

# **Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2022-2023)**

**Σχολική Μονάδα:** ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΛΑΜΨΑΚΟΥ - ΑΝΑΞΑΓΟΡΕΙΟ - 1201058

**Σχολικό Έτος:** 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 27/06/2023

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

**Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου**

Το σχολείο μας λειτουργεί από το 1981-1982. Η Νέα Λάμψακος βρίσκεται λίγο έξω από την Χαλκίδα. Οι μαθητές του προέρχονται από τα Δημοτικά σχολεία της Νέας Λαμψάκου, του Αγίου Νικολάου και του Μύτικα. Μέχρι το 1990-1991 συστεγαζόταν με το Δημοτικό σχολείο της Νέας Λαμψάκου και από τον Σεπτέμβριο του 1991 πήγαμε στο δικό μας κτήριο λίγο έξω από το χωριό. Ανήκει στο ιστορικό Ληλάντιο πεδίο σε ένα καταπληκτικό φυσικό τοπίο με τον ορεινό όγκο της Δίρφους στα αριστερά μας ενώ στα δεξιά μας συνορεύει με τις Αλυκές "ΚΟΠΑΝΑ" που δεν λειτουργούν πια. Η θέα του Ν.Ευβοϊκού και "Υψηλής Γέφυρας" στο βάθος αποφορτίζει την ψυχή και τον νου ,εκπαιδευτικών μαθητών και μαθητριών από την ένταση του εκπαιδευτικής διαδικασίας και όχι μόνο!

Το σχολείο διαθέτει επτά αίθουσες διδασκαλίας στον Α΄όροφο και δύο στο ισόγειο. Επιπλέον εργαστήριο Πληροφορικής , αίθουσα Τεχνολογίας ,στον Α΄όροφο και εργαστήριο Φυσικών Επιστημών στο ισόγειο καθώς και μία μικρή αίθουσα βιβλιοθήκης που χρησιμοποιείται από την καθηγήτρια της Ειδικής Αγωγής για το ΤΕ των φιλολογικών μαθημάτων. Μόνο τρεις αίθουσές διαθέτουν διαδραστικά συστήματα με προβληματική τις περισσότερες φορές πρόσβαση στο διαδίκτυο ,για να εξυπηρετήσουν και εμπλουτίσουν την εκπαιδευτική διαδικασία συνεισφέροντας σε καινοτόμες διδακτικές επιλογές. .

Η αίθουσα εκδηλώσεων στο ισόγειο μετά την πανδημία άλλαξε χρήση και μετατράπηκε σε γραφείο Συλλόγου Διδασκόντων.Το γραφείο Διεύθυνσης και Υποδιεύθυνσης βρίσκονται αυτόνομα σε άλλο χώρο, γεγονός που δυσχεραίνει κάπως την επικοινωνία του Συλλόγου με τη Διεύθυνση .

Η τοποθέτηση κοντέινερ στον αύλειο χώρο του σχολείου (από το 2013) εξυπηρετεί πολλαπλές ανάγκες της σχολικής μονάδας: από αίθουσα διδασκαλίας τμήματος ένταξης -όταν υπάρχει αναπληρωτής καθηγητής στα μαθηματικά - έως και χώρος συνάντησης γονέων /κηδεμόνων και μαθητών/τριών με την κοινωνική λειτουργό και ψυχολόγο (μία φορά την εβδομάδα) καθώς και χώρος όπου τα παιδιά περνούν ευχάριστα και δημιουργικά στα κενά τους ( όταν ο καιρός δεν το επιτρέπει να βρίσκονται στην αυλή ) παίζοντας είτε επιτραπέζια παιχνίδια είτε επιτραπέζια αντισφαίριση είτε ακούγοντας μουσική, Στον τεράστιο αύλειο χώρο του σχολείου (ίσως ο μεγαλύτερος σε έκταση που υπάρχει σε σχολική μονάδα της Εύβοιας) υπάρχει γήπεδο μπάσκετ , δύο γήπεδα πετοσφαίρισης και κατά τη διάρκεια του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής είναι εφικτό ,παράλληλα με τα προηγούμενα γήπεδα και η λειτουργία γηπέδου για ποδόσφαιρο, καθώς και κερκίδες που εξυπηρετούν στην παρακολούθηση διαφόρων δραστηριοτήτων από τους μαθητές/τριες και όχι μόνο!Το μειονέκτημα της σχολικής μονάδας είναι η έλλειψη στέγαστρου, γεγονός που δημιουργεί πολλά προβλήματα τόσο για την προφύλαξη των μαθητών/τριών στα διαλείμματα στις ζεστές μέρες του Σεπτεμβρίου, Απριλίου,Μαΐου και στις βροχερές μέρες του χειμώνα όσο και για την διαδικασία του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής .

