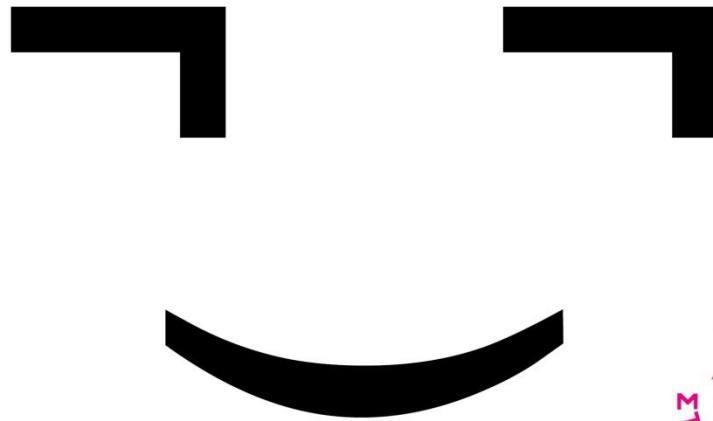


Η ΟΠΕΡΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΙΓΡΙΤΑΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις
Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία 2022/23



Η ΟΠΕΡΑ
ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ
ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Κορνήλιος Σελαμής

Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΟΦΕΝΜΠΑΧ

Μέγας Διαρκής Στερεοφωνικών
& Κινηματογραφικών Δράσεων ΕΛΣ

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Η ΕΛΣ επιτηρείται από το
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



www.nationalopera.gr

Το γυμνάσιο Νιγρίτας κατά το σχολικό έτος 2022-23 συμμετέχει στο καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία* για σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, προσαρμοσμένο στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή, αλλά και στους κοινωνικούς προβληματισμούς των εφήβων τού σήμερα, στοχεύει στην εξοικείωση των εφήβων με την τέχνη του λυρικού θεάτρου μέσα από τη συμμετοχή τους σε μία διαδραστική παράσταση όπερας.

Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία είναι εδώ για να συστήσει την όπερα ως ένα δίκτυο ανάλογο της σχολικής κοινότητας, όπου η συνομιλία, το «μοίρασμα» και το αίσθημα του ανήκειν είναι δομικά συστατικά της ελεύθερης έκφρασης, της εξέλιξης και της ανάπτυξης.

Στις 20 Μαρτίου 2023 θα πραγματοποιηθούν Εργαστήρια για τους μαθητές/τριες οι οποίοι εκδήλωσαν επιθυμία να συμμετάσχουν στην εφηβική σπερέτα «Η ωραία Ελένη του Όφενμπαχ» από κλιμάκιο επαγγελματιών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Πρόγραμμα Εργαστηρίων Εργαστήριο - Ομαδικό Τραγούδι

Εργαστήριο ομαδικού τραγουδιού με το σύνολο των μαθητών που ανήκουν και στις τρεις ομάδες (Ομάδα 1, 2 και 3). Στην εισαγωγική δράση θα μάθουμε τι είναι όπερα από επαγγελματίες του χώρου και θα τραγουδήσουμε όλοι μαζί ένα χορωδιακό μέρος της παράστασης.

Αφού υλοποιηθεί το εισαγωγικό εργαστήριο, οι μαθητές χωρίζονται στις 3 παρακάτω ομάδες:

❖ Ομάδα 1: Ρυθμική Απαγγελία

Θα επικεντρωθεί στο κείμενο της παράστασης, δηλαδή το λιμπρέτο της όπερας.

- Ρυθμική απαγγελία κειμένου
- Κίνηση / χορός
- Υποκριτική

❖ Ομάδα 2: Ηχοτοπίο και Γραφικές Παρτιτούρες

Θα ασχοληθεί με τους ήχους και τη σημασία που μπορούν να έχουν στην παράσταση.

- Μουσική και ηχοτοπία
- Γραφικές παρτιτούρες
- Αυτοσχεδιασμός

❖ Ομάδα 3: Εικαστικό Περιβάλλον και Κοστούμια

Θα καταπιαστεί με τη δημιουργία του εικαστικού περιβάλλοντος της παράστασης.

- Σύνδεση κειμένου και εικόνας
- Σκηνογραφία, σκηνικά, ενδυματολογία
- Ενδυματολογικά ή/και σκηνογραφικά σχέδια

Στα εργαστήρια η κάθε ομάδα με υπεύθυνους/νες καθηγητές/τριες Γαβρίλη Παρασκευή ΠΕ79.01, Τσιρίκα Αναστάσιο ΠΕ03, Θανασούδα Ευαγγελία ΠΕ02 και Μαντατζή Στεργιανή ΠΕ86, θα ασχοληθεί με τον τομέα που έχει επιλέξει, και υπό

την καθοδήγηση της εκπαιδευτικής ομάδας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής θα δημιουργήσει υλικό που θα παρουσιαστεί ζωντανά στην παράσταση της επόμενης ημέρας, στις 21 Μαρτίου, στο θέατρο του ΔΗΠΕΘΕ Σερρών «Αστέρια» για την οποία έχει οργανωθεί διδακτική επίσκεψη, ώστε να την παρακολουθήσουν όλοι οι μαθητές/τριες του Γυμνασίου Νιγρίτας .