

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΙΓΡΙΤΑΣ
ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 2018**

Στο πλαίσιο της διαδικτυακής εκστρατείας-διαγωνισμού “Yo conozco mi herencia y tu? ”, “I know my heritage, du you?”, “Εγώ γνωρίζω την κληρονομιά μου, εσύ;» που σχεδιάστηκε από τον σύνδεσμο AMUPROLAG και το SEEC τμήμα (Ισπανική Εταιρεία Κλασικών Σπουδών) του Πανεπιστημίου της MURCIA, το Γυμνάσιο Νιγρίτας σε συνεργασία με το ΓΕΛ Νιγρίτας και το 5^ο ΓΕΛ Σερρών κατόρθωσαν να κερδίσουν το πρώτο βραβείο .

Στόχος αυτής της εκστρατείας είναι η ανάδειξη της σημασίας του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού και των ανθρωπιστικών σπουδών στο εκπαιδευτικό σύστημα όχι μόνο της Ισπανίας αλλά και όλου του κόσμου. Οι συμμετέχοντες, με την ανάγνωση κλασικών ελληνικών και λατινικών αποσπασμάτων, πρεσβεύουν την αγάπη τους για την κλασική ελληνική και ρωμαϊκή κουλτούρα (grecolatina). Εφέτος προτείνονται κείμενα που σχετίζονται με τον Οβίδιο.

Η συμμετοχή του Γυμνασίου Νιγρίτας ήταν πολυσχιδής καθώς δόθηκε η δυνατότητα στους μαθητές να αισθητοποιήσουν τις καλλιτεχνικές δυναμικές τους. Υπό την παιδαγωγική καθοδήγηση της φιλόλογου Θανασούδα Ευαγγελίας, με το καλλιτεχνικό τους ταλέντο, οι μαθητές/τριες, δημιούργησαν σκηνικά και κατασκευές αντίστοιχα ενός αρχαιοπρεπούς περιβάλλοντος, κατάλληλου, ώστε να δραματοποιήσουν αποσπάσματα από την Οδύσσεια του Ομήρου, υπογραμμίζοντας την αγνή συζυγική πίστη της ομηρικής Πηνελόπης σε αντιδιαστολή με την οβιδιακή αντιδραστική Πηνελόπη, την οποία θα αποδώσουν στο λατινικό λόγο οι μαθήτριες του ΓΕΛ Νιγρίτας υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού- φιλόλογου Χαριστούλη Αργυρής.

Οι σκηνές γυρίστηκαν στο Λαογραφικό Μουσείο- αξιόλογο χώρο με προσεγμένες επιλογές και συλλεκτικές συλλογές σε εκθέματα από τη λαογραφική παράδοση του ευρύτερου χώρου της Βισαλτίας- τον οποίο έχει ιδρύσει ο Σύλλογος Γυναικών Νιγρίτας «Γερακίνα». Το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου ανταποκρίθηκε με αμεσότητα και προθυμία στην επιθυμία των καθηγητριών –συντονιστών να πραγματοποιηθούν στην αίθουσα – αργαλειού τα κινηματογραφικά γυρίσματα.

<https://www.youtube.com/watch?v=NQa9-hHYO88>

Οι συμμετέχουσες μαθήτριες και ο τολμηρός συμμετέχων μαθητής που ανέλαβαν το δύσκολο έργο της εκμάθησης και εκφραστικής απόδοσης του σεναρίου δούλεψαν με πραγματικό ζήλο και ενθουσιασμό καθ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας. Τους αποδίδουμε τα εύσημα για το χρόνο που διέθεσαν-κυρίως οι επιφορτισμένες με εξαντλητικό φόρτο μελέτης-μαθήτριες του λυκείου. Ευχαριστούμε, επίσης, του κηδεμόνες των μαθητών/-τριών για τη διάθεση συνεργασίας με τις σχολικές κοινότητες την οποία επέδειξαν, παραχωρώντας την άδειά τους ώστε να συμμετάσχουν τα παιδιά τους σ' αυτή τη διεθνή εκδήλωση-εκστρατεία για τη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού.

**ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΗΝ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΟΥ, ΕΣΥ; 2018»**

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- 1) Πιλιτζίδου Αναστασία
- 2) Τζούκα Αικατερίνη
- 3) Τούσιου Αικατερίνη
- 4) Τσιγκρίτη Αθανασία
- 5) Τσιγκρίτη Μαρία-Ελένη
- 6) Χατζητόλιου Γεωργία –Ραφαηλία
- 7) Χατζητόλιου Χριστίνα-Ειρήνη
- 8) Ασίκης Νέστορας
- 9) Σκόρδα Δήμητρα
- 10) Σοφτά Δέσποινα
- 11) Καραμούτα Φωτεινή

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΙΓΡΙΤΑΣ

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 1) Πιλιτζίδου Αναστασία | Αφηγήτρια |
| 2) Τζούκα Αικατερίνη | Ευρύκλεια |
| 3) Τούσιου Αικατερίνη | Υπηρέτρια |
| 4) Τσιγκρίτη Μαρία –Ελένη | Υπηρέτρια |
| 5) Γεωργιτζίκης Ραφαήλ | Τηλέμαχος |
| 6) Σοφτά Δέσποινα | Πηνελόπη |

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΓΕΛ ΝΙΓΡΙΤΑΣ

- | | |
|-----------------------|---------|
| Χούνου Ευαγγελία | σκηνή 1 |
| Σαλαγκούδη Πέγκυ | σκηνή 2 |
| Κελεμπέκη Κωνσταντίνα | σκηνή 3 |
| Κατσαβούνη Νικολέτα | σκηνή 4 |
| Κουτζμπή Κυβέλη | σκηνή 5 |

Αμπατζή Πασχαλία	σκηνή 6
Γερακούδη Χρύσα	σκηνή 7
Δάρατζη Χρύσα	σκηνή 8
Κωτούλα Δήμητρα	σκηνή 9

Λίτου Χρύσα	κομμώσεις
Σαλαγκούδη Πέγκυ	κομμώσεις

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΟΥ ΓΕΛ ΣΕΡΡΩΝ

Μελίνα Σαμαρά

Πηνελόπη

Γιώργος Παπαϊωάννου

Οδυσσέας

Ως εκπαιδευτικοί αποφασίσαμε να συμμετάσχουν οι μαθητές μας σ' αυτή την εκδήλωση δίνοντας προτεραιότητα στην παιδαγωγική δράση, εφόσον στην εκπαίδευση είναι σημαντικά τόσο το εκπαιδευτικό αντικείμενο –αποτέλεσμα όσο και η εκπαιδευτική διαδικασία. Κι όταν η εκπαιδευτική διαδικασία συνοδεύεται από έναν συμμετοχικό διάλογο διάδρασης σε τοπικό αλλά και σε ευρωπαϊκό επίπεδο γίνεται περισσότερο αποτελεσματική και δημιουργική.

Ο διευθυντής

Δρ. Τσέλιος Χρήστος