

Διδακτική επίσκεψη τμήματος του γυμνασίου Νιγρίτας στο λαογραφικό μουσείο του Συλλόγου Γυναικών η « Γερακίνα»

Το ζητούμενο του σύγχρονου σχολείου είναι η δημιουργία «μοναδικών και ανεπανάληπτων «εμπειριών μέσα κι έξω από αυτό, οι οποίες θα οδηγήσουν τους μαθητές στην «πραγματική» κατανόηση του κόσμου. Τα μουσεία παρέχουν πολλαπλές σχετικές ευκαιρίες, αρκεί οι επισκέψεις σε αυτά να γίνονται σύμφωνα με τις αρχές που ορίζει η σύγχρονη μουσειοπαιδαγωγική. Να δίνεται δηλαδή στους μαθητές ένα πλαίσιο προετοιμασίας της επίσκεψης σε μουσείο με στόχο οι μαθητές να προετοιμαστούν γνωσιολογικά και ψυχολογικά για να έρθουν σε επαφή με τα αυθεντικά μουσειακά εκθέματα.

Στο πλαίσιο διδακτικής ενότητας της Οδύσσειας με αναφορές στον αργαλειό της Πηνελόπης οργανώθηκε η συγκεκριμένη επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο του Συλλόγου Γυναικών της Νιγρίτας «η Γερακίνα» όπου ένα από τα εκθέματα είναι ένας ξύλινος αργαλειός καθώς και υφαντά αργαλειού. Κύριος σκοπός της επίσκεψης είναι η βιωματική και εμπειρική προσέγγιση των μαθητών σε μία χρηστική, οικιακή και διαχρονική κατασκευή , τον ξύλινο αργαλειό.

Στόχοι:

- Να κατανοήσουν την έννοια του μουσείου , το θεσμό και τη χρησιμότητά του, τα αντικείμενα-εκθέματα και τα είδη τους
- Να διαμορφώσουν κώδικα συμπεριφοράς στο μουσείο
- Να εξοικειωθούν με το συγκεκριμένο μουσείο, το χώρο, την ιστορία, το περιεχόμενο των συλλογών του
- Να προσεγγίσουν το θέμα διαθεματικά, με ταυτόχρονη αξιοποίηση των μαθημάτων της Ιστορίας της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση
- Να ασκηθούν σε μεθόδους ενεργητικής μάθησης με έμφαση στη διαδικασία

Την Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2016 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Λαογραφικού Μουσείου του Συλλόγου Γυναικών Νιγρίτας «Η ΓΕΡΑΚΙΝΑ». Οι «Γερακίνες» έδωσαν ζωή στο πρώην Διοικητήριο του παροπλισμένου στρατοπέδου της Νιγρίτας. Το ανακαίνισαν πλήρως, το συντηρούν με ίδια έξοδα και εργασία και δημιούργησαν ένα εκπληκτικό λαογραφικό μουσείο και μια έκθεση ζωγραφικής και χειροτεχνίας. Ο εθελοντισμός των μελών των πολιτιστικών συλλόγων αποτελεί φάρο στη σημερινή κοινωνία!

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Τι είναι Μουσείο;



Όνοματεπώνυμο μαθητών ομάδας:.....

.....

Τάξη:..... Τμήμα:..... Ημερομηνία:.....

Δραστηριότητα 1^η



Αφού χωριστήκατε σε ομάδες, διαβάστε τον ορισμό του μουσείου, όπως δίνεται από έναν διεθνή οργανισμό για τα μουσεία, το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM).

Μουσείο είναι ίδρυμα μόνιμο, χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα, στην υπηρεσία της κοινωνίας και της ανάπτυξής της και ανοιχτό στο κοινό, το οποίο αποκτά, συντηρεί, μελετά, κοινοποιεί και εκθέτει υλικές μαρτυρίες του ανθρώπου και του περιβάλλοντός του με σκοπό τη μελέτη, την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία.

(Καταστατικό 11ης Γενικής Συνέλευσης ICOM, Τμήμα II, άρθρο 3, Κοπεγχάγη 1974)

1^η Δραστηριότητα

Με διαφορετικά χρώματα ξυλομπογιάς να επισημάνετε η κάθε ομάδα, στο παραπάνω κείμενο τις λέξεις/φράσεις που περιγράφουν

- A) τα χαρακτηριστικά των μουσείων
- B) τις υπηρεσίες που προσφέρουν τα μουσεία στους άλλους
- Γ) τις λειτουργίες των μουσείων
- Δ) και τους σκοπούς λειτουργίας των μουσείων

2^η Δραστηριότητα

Παρατηρήστε το χώρο γύρω σας. Καταγράψτε μερικά αντικείμενα μέσα σε αυτόν:

.....
.....
.....

Συζητήστε στην ομάδα ποια από αυτά θα μπορούσαν να αποτελούν έκθεμα σε ένα μουσείο. Στη συνέχεια χρωματίστε τα με ξυλομπογιές.

3^η Δραστηριότητα

Συζητήστε στην ομάδα τι μπορούμε να κάνουμε και τι δεν μπορούμε να κάνουμε σε ένα μουσείο. Καταγράψτε τις σκέψεις σας στον πίνακα που ακολουθεί. Εικονογραφήστε τον πίνακά σας με σημεία προτροπής ή αποτροπής, ώστε να αποτελέσει αυτός ένα φύλλο κώδικα συμπεριφοράς στο μουσείο. Παρουσιάστε η κάθε ομάδα τον πίνακα σωστής συμπεριφοράς.

| Τι επιτρέπεται σε ένα μουσείο | Τι δεν επιτρέπεται σε ένα μουσείο |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

4^η Δραστηριότητα

Παρατηρήστε όλες οι ομάδες τα αντικείμενα –σκεύη- καθημερινότητα των προγόνων σας, όπως αποτυπώνονται στις παρακάτω φωτογραφίες, επιλέξτε αυτή που προτιμάτε και γράψτε γι αυτή από ένα μικρό κείμενο 20-25 λέξεων.



Τα προικιά



Το παστάλιασμα



Ο αργαλιός



Το πλύσιμο των ρούχων

.....

.....

.....

.....