

Εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου



Γυμνάσιο Νιγρίτας (σχολ. έτος 2022-23)

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός : Μαντατζή Στεργιανή ΠΕ86

Τίτλος
προγράμματος:

«Τα μυστήρια του
Μηχανισμού των
Αντικυθήρων»



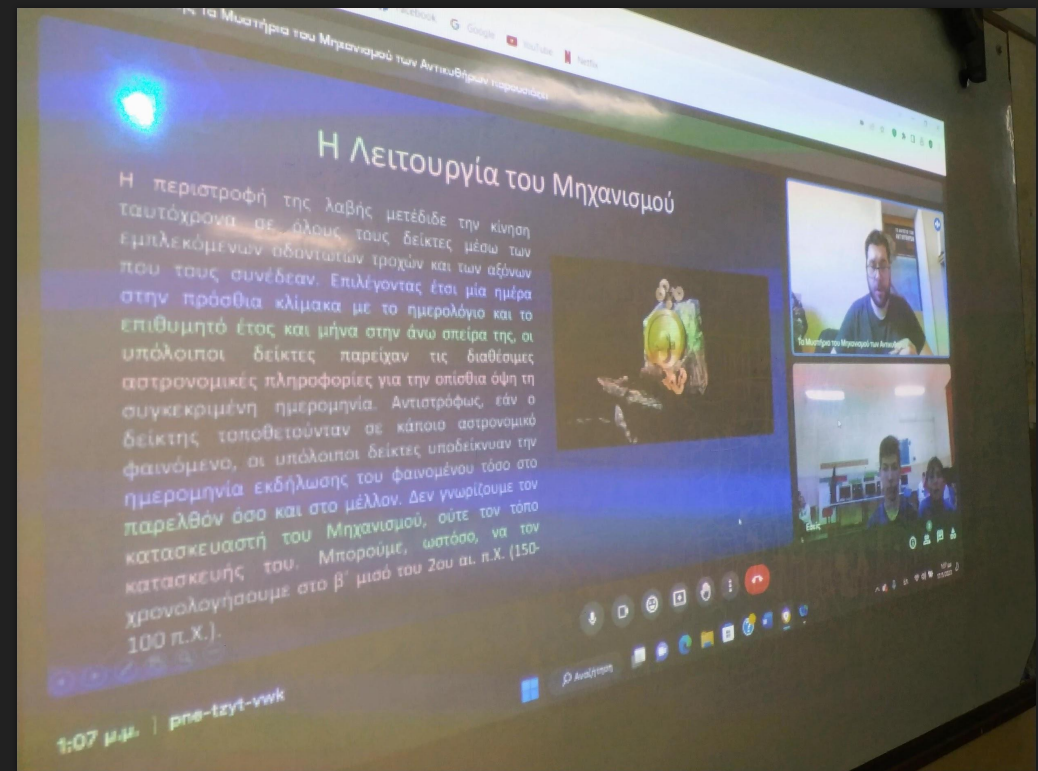
Η σημασία του Ναυαγίου (μέσω της πλατφόρμας google meet)



Β' φάση Ανέλκυσης



Η σημασία του Μηχανισμού των Αντικυθήρων και γιατί θεωρείται « πρόγονος των υπολογιστών »



Η ανακατασκευή του Μηχανισμού



Οι μαθητές–τριες συμμετέχουν σε ένα διαδικτυακό παιχνίδι - quiz

(σε google form) με ερωτήσεις που έχουν να κάνουν τόσο με τη μελέτη του Ναυαγίου όσο και του Μηχανισμού των Αντικυθήρων. Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι η παιγνιώδης πρόσληψη της γνώσης και η αφομοίωσή της μέσα από τη διαδικασία της ανακάλυψης.

