραφία παρακάτω)



## ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΚΑΤΟΝ

Το γλωσσικό πρόγραμμα ΜΑΚΑΤΟΝ αναπτύχθηκε στην αρχή, πειραματικά, κατά τη δεκαετία του 1970 από τη Βρετανίδα λογοπεδικό Margaret Walker. Αποτελούσε το πρακτικό μέρος ενός προγράμματος έρευνας, και είχε ως στόχο να εφοδιάσει με κάποιο μέσο επικοινωνίας ενήλικες τροφίμους ενός ιδρύματος, οι οποίοι ήταν κωφοί και με σοβαρές μαθησιακές δυσκολίες (νοητική υστέρηση).

Το πρώτο Προνοιακό και Εκπαιδευτικό πλαίσιο στην Ελλάδα, που υιοθέτησε, χρησιμοποίησε και καθιέρωσε το ΜΑΚΑΤΟΝ, ως επίσημο τρόπο επικοινωνίας, ήταν το Ίδρυμα για το Παιδί «Η Παμμακάριστος». Από το 1999 «Η Παμμακάριστος», ως νόμιμος αντιπρόσωπος του προγράμματος στην Ελλάδα, ίδρυσε το ΜΑΚΑΤΟΝ ΕΛΛΑΣ το οποίο έχει αναλάβει τη διάδοση και υποστήριξη του προγράμματος στη χώρα μας.

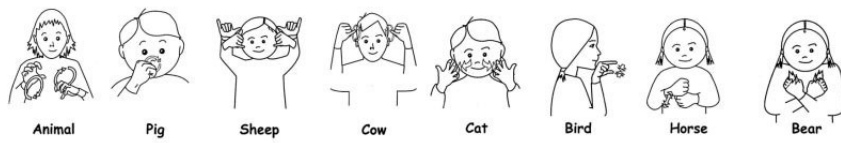
Το ΜΑΚΑΤΟΝ είναι ένα γλωσσικό πρόγραμμα που παρέχει ένα μέσο επικοινωνίας και ενθαρρύνει την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων σε παιδιά και ενήλικες με επικοινωνιακές διαταραχές. Επίσης χρησιμοποιείται για την εισαγωγή στη διαδικασία εκμάθησης της γραφής και της ανάγνωσης αλλά και ως ένας τρόπος εναλλακτικής επικοινωνίας, όπου αυτό κριθεί απαραίτητο.

Χρησιμοποιείται σε άτομα με βαριές, σοβαρές, μέτριες ή ελαφρές μαθησιακές δυσκολίες (νοητική υστέρηση), σε άτομα με αυτισμό, σε άτομα με σωματικές αναπηρίες και σε άτομα με αισθητηριακές ή πολυαισθητηριακές αναπηρίες. Επίσης, σημαντική βοήθεια παρέχει, σε παιδιά με Ειδική Γλωσσική Διαταραχή ή/και με άλλες αναπτυξιακές γλωσσικές διαταραχές και σε άτομα με επίκτητες γλωσσικές διαταραχές (αφασίες, δυσφασίες, δυσαρθρίες, διαταραχές της φωνής κ.α) (Walker 1980).

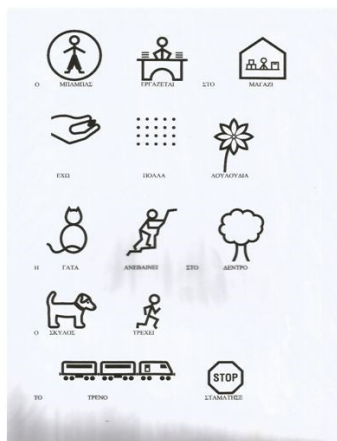
Το ΜΑΚΑΤΟΝ μπορεί να χρησιμοποιηθεί από γονείς, εκπαιδευτικούς, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, λογοπεδικούς, ψυχολόγους, ιατρούς και οποιονδήποτε άλλο, ειδικό ή μη, έρχεται σε επαφή με άτομα που έχουν προβλήματα επικοινωνίας.

## ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΜΑΚΑΤΟΝ





## Παραδείγματα ΜΑΚΑΤΟΝ



## ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ (ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΚΑΤΟΝ)

Back
Συναίσθηματα
Edit

 <b>Είμαι</b>	 <b>Με Ενοχλεί</b>	 <b>Χαρούμενος</b>	 <b>Στεναχωρημένος</b>
 <b>Θυμωμένος</b>	 <b>Φοβισμένος</b>	 <b>Άρρωστος</b>	 <b>Κουρασμένος</b>
 <b>Μπερδεμένος</b>			

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΑΣΠΕΡΓΚΕΡ

Το σύνδρομο Άσπεργκερ είναι μια νευροβιολογική διαταραχή που προκαλεί διάφορες ανωμαλίες, κυρίως στην [κοινωνική συμπεριφορά](#). Πρόκειται για ένα σχετικά συνηθισμένο πρόβλημα, αφού παρουσιάζεται σε 3 με 5 παιδιά ηλικίας 7 ως 16 ετών σε κάθε 1.000 παιδιά. **Το σύνδρομο αυτό παρουσιάζεται πιο συχνά στα αγόρια**

Η διαταραχή ανακαλύφθηκε το 1944 από τον Χανς Άσπεργκερ, έναν Αυστριακό παιδίατρο. Ο γιατρός αυτός διαπίστωσε ότι ορισμένες ανωμαλίες στη συμπεριφορά μερικών παιδιών ακολουθούσαν συγκεκριμένα σχήματα. **Πρόσφατα αποδείχτηκε ότι το σύνδρομο Άσπεργκερ ακολουθεί μια σταθερή πορεία και μπορεί να διαρκέσει μια ολόκληρη ζωή.** Τα συμπτώματα μπορεί να μειωθούν, ανάλογα με τη θεραπευτική αντιμετώπιση που δέχονται οι ασθενείς.

Η τέταρτη έκδοση του Διαγνωστικού και Στατιστικού Εγχειριδίου Ψυχικών Διαταραχών (DSM 4) αντιμετωπίζει το σύνδρομο Άσπεργκερ ως ξεχωριστή διαταραχή. Όμως στο DSM 5, που δημοσιεύτηκε το 2013, **το συγκεκριμένο σύνδρομο θεωρείται ένα είδος αυτισμού.** Με βάση αυτό, κάθε άτομο που έχει σύνδρομο Άσπεργκερ διαγιγνώσκεται ως αυτιστικό.

### ΕΡΓΑΣΙΑ 5

Αναζητήστε περισσότερες πληροφορίες για τον αυτισμό και το σύνδρομο Άσπεργκερ. Εκτυπώστε τα.

Στον ήρωα του μυθιστόρηματός μας αρέσει η εξιχνίαση μυστηρίων.

### Εργασία 6

Λύστε τους παρακάτω γρίφους για την εξιχνίαση μυστηρίων.

1. Στις 5 Ιουνίου του 78, τριάντα τέσσερα λεπτά μετά τα μεσάνυχτα συνέβη κάτι σπάνιο. Ποιο είναι αυτό;
2. Η Μαίρη και η Ελένη κάθονται ένα βράδυ στο δωμάτιό τους. Η Μαίρη διαβάζει ένα βιβλίο και η Ελένη βλέπει μια ταινία στην τηλεόραση. Ξαφνικά κόβεται το ρεύμα. Δεν υπάρχει καμιά πηγή φωτός μέσα στο δωμάτιο. Η Ελένη αναγκάζεται να πέσει για ύπνο ενώ η Μαίρη συνεχίζει να διαβάζει ατάραχη. Πώς γίνεται αυτό;

Ο Κρίστοφερ που είναι ο ήρωας του βιβλίου μας λέει ότι «Οι μεταφορές είναι στην πραγματικότητα ψέματα.»

### ΕΡΓΑΣΙΑ 7

Τι σημαίνουν για εσάς οι παρακάτω μεταφορές;

«Τώρα πάω να την πέσω.»

«Την τυλώσαμε»

«Του έδωσα το χέρι μου»

«Είμαι όλος αυτιά»

«Ηπια το αμίλητο νερό»

«Από τα χείλη σου κρέμομαι»

## ΕΡΓΑΣΙΑ 8

Αναζήτησε στο διαδίκτυο και γράψε κάποιες άλλες μεταφορές, καθώς και κάποιες παρομοιώσεις.

## ΕΡΓΑΣΙΑ 9

Ψάξε να βρεις λέξεις που κρύβονται στον παρακάτω πίνακα με τα ανακατεμένα γράμματα, οριζόντια και κατακόρυφα και σχετίζονται με το βιβλίο.

Κ	Σ	Κ	Υ	Λ	Ο	Σ	Ο	Π	Ε
Μ	Ω	Ρ	Υ	Π	Κ	Υ	Φ	Ε	Α
Υ	Κ	Ι	Τ	Ρ	Ι	Ν	Ο	Ι	Γ
Σ	Α	Σ	Λ	Ω	Β	Ν	Ω	Η	Γ
Τ	Φ	Τ	Ξ	Τ	Ν	Ε	Ψ	Α	Ι
Η	Ε	Ο	Δ	Ο	Μ	Φ	Χ	Σ	Γ
Ρ	Π	Φ	Α	Ι	Σ	Α	Ζ	Τ	Μ
Ι	Π	Ε	Β	Γ	Α	Λ	Λ	Ι	Α
Ο	Τ	Ρ	Ι	Μ	Ν	Ο	Μ	Μ	Η
Α	Υ	Τ	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ	Α	Φ

## ΠΡΩΤΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ – ΚΟΣΚΙΝΟ ΤΟΥ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗ

Τα κεφάλαια του βιβλίου «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» είναι αριθμημένα με τους πρώτους αριθμούς.

Ο ήρωάς μας αναφέρει: «Οι πρώτοι αριθμοί είναι αυτό που απομένει όταν αφαιρέσεις όλα τα στερεότυπα.»

«Εγώ πιστεύω ότι οι πρώτοι αριθμοί είναι σαν τη ζωή: Είναι πολύ λογικοί, αλλά δε θα μπορούσες να επεξεργαστείς ποτέ τους κανόνες τους ακόμα και αν έτρωγες όλο σου τον καιρό να τους σκέφτεσαι.»

### ΑΣ ΜΑΘΟΥΜΕ ΠΟΙΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΛΕΓΟΝΤΑΙ ΠΡΩΤΟΙ

Πρώτοι λέγονται οι αριθμοί που διαιρούνται μόνο με τον εαυτό τους και τη μονάδα.

Ο Ερατοσθένης δημιούργησε ένα «κόσκινο» για να βρει τους πρώτους αριθμούς μέχρι το 100.

	2	3	<del>4</del>	5	<del>6</del>	7	<del>8</del>	<del>9</del>	<del>10</del>
11	<del>12</del>	13	<del>14</del>	<del>15</del>	<del>16</del>	17	<del>18</del>	19	<del>20</del>
<del>21</del>	<del>22</del>	23	<del>24</del>	<del>25</del>	<del>26</del>	<del>27</del>	<del>28</del>	29	<del>30</del>
31	<del>32</del>	<del>33</del>	<del>34</del>	<del>35</del>	<del>36</del>	37	<del>38</del>	<del>39</del>	<del>40</del>
41	<del>42</del>	43	<del>44</del>	<del>45</del>	<del>46</del>	47	<del>48</del>	<del>49</del>	<del>50</del>
<del>51</del>	52	53	<del>54</del>	<del>55</del>	<del>56</del>	<del>57</del>	<del>58</del>	59	<del>60</del>
61	<del>62</del>	<del>63</del>	<del>64</del>	<del>65</del>	<del>66</del>	67	<del>68</del>	<del>69</del>	<del>70</del>
71	<del>72</del>	73	<del>74</del>	<del>75</del>	<del>76</del>	<del>77</del>	<del>78</del>	79	<del>80</del>
<del>81</del>	<del>82</del>	83	<del>84</del>	<del>85</del>	<del>86</del>	<del>87</del>	<del>88</del>	89	<del>90</del>
<del>91</del>	<del>92</del>	<del>93</del>	<del>94</del>	<del>95</del>	<del>96</del>	97	<del>98</del>	<del>99</del>	<del>100</del>

### ΕΡΓΑΣΙΑ 10

Στο παρακάτω κόσκινο του Ερατοσθένη βρες τους πρώτους αριθμούς έως το 120.

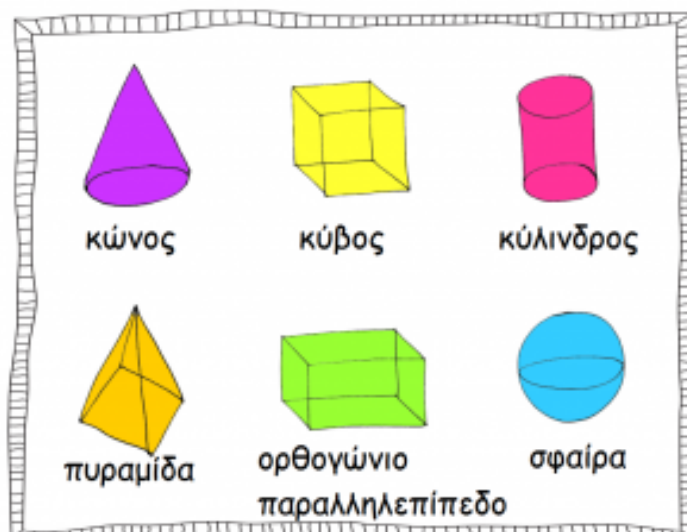
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>Prime numbers</b>				
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	2	3	5	7	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	11	13	17	19	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	23	29	31	37	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50					
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60					
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70					
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80					
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90					
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100					
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110					
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120					

Μην ξεχνάμε τη χρησιμότητα των πρώτων αριθμών.

Πριν αρκετά χρόνια, οι κώδικες CIA στην Αμερική ήταν καταχωρημένοι με τους πρώτους αριθμούς.

### ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΣΤΕΡΕΑ

Ο Κρίστοφερ αναφέρει ότι το κελί της φυλακής είναι ένας τέλειος κύβος. Μαθαίνω για τα γεωμετρικά στερεά.





## ΕΡΓΑΣΙΑ 11

1. Σχεδιάσε έναν κύβο. Βρες τις έδρες, ακμές και κορυφές.
2. Σχεδιάσε μια πυραμίδα με βάση τετράγωνο και έναν κύλινδρο.

## ΕΡΓΑΣΙΑ 12

Αναζητήστε στο διαδίκτυο την κατάλληλη μουσική υπόκρουση τη στιγμή που ο Κρίστοφερ βρίσκει νεκρό τον σκύλο της γειτόνισσας. '

## ΕΡΓΑΣΙΑ 13

Παρακολουθήσαμε την ταινία « Ο άνθρωπος της βροχής» και οι μαθητές αναζήτησαν κοινά στοιχεία με το βιβλίο που διάβασαν. Παρατήρησαν ότι τόσο στο βιβλίο όσο και στην ταινία μιλάμε για άτομα με ιδιαίτερες ικανότητες (αποστηθίζουν έναν τηλεφωνικό κατάλογο) που όμως δεν κάνουν εύκολα φίλιες, δεν μπορούν να συναναστραφούν εύκολα με άλλους ή δυσκολεύονται να κάνουν καθημερινούς υπολογισμούς στη ζωή τους.

## ΕΡΓΑΣΙΑ 14

Κριτικές και εντυπώσεις από τους μαθητές διαβάζοντας το βιβλίο.

Μαθητής 1: Πραγματικά ένα από τα καλύτερα βιβλία που έχω διαβάσει έως τώρα.

Μαθητής 2: Με ενθουσίασε. Ένα βιβλίο ξεχωριστό που σίγουρα δε θα ξεχάσω.

Μαθητής 3: Απλά... τέλειο!

Μαθητής 4: Είναι από τα ωραιότερα βιβλία που έχω διαβάσει. Γι' αυτό άλλωστε έχει γίνει και ταινία.

Μαθητής 5: Το βιβλίο αυτό είναι πάρα πολύ ωραίο. Το συστήνω στον καθένα, μικρό και μεγάλο.

## ΕΡΓΑΣΙΑ 15

Κατασκευάστε μια αφίσα ώστε να διαφημίσετε το καταπληκτικό αυτό μυθιστόρημα.

