

4ο ΤΕΥΧΟΣ  
2022-23

# 2&10

Το περιοδικό των μαθητών του Γυμνασίου Νεάπολης Κοζάνης



## Το Ολοκαύτωμα – Των μαθητών της Α' Τάξης



Το Ολοκαύτωμα ήταν η συστηματική, κεντρικά σχεδιασμένη δίωξη και δολοφονία έξι εκατομμυρίων Ευρωπαίων Εβραίων από το ναζιστικό γερμανικό καθεστώς και τους συμμάχους και συνεργάτες του. Ο αντισημιτισμός βρισκόταν στη βάση του Ολοκαυτώματος. Ο αντισημιτισμός, το μίσος και η προκατάληψη απέναντι στους Εβραίους, ήταν η βασική αρχή της ναζιστικής ιδεολογίας. Αυτή η προκατάληψη ήταν επίσης ευρέως διαδεδομένη σε όλη την Ευρώπη. Η εποχή του Ολοκαυτώματος ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 1933, όταν ο Αδόλφος Χίτλερ και το Ναζιστικό Κόμμα κατέλαβαν την εξουσία στη Γερμανία. Έληξε τον Μάιο του 1945, όταν οι Συμμαχικές Δυνάμεις νίκησαν τη ναζιστική Γερμανία στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το Ολοκαύτωμα αναφέρεται επίσης μερικές φορές ως “Σοά”, που σημαίνει «καταστροφή» στα εβραϊκά.

Το Ολοκαύτωμα επηρέασε σχεδόν το σύνολο του εβραϊκού πληθυσμού της Ευρώπης, ο οποίος το 1933 αριθμούσε 9 εκατομμύρια άτομα. Τα παιδιά ήταν ιδιαίτερα ευάλωτα την εποχή του Ολοκαυτώματος. Ο φόνος των παιδιών που ανήκαν σε «ανεπιθύμητες» ή «επικίνδυνες» ομάδες, σύμφωνα με τη ναζιστική ιδεολογία, ήταν για τους Ναζί ένα απαραίτητο μέρος της «φυλετικής πάλης» ή ένα προληπτικό μέτρο ασφαλείας. Οι Γερμανοί και οι συνεργάτες τους σκότωναν παιδιά για ιδεολογικούς λόγους, αλλά και ως αντίποινα για τις πραγματικές ή εικαζόμενες επιθέσεις των ανταρτών. Οι Γερμανοί και οι συνεργάτες τους σκότωσαν τουλάχιστον 1,5 εκατομμύρια παιδιά.

Στην ελληνική επικράτεια, το σχέδιο της ολοκληρωτικής καταστροφής εφαρμόστηκε αργότερα από άλλες χώρες υπό γερμανική κατοχή, καθώς προηγούνταν στο σχεδιασμό η Κεντρική Ευρώπη. Επιπλέον στην Ελλάδα, ήταν απαραίτητος ο συντονισμός και με τις δύο άλλες δυνάμεις κατοχής, τις ιταλικές και τις βουλγαρικές. Πρώτος στόχος η πολυπληθής εβραϊκή κοινότητα της Θεσσαλονίκης