Με τη βοήθεια της **πλατφόρμας ψηφιακής περιήγησης**

360° στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, οι μαθητές καλούνται σε

συνδυασμό και με την **ψηφιακή καρτέλα εργασιών**, να ανακαλύψουν τις λειτουργίες και τη χρήση του Μηχανισμού των Αντικυθήρων καθώς και άλλων αντικειμένων από το ναυάγιο του πλοίου. Οι δραστηριότητες αφορούν διάφορες ειδικότητες που σχετίζονται με την έρευνα και τη μελέτη του Μηχανισμού των Αντικυθήρων (Αρχαιολόγος, Αστρονόμος, Επιγραφικός, Μηχανικός, Συντηρητής). Οι μαθητές αφού εντοπίσουν τα αντικείμενα που τους ζητούνται, καλούνται να λύσουν τους διάφορους γρίφους, προκειμένου να ανακαλύψουν τα μυστικά του Μηχανισμού των Αντικυθήρων.

διαδικτυακή περιήγηση (<https://my.matterport.com/show/?m=6CjtEMPa6s4>) στους χώρους του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Ψηφιακή περιήγηση 360° στις αίθουσες 38 & 39





Κολάζ

Εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, με τίτλο:
 «Τα μυστήρια του Μηχανισμού των Αντικυθήρων»

ΥΜΝΑΣΙΟ ΝΙΓΡΙΤΑΣ

3χ. Έτος 2022-2023

ΥΜΝΑΣΙΟ ΝΙΓΡΙΤΑΣ 3χ. Έτος 2022-23 Τμήμα Α2

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΕΡΩΝ»

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Καλλιόπη (τα κόκκινα σημεία) είναι ένας από τους θεούς της Θεσσαλίας.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1900, μια ομάδα οφουγγαρέδων από το ελληνικό νησί της Σύμης ξεκίνησε ένα ταξίδι προς αναζήτηση οφουγγαριών.

Δεν γνώριζαν όμως ότι αυτό το ταξίδι θα άλλαζε τον ρου της ιστορίας.

Καθώς βούτηζαν στη θάλασσα για οφουγγάρια, έπεσαν πάνω σε ένα αρχαίο κείμενο που δεν καταλάβαιναν. Με πενήντα χρόνια που είχαν διαγράψει, τελικά βρέθηκαν στο βιβλίο της Βίβλου για πάνω από 2.000 χρόνια και οι θρησκόλητοι που παρέμειναν κρυμμένοι από τον κόσμο μέχρι εκείνη τη στιγμή.

Οι οφουγγαρέδες έμειναν κατάπληκτοι από αυτό που αντίκρισαν στα βιβλία της Βίβλου: «έναν θησαυρό από αρχαία αντικείμενα, όπως σφαιρίδια, δίσκους αριθμητικά και κομμάτια. Όσοι, για μένα από τότε, ήταν αυτή που κολλήσε την προσοχή τους και τελικά θα αιχμαλωτίζε τη φαντασία όλου του κόσμου».

Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων αποτελεί τον πρώτο κόσμο της αρχαιολογίας. Βοήθησε τους ερευνητές να κατανοήσουν καλύτερα τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και να ανακαλύψουν τον πρώτο κόσμο της αστρονομίας.

Στην αρχή, το αντικείμενο φαινόταν να είναι απλά μια άμορφη μάζα. Καθώς όμως το καθάριζαν, ανακάλυψαν κάτι πραγματικά αξιοσημείωτο: έναν εκαιρετικά πολύπλοκο μηχανισμό, με γρανίτινα, που πιστεύεται ότι ήταν ένας αρχαίος αναλογικός υπολογιστής. Τελικά ονομάστηκε Μηχανισμός των Αντικυθήρων και έκτοτε έχει χαρακτηριστεί ως μία από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις του 20ού αιώνα.

Η ανακάλυψη του πλοίου των Αντικυθήρων και των θρησκόλητων αποτέλεσε σημείο καμπής στον κόσμο της αρχαιολογίας. Βοήθησε τους ερευνητές να κατανοήσουν καλύτερα τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και να ανακαλύψουν τον πρώτο κόσμο της αστρονομίας.