Φέτος φοίτησαν 203 μαθητές/τριες ,101 αγόρια και 102 κορίτσια . Στη σχολική μας μονάδα λειτουργεί τα τελευταία χρόνια και ΤΕ με μόνιμη εκπαιδευτικό ,κλάδου ΠΕ02.50 και αναπληρωτή εκπαιδευτικό ,κλάδου ΠΕ03.50 .Στο ΤΕ φοίτησαν 24 μαθητές/τριες.

Οι μαθήτριες και μαθητές μας με την βοήθεια των εκπαιδευτικών τους οργάνωσαν και συμμετείχαν σε βιωματικές δράσεις, διαγωνισμούς, επισκέψεις ,δύο τετραήμερες εκπαιδευτικές εκδρομές στα πλαίσια των Σχολικών Δραστηριοτήτων -Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ,στο 3ο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας , ήρθαν σε συνεργασίες με το ΕΚΠΑ ( Το Θέατρο στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση) και άλλους φορείς πραγματοποιώντας πολύ ενδιαφέρουσες και καινοτόμες δράσεις. Στο ιστολόγιο του “Αναξαγόρειου” Γυμνασίου Νέας Λαμψάκου τεκμηριώνεται με υλικό, φωτογραφίες , ταινία , ebook, video η δουλειά του σχολείου μας την σχολική χρονιά 2022 - 2023.

<https://blogs.sch.gr/gymnlamp/>

Είμαστε ένα σχολείο που είναι δίπλα και κοντά στην κάθε μαθήτριά και στον κάθε μαθητή, που αφουγκράζεται τις εφηβικές τους ανησυχίες , σέβεται τις ιδιαιτερότητες τους,νοιάζεται για τον ψυχισμό τους και καλλιεργεί μέσα από εικαστικές παρεμβάσεις και δράσεις συμπεριφορές αλληλοσεβασμού και εσυναισθήσης.

Στο σχολείο φέτος διδάσκουν 12 μόνιμοι εκπαιδευτικοί και 9 αναπληρωτές , εκ των οποίων οι δύο απασχολούνται εξολοκλήρου στο σχολείο μας με πλήρες ωράριο ενώ οι υπόλοιποι μετακινούνται και σε άλλες σχολικές μονάδες για συμπλήρωση ωραρίου. Κατά τη φετινή σχολική χρονιά (2022-23) το σχολείο ενισχύθηκε με την τοποθέτηση Σχολικού Ψυχολόγου και Κοινωνικής Λειτουργού, μία φορά την εβδομάδα , τη λειτουργία της Ε.Δ.Υ σε εβδομαδιαία βάση, καθώς και με τη συμμετοχή δύο εκπαιδευτικών στη λειτουργία του θεσμού του Συμβούλου Σχολικής Ζωής .Εξακολουθεί να μην υπάρχει γραμματέας και σχολικός φύλακας .Οι τρέχουσες οικονομικές ανάγκες του σχολείου καλύπτονται από τη Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Χαλκιδέων.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

Βελτιώθηκαν οι διαπροσωπικές σχέσεις .