Δείκτης της Ολυμπιάδας

- Στην εκ διαμέτρου αντίθετη πλευρά βρίσκεται ο δείκτης της Ολυμπιάδας με κάθε τετραετήσιο του κύκλου να αντιστοιχεί σε ένα από τα τέσσερα έτη της Ολυμπιάδας. Τα ονόματα των σημαντικών στεφανωτών πανελληνίων αγώνων, όπως τα Νέμεα, τα Ισθμία στην Κόρινθο, τα Πύθια στους Δελφούς, τα Νάα στη Δωδώνη και τα Ολύμπια (Ολυμπιακοί αγώνες) έχουν χαραχθεί περιμετρικά της κλίμακας. Ορισμένοι επαναλαμβάνονται κάθε δύο χρόνια, άλλοι κάθε τέσσερα.

Δείκτες εμπρόσθιας όψης

- Ο δείκτης του Ηλίου, ο οποίος έδειχνε την κίνηση του Ηλίου στη Ζωδιακή κλίμακα.
- Ο δείκτης της Σελήνης, αποτελούμενος από ένα περιγραφέομο σφαιρίδιο, μισό λευκό και μισό μαύρο, έδειχνε τη φάση της Σελήνης.
- Έφερε επίσης δείκτες και για τους πέντε γνωστούς στην αρχαιότητα Πλανήτες (Ερμύ, Αφροδίτη, Άρη, Δία και Κρόνο).

Εμπρόσθια όψη

- Έφερε στην πρόσθια όψη δύο ομόκεντρους κλίμακας.
- Στην εξωτερική κινητή κλίμακα είχαν χαραχθεί οι μήνες του Αιγυπτιακού ημερολογίου στην ελληνική γλώσσα.
- Κάθε έτος είχε δώδεκα μήνες διάρκειας 30 ημερών, οι οποίοι συμπληρώνονταν από πέντε επιπλέον επαγωγόμενες ημέρες και έφταναν στο σύνολο των 365, με δυνατότητα ρύθμισης για μία επιπλέον ημέρα κάθε τέσσερα έτη.
- Η εσωτερική σταθερή κλίμακα αντιστοιχούσε στο Ζωδιακό κύκλο, με ελληνικά γραμμάτια τα ονόματα των Ζωδίων.

Επιγραφές

- Όσο η μπροστινή όψη και η πίσω όψη του καλύπτονται από αστρονομικού περιεχομένου πληροφορίες περιέρχονται και οδηγίες χρήσης του Μηχανισμού, καθώς αυτές θα χρησιμοποιούνταν και από μηδένες.
- Στην πάνω και την κάτω πλευρά της εμπρόσθιας όψης - Παράθυρα, δηλαδή ένα αστρομ. ημερολόγιο στο οποίο αναφέρονταν η ανατολή και η δύση των αστεριών και των αστερισμών κατά την αγωγή και τη δύση του ήλιου στο ουράνιο στερέωμα.

Δίσκος του Εξελιγμού

- Στην κάτω σπείρα κινείται ο δείκτης του Σάρου. Πρόκειται για ένα ημερολόγιο 18 ετών που προβλέπει τις εκλείψεις του Ηλίου και της Σελήνης και υποδιαιρείται σε 223 συνοδικούς μήνες. Τα εγχάρακτα σύμβολα σε ορισμένες από τις 223 υποδιαιρέσεις της κλίμακας παραπέμπουν στις εκλείψεις.
- Εντός του δίσκου του Σάρου υπάρχει ο μικρός δίσκος του Εξελιγμού, που είναι τριπλάσιος κύκλος από αυτόν του Σάρου, διάρκειας 54 ετών.

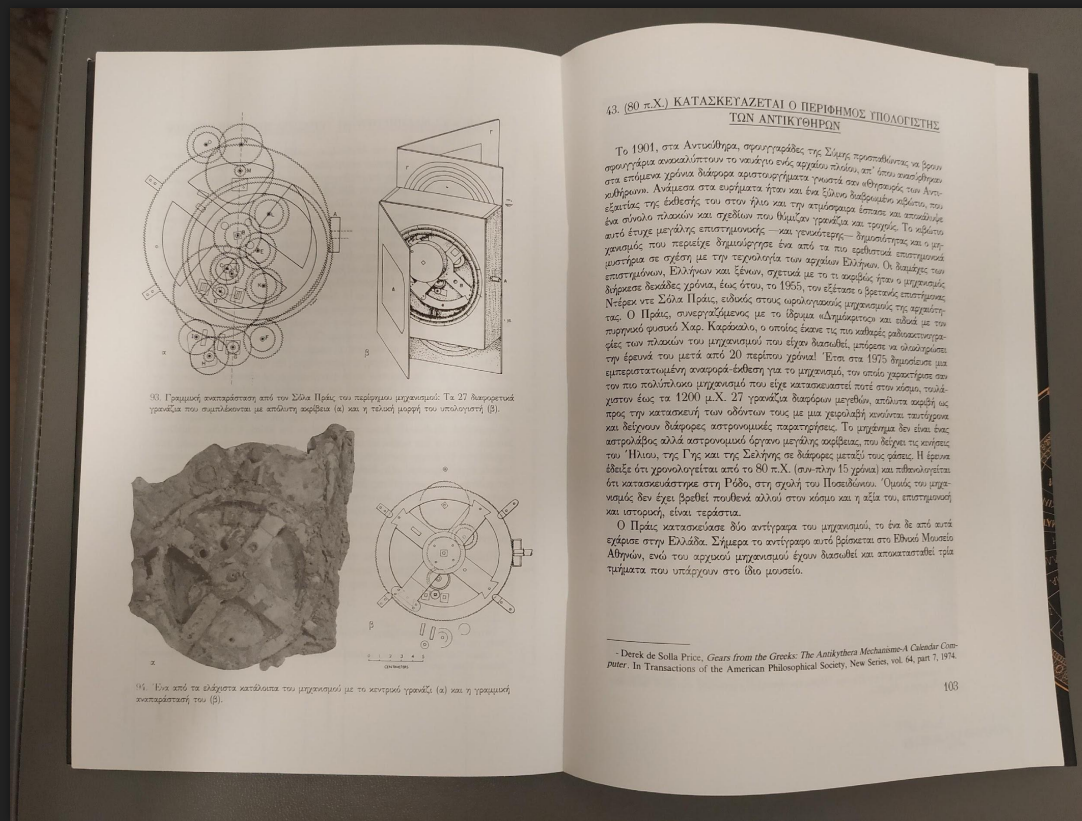
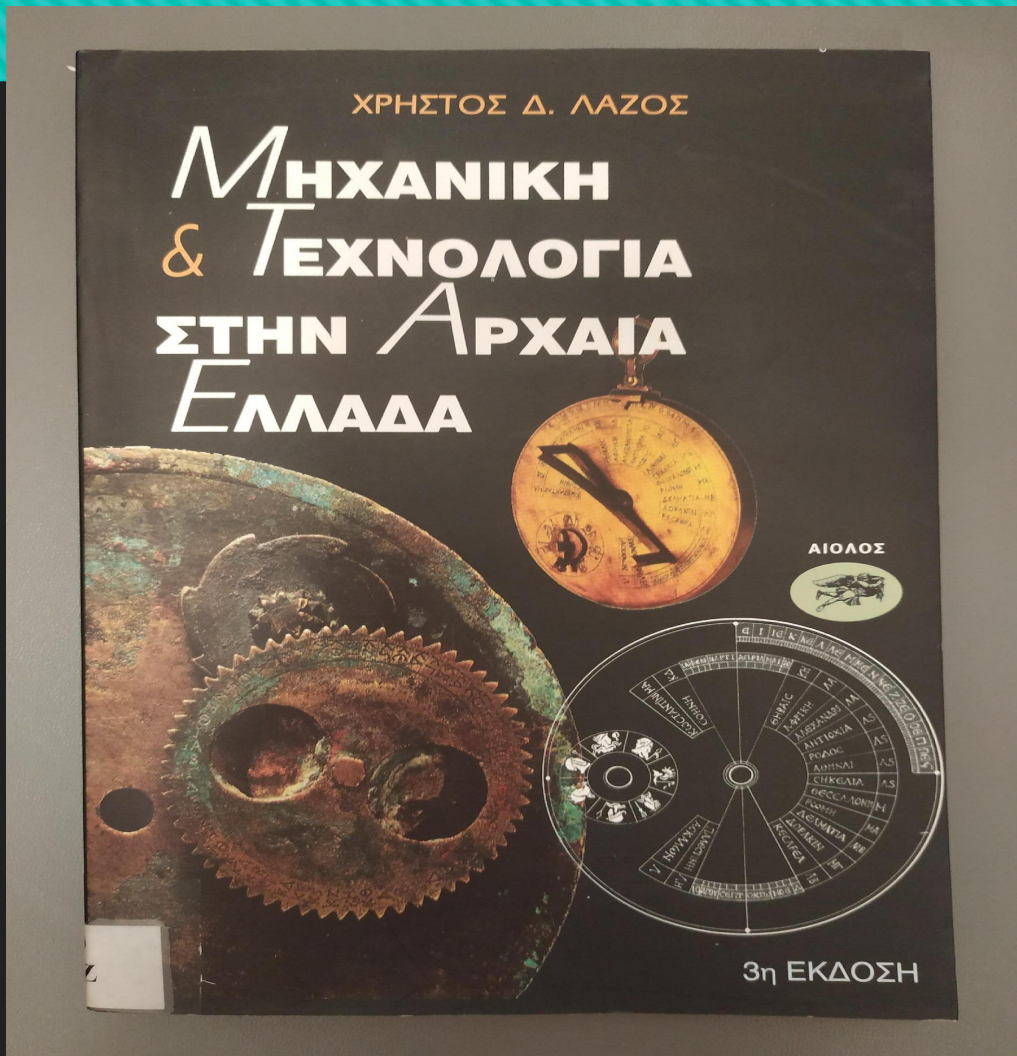
Οπίσθια όψη

Ημερολόγιο του Μέτωνος

- Δύο μεγάλες περιφερειακές κλίμακας με 235 και 223 υποδιαιρέσεις η πάνω και η κάτω αντίστοιχα.
- Η άνω σπείρα αποτελεί ένα πλήρες ημερολόγιο του Μέτωνος με τους 235 αθλητικοί μήνες 29 και 30 ημερών για τα 19 έτη μιας «Μετωνοσένης» περιόδου. Πρόκειται δηλαδή για τον Κύκλο του Μέτωνος, ο οποίος αντιστοιχεί σε μια περίοδο 19 ετών, που κρισιμότητα η Σελήνη για να επανέλθει με την ίδια φάση στο ίδιο σημείο του ουρανού.
- Στο εσωτερικό της άνω σπείρας τοποθετείται υποθετικά ο δείκτης του Καλλίππου για τα 76 έτη της αστρονομικής περιόδου του Καλλίππου, 4 φορές το 19 (4 περιόδοι του Μέτωνος).

Δείκτης του Σάρου

Από τη σχολική βιβλιοθήκη του σχολείου μας



Τμήμα Α2
Γυμνασίου Νιγρίτας
(σχ.έτος: 2022-23)
Υπεύθυνη εκπαιδευτικός:
Μαντατζή Στεργιανή ΠΕ86