Μειώθηκαν οι εντάσεις ανάμεσα στους μαθητές/τριες, καθώς ενισχύθηκε η συνεργασία μεταξύ τους αλλά και μέσω των δράσεων έγινε σύσφιξη των σχέσεων, μιας και η επίτευξη των στόχων προκάλούσε όλους τους εμπλεκόμενους να λειτουργούν με πνεύμα αλληλοσεβασμού και εκτίμησης .

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Συμμετοχή περισσότερων μαθητών/τριών σε δράσεις . Βελτίωση των σχέσεων των μαθητών/τριών μέσω της ενίσχυσης του προγράμματος της διαμεσολάβησης

## Διοικητική λειτουργία

### Θετικά σημεία

Άριστη συνεργασία της σχολικής μονάδας με όλους τους φορείς. Το δημοκρατικό πνεύμα, η ισότητα και η ελευθερία έκφρασης ήταν οι παράγοντες που οδήγησαν στην επίτευξη των στόχων που τέθηκαν από την αρχή.

### Σημεία προς βελτίωση

Η γραμματειακή υποστήριξη θα εξυπηρετούσε, θα διευκόλυνε και ταυτόχρονα θα αναβάθμιζε το παραγόμενο έργο της σχολικής μας μονάδας. Και αυτό γιατί η ηγεσία του σχολείου απαλλαγμένη από τη μεγάλη γραφειοκρατία, το κοπιαστικό και χρονοβόρο διοικητικό έργο θα είχε περισσότερο χρόνο να ασχοληθεί με τον παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό της ρόλο.

Απαραίτητη είναι όχι μόνο η ψηφιακή αναβάθμιση αλλά και σύγχρονα μέσα διοικητικών λειτουργιών.

Τέλος, θα ήταν προς τη σωστή κατεύθυνση, στο μέλλον, η αποτίμηση κάθε δράσης με τη διαδικασία συμπλήρωσης ενός ερωτηματολογίου από όλους τους εμπλεκόμενους.

## Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

### Θετικά σημεία

Η επιμόρφωση ήταν ουσιαστική και στοχευμένη και σύμφωνη με τις ανάγκες των εκπαιδευτικών της σχολικής μονάδας. Βελτιώθηκε κατά πολύ η συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών, έγινε γόνιμος και επικοδομητικός διάλογος σε τρέχοντα θέματα που απασχολούσαν την εκπαιδευτική διαδικασία

### Σημεία προς βελτίωση

Κατά τα επόμενα σχολικά έτη κρίνεται απαραίτητος ο σχεδιασμός και η υλοποίηση επιμορφωτικών δράσεων σε συνεργασία με άλλα σχολεία, κάτι που αντικειμενικές δυσκολίες δεν επέτρεψαν να γίνει φέτος.

Οι εκπαιδευτικοί που τυχόν εμπλακούν με την εν λόγω δράση, κατά το επόμενο σχολικό έτος θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν σεμινάρια που διοργανώνονται από το Κ.Ε.ΣΥ.Π νομού Ευβοίας, καθώς και από το ΚΕΣΥΠ άλλων νομών, με δεδομένες τις δυνατότητες που παρέχονται πλέον για διαδικτυακά σεμινάρια.

Σκόπιμο θα ήταν να μιλήσουμε με επαγγελματίες ηθοποιούς ή σκηνοθέτες του θεάτρου. Θα μπορούσαν επίσης να γίνουν επιμορφώσεις των ενδιαφερομένων καθηγητών-μαθητών σε ό,τι αφορά τη δημιουργία ενός παραμυθιού από συγγραφείς, από εξειδικευμένους ηχολήπτες, από εικαστικούς, από αρχαιολόγους, ώστε να γνωρίσουν την τοπική τους ιστορία που «γεννά» παραμύθια.

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε ευρωπαϊκά προγράμματα.

## Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

### Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

**Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

0

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις**

-

**Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

**Παρατηρήσεις / Σχόλια**

Σύμφωνα με την αποτίμηση των σχεδίων δράσης φαίνεται πως για να επιτευχθεί στο μέγιστο η επιτυχία των δράσεων απαιτείται πρόσληψη διοικητικού προσωπικού για την κάλυψη των αναγκών της γραφειοκρατίας, έγκαιρη τοποθέτηση καθηγητών σε κενούμενες θέσεις ,καθώς και μόνιμου ψυχολόγου και κοινωνικού λειτουργού.Εκτός από τη δεδομένη συμβολή των εκπαιδευτικών και όλης της σχολικής κοινότητας στην εύρυθμη λειτουργία του σχολείου ,αυτή δεν μπορεί να επιτευχθεί στον βέλτιστο βαθμό χωρίς την υλικοτεχνική υποδομή της σχολικής μονάδας και φυσικά χωρίς την οικονομική στήριξη του Δήμου και όλων των εμπλεκόμενων φορέων

**Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων****Σχέδιο Δράσης: Επικοινωνώ ψηφιακά, ενισχύω τις δεξιότητές μου****Βαθμός επίτευξης των στόχων: ΠΛΗΡΩΣ (4)****Α. ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟΒΙΑ» <https://schoolmagazin-covidfree.blogspot.com/>**

Η συντακτική ομάδα του Ιστολογίου συνέχισε τις αναρτήσεις στο μαθητικό ιστολόγιο κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς. Ο τρόπος επικοινωνίας των συντακτών εξακολουθεί να είναι η **αποστολή υλικού στο mail, η ανάρτηση** από τον συντάκτη του άρθρου στο πρόχειρο του Ιστολογίου και η τελική ανάρτηση από το διαχειριστή-καθηγητή μετά από έλεγχο των κειμένων και σημειώνεται πως **οι μαθητές έχουν πλήρως εξοικειωθεί και με τους δυο τρόπους ψηφιακής επικοινωνίας, ενώ έχουν μάθει να χρησιμοποιούν με επιτυχία νέους τρόπους παρουσίασης εργασιών όπως το sway που είναι αποδεκτοί και από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο όπου υφίσταται το Ιστολόγιο**

## **B. ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ**

[https://read.bookcreator.com/O7ADHdH9L5bzvkgCwAj55CFgozH2/J2AqrUrHR\\_qeDHhcURrGxA](https://read.bookcreator.com/O7ADHdH9L5bzvkgCwAj55CFgozH2/J2AqrUrHR_qeDHhcURrGxA)

Μεγάλη συμμετοχή μαθητών και επιτυχία είχε η πρώτη παρουσίαση του ιστορικού παραμυθιού μας **στο 3ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ**. Το ψηφιακό παραμύθι « **Η Ελένη και το Μουσικό Κουτί**» παρουσιάστηκε στις **24 Ιανουαρίου στο 3ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ που οργανώθηκε στην πόλη της Χαλκίδας**. Επίσης παρουσίαση του παραμυθιού και του τρόπου δημιουργίας του έγινε από τους μαθητές στο χώρο του σχολείου την τελευταία μέρα της σχολικής χρονιάς, πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου.

## **Γ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**

Στη διάρκεια της χρονιάς συνεχίστηκε απρόσκοπτα η χρήση των ψηφιακών μέσων στην διδασκαλία των Γερμανικών καθώς αποτελεί ένα ελκυστικό τρόπο προσέγγισης του μαθήματος και στοχεύει στη παιγνιώδη και διαδραστική μάθηση, στην ελκυστικότερη παρουσίαση της ύλης του μαθήματος, στην ενεργότερη συμμετοχή των μαθητών και στη βελτίωση αλληλεπίδρασης μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικού

### **Σχέδιο Δράσης: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

**Αξονας:** Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Στόχοι των δράσεων ήταν: α) η καλλιέργεια της δημιουργικής φαντασίας και του λόγου των μαθητών μέσω του θεάτρου και της αφήγησης, β) η ουσιαστική επαφή με τη μουσική – τραγούδι και γ) η εκμάθηση παραδοσιακών χορών μέσα από τους οποίους οι μαθητές θα κατανοήσουν τις ρίζες τους και την αξία της παράδοσης.

Οι στόχοι επιτεύχθηκαν πλήρως (4)

**Α)** Θεατρικό: Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το θεατρικό κείμενο. Συμμετείχαν στις πρόβες και κατάφεραν μέσα από τη συνεργασία να παρουσιάσουν την παράσταση στο μαθητικό κοινό του σχολείου

**Β)** Το ψηφιακό παραμύθι « Η Ελένη και το Μουσικό Κουτί» ολοκληρώθηκε σε podcast και παρουσιάστηκε στο κοινό

**Γ)** Οι μαθητές μελέτησαν την τοπική ιστορία της Ν.Λαμψάκου, που φτιάχτηκε από πρόσφυγες Μικρασιάτες. Χάρηκαν με την εκμάθηση των παραδοσιακών χορών.

**Δ)** Τα παιδιά συμμετείχαν σε χορωδιακά σύνολα με συνοδεία πολυφωνικού μουσικού οργάνου και παρουσίασαν χορωδιακά τραγούδια σε κοινό, ενώ συμμετείχαν με ενδιαφέρον σε εκπαιδευτικές επισκέψεις σχετικές με τη μουσική

**Ωστόσο** παρουσιάστηκαν και δυσκολίες που αφορούσαν σε απουσίες μαθητών από τις σχετικές δραστηριότητες λόγω ασθένειας, καθυστέρηση επίσης από αναρρωτικές άδειες των εκπαιδευτικών, κακοκαιρία, περιορισμένος χρόνος για συνέντευξη των ομάδων και στην περίπτωση της χορωδίας έλλειψη αίθουσας μουσικής με αντίστοιχες μικροφωνικές εγκαταστάσεις.

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ:** Ομαλή μετάβαση των μαθητών μαθητριών της Γ Γυμνασίου κυρίως, στις επόμενες εκπαιδευτικές βαθμίδες και στην αγορά εργασίας.

### **Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί**

3 = Σε μεγάλο βαθμό

### **Αποτελέσματα Δράσης**

Όπως φάνηκε και από το ερωτηματολόγιο που δόθηκε στα παιδιά, η όλη δράση προσέφερε τις απαραίτητες γνώσεις και τα εφόδια, για να προβούν σε πιο συνειδητοποιημένες επιλογές, κατά τη μετάβασή τους από το Γυμνάσιο στο Λύκειο. Επίσης, τους βοήθησε να γνωρίσουν την κατάσταση που επικρατεί στην αγορά εργασίας, ώστε να μπορούν να πάρουν πιο ώριμες αποφάσεις στο μέλλον, σχετικά με την επαγγελματική τους

αποκατάσταση.

## **Σχέδιο δράσης: Ενδοσχολική Επιμόρφωση**

**Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί:** Πλήρως (4)

**Σημαντικότερα αποτελέσματα δράσεων:** Όπως φάνηκε από την καθημερινή εμπειρία και από την αξιοποίηση των ερευνητικών εργαλείων της Συνέντευξης, της Συζήτησης και τον διαμοιρασμό ερωτηματολογίων στα μέλη του Συλλόγου Διδασκόντων τα αποτελέσματα του σχεδίου δράσης ήταν ουσιαστικά. Οι επιμορφωτές εκπαιδευτικοί φρόντισαν για τη διάχυση των γνώσεων που είχαν οι ίδιοι είτε λόγω ειδικότητας, είτε λόγω δικής τους προηγούμενης επιμόρφωσης, στους επιμορφούμενους εκπαιδευτικούς και με τον τρόπο αυτό βελτιώθηκε σε σημαντικό βαθμό η ποιότητα του έργου του σχολείου γενικότερα.

**Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

## **Σχέδιο Δράσης: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

**Ωστόσο** παρουσιάστηκαν και δυσκολίες που αφορούσαν σε απουσίες μαθητών από τις σχετικές δραστηριότητες λόγω ασθένειας, καθυστέρηση επίσης από αναρρωτικές άδειες των εκπαιδευτικών, κακοκαιρία, περιορισμένος χρόνος για συνεύρεση των ομάδων και στην περίπτωση της χορωδίας έλλειψη αίθουσας μουσικής με αντίστοιχες μικροφωνικές εγκαταστάσεις

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ:** Ομαλή μετάβαση των μαθητών μαθητριών ,της Γ Γυμνασίου κυρίως, στις επόμενες εκπαιδευτικές βαθμίδες και στην αγορά εργασίας.

Λόγω φόρτου εργασίας της Υπεύθυνης Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού, δεν κατέστη δυνατή η ενημέρωση εκ μέρους της. Επίσης, λόγω μη λειτουργίας του σχολείου ,εξαιτίας καιρικών συνθηκών , δεν πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη διαδικτυακή ενημέρωση των μαθητών και μαθητριών από τη Γεωργική Σχολή Θεσσαλονίκης.

## **Σχέδιο δράσης: Ενδοσχολική Επιμόρφωση**

**Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν:** Δεν ήταν εύκολο να βρεθεί ημέρα κατά την οποία θα μπορούσαν να παρευρεθούν όλα τα μέλη του Συλλόγου Διδασκόντων γιατί πολλοί συμπληρώνουν το υποχρεωτικό τους ωράριο σε άλλα σχολεία.

**Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

## **Πρακτική 1**

## Αξουας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### Τίτλος Δράσης

Επικοινωνώ ψηφιακά, ενισχύω τις δεξιότητές μου

### Στόχος Βελτίωσης

Παρατηρήθηκε πως οι μαθητές παρουσιάζουν αδυναμία στη δεξιότητά τους να επικοινωνούν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, τόσο με τους συμμαθητές τους, όσο και με τους εκπαιδευτικούς με τους οποίους αλληλεπιδρούν.

Ως εκ τούτου, κρίνεται **σκόπιμο να συνεχιστούν και να επεκταθούν οι δράσεις** που αναλήφθηκαν την περσινή σχολική χρονιά και οι οποίες θα στοχεύουν στην καλλιέργεια και ενίσχυση της επικοινωνιακής δεξιότητας των μαθητών, μιας δεξιότητας που εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο των ήπιων δεξιοτήτων οι οποίες ορίζονται ως οι δεξιότητες του 21ου αιώνα και μέσω των οποίων επιτυγχάνεται η ολιστική ανάπτυξη του ατόμου.

Η **ψηφιακή ικανότητα** πιο συγκεκριμένα αναφέρεται στην αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών επικοινωνίας από τους μαθητές (**μαθητικά ιστολόγια, ηλεκτρονική δημοσιογραφία, δημιουργία ψηφιακού παραμυθιού**) με στόχο την κοινωνικοποίηση τους με μη τυπικούς τρόπους μάθησης.

### Ενέργειες Υλοποίησης

#### ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ -ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ: Η ενασχόληση των μαθητών με το μαθητικό ιστολόγιο το πρώτο τρίμηνο του 2022/23 **απαιτούσε λιγότερο κόπο**, καθώς τόσο η χρήση του ιστολογίου όσο και η γνώση και χρήση των εργαλείων web 2 ήταν ήδη γνωστά στην ομάδα από την προηγούμενη χρονιά. Παρατηρήθηκε πάντως ότι, παρά τις επανειλημμένες προσκλήσεις για συμμετοχή στο παρόν ιστολόγιο, **υπήρξε μειωμένο ενδιαφέρον από τους μαθητές της Α τάξης** και η ομάδα περιορίστηκε στους ήδη υπάρχοντες μαθητές. Η ομάδα αρθρογράφων της προηγούμενης χρονιάς συνέχισε να αναρτά άρθρα στο μαθητικό περιοδικό μέχρι και τον Δεκέμβριο 2022, χωρίς όμως να τηρούνται τα χρονικά πλαίσια με αυστηρότητα όπως είχε προαποφασιστεί.

ΠΑΡΑΜΥΘΙ-Ε BOOK: **Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, σε αντίθεση με το ιστολόγιο συνεχίστηκε η παραγωγή υλικού για το ebook (ψηφιακό παραμύθι)** στο οποίο υπήρξε μεγάλη διάθεση συμμετοχής από τους μαθητές της Β και Γ τάξης, τόσο στη μαγνητοφώνηση των σελίδων, όσο και στην εικονογράφηση της ιστορίας, **ενώ ταυτόχρονα δημιουργήθηκε ομάδα που συγκέντρωσε τις Ιστορικές πληροφορίες** που ήταν απαραίτητες, ώστε να ενσωματωθούν στην τελική μορφή του παραμυθιού (ιστορικό παραμύθι)

#### ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ -ΜΑΡΤΙΟΣ

ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ: Η συντακτική ομάδα του Ιστολογίου συνεχίζει τις αναρτήσεις. Είναι λιγότερες από το αντίστοιχο περσινό τρίμηνο και χωρίς ακρίβεια στην τήρηση των χρονικών διαγραμμάτων. Ο τρόπος επικοινωνίας εξακολουθεί να είναι η αποστολή υλικού στο mail, η ανάρτηση από τον συντάκτη του άρθρου στο πρόχειρο του Ιστολογίου και η τελική ανάρτηση από το διαχειριστή-καθηγητή μετά από έλεγχο των κειμένων και σημειώνεται **πως οι μαθητές έχουν πλήρως εξοικειωθεί** και με τους δυο τρόπους ψηφιακής επικοινωνίας, ενώ **έχουν μάθει να χρησιμοποιούν με επιτυχία νέους τρόπους παρουσίασης εργασιών όπως το sway** που είναι αποδεκτοί και από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο όπου υφίσταται το Ιστολόγιο.

ΠΑΡΑΜΥΘΙ: Μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία είχε η πρώτη παρουσίαση του ιστορικού παραμυθιού μας στο 3<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ. Το ψηφιακό παραμύθι « Η Ελένη και το Μουσικό Κουτί» **παρουσιάστηκε στις 24 Ιανουαρίου στο 3<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ** που οργανώθηκε στην πόλη της Χαλκίδας. Ομάδα μαθητών από τους συγγραφείς, εικονογράφους και δημιουργούς των podcast παρουσίασαν σε μαθητές, καθηγητές και επισκέπτες που βρέθηκαν στο χώρο του συνεδρίου μέρος του παραμυθιού και το πως αυτό δημιουργήθηκε (*τρόπος συγγραφής, ψηφιοποίησης, εικονογράφησης και συλλογής ιστορικών πληροφοριών των 3 πρώτων κεφαλαίων*) στο φουαγιέ του Μεγάρου Περιφερειακής Ενότητας Εύβοιας.

**Τον Μάρτιο 2023** επίσης, **οι μαθητές πήραν μέρος σε δράση του Υπουργείου Πολιτισμού σχετική με την ιστορία του Δηλάντιου Πεδίου που ενέπνευσε τη συγγραφή του παραμυθιού**, επισκέφτηκαν και άκουσαν από αρχαιολόγους της περιοχής μας την ιστορία των *Δύο Πύργων, του Κάστρου των Φύλλων και του Ιππότη Λικάριου* που περιέχονται στο παραμύθι, συζήτησαν, ρώτησαν και αντάλλαξαν πληροφορίες με τους επιστήμονες στο πεδίο που διαδραματίστηκαν τα ιστορικά -και τα μυθικά- γεγονότα.

#### ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ

ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ: **Δεν έγιναν ιδιαίτερες αναρτήσεις** και παρουσιάζεται κόπωση των παιδιών που ασχολούνται με το περιοδικό λόγω φόρτου εργασίας και διαγωνισμάτων, γεγονός που παρατηρήθηκε αυτοίχα και την προηγούμενη χρονιά, την ίδια περίοδο

ΠΑΡΑΜΥΘΙ: Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση στο Συνέδριο, **οι μαθητές συνεχίζουν την μαγνητοφώνηση και των υπολοίπων σελίδων του παραμυθιού**, ώστε να ολοκληρωθεί η προσπάθεια και να κοινοποιηθεί το παραμύθι στο διαδίκτυο. **Επίσης παρουσίαση του παραμυθιού και του τρόπου δημιουργίας του έγινε από τους μαθητές στο χώρο του σχολείου** την τελευταία μέρα της σχολικής χρονιάς, πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου.

#### ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Στη διάρκεια της χρονιάς **συνεχίστηκε απρόσκοπτα η χρήση των ψηφιακών μέσων στην διδασκαλία των Γερμανικών** καθώς αποτελεί ένα ελκυστικό τρόπο προσέγγισης του μαθήματος και στοχεύει στη παιγνιώδη και διαδραστική μάθηση, στην ελκυστικότερη παρουσίαση της ύλης του μαθήματος, στην ενεργότερη συμμετοχή των μαθητών και στη βελτίωση αλληλεπίδρασης μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικού.

Οι μαθητές όλων των τάξεων αφού είδαν τη γερμανική ταξιδιωτική εκπομπή “ 300 Euro für zwei ” που αφορούσε σε 3 μεγάλες πόλεις της Γερμανίας το Βερολίνο, το Αμβούργο και το Μόναχο **δημιούργησαν μέσω της εφαρμογής «learning apps” το γνωστό παιχνίδι πολλαπλής επιλογής «ποιος θέλει να γίνει εκατομμυριούχος» το οποίο ενσωματώθηκε στην ιστοσελίδα μας «Deutsch macht Spaß» .**

Με το *book creator* **κατάφεραν οι μαθητές να δημιουργήσουν ένα ψηφιακό βιβλίο το οποίο αφορούσε σε fun facts για τη Γερμανία**, κάθε σελίδα περιείχε πληροφορίες που δημιουργούσαν έκπληξη στον αναγνώστη συνοδευόμενες από εικόνες και μουσική.

Στους μαθητές της Γ΄ Τάξης δόθηκε το τραγούδι των Locomondo “Hände” και **με τη βοήθεια της εφαρμογής interactive video** το βίντεο του τραγουδιού έγινε αφορμή για ερωτήσεις τόσο λεξιλογικές όσο και νοηματικές.

#### **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**



**Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**

## **Θέμα 1**

**Αξονας**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

**Ειδικότερο Θέμα**

Είναι απαραίτητο να συνεχιστεί η ενδοσχολική επιμόρφωση και τα επόμενα έτη. Επίσης, θα μπορούσαν να οργανωθούν επιμορφωτικά σεμινάρια κεντρικά, από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας, στην οποία να αναλάβουν τον ρόλο του επιμορφωτή εξειδικευμένοι επιστήμονες και πανεπιστημιακοί.

---

## **Θέμα 2**

**Αξονας**

Σχολική διαρροή - φοίτηση

**Ειδικότερο Θέμα**

Οι εκπαιδευτικοί που τυχόν εμπλακούν με την εν λόγω δράση, κατά το επόμενο σχολικό έτος θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν σεμινάρια που διοργανώνονται από το Κ.Ε.ΣΥ.Π νομού Ευβοίας. Επίσης, θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν σεμινάρια που διοργανώνονται από τα ΚΕΣΥΠ άλλων νομών ,με δεδομένες τις δυνατότητες που παρέχονται πλέον για διαδικτυακά σεμινάρια.

---

## **Θέμα 3**

**Αξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

**Ειδικότερο Θέμα**

Σκόπιμο θα ήταν να μιλήσουμε με επαγγελματίες ηθοποιούς ή σκηνοθέτες του θεάτρου. Θα μπορούσαν επίσης να γίνουν επιμορφώσεις των ενδιαφερομένων

καθηγητών- μαθητών σε ό,τι αφορά τη δημιουργία ενός παραμυθιού από συγγραφείς, από εξειδικευμένους ηχολήπτες , από εικαστικούς , από αρχαιολόγους, ώστε να γνωρίσουν την τοπική τους ιστορία που «γεννά» παραμύθια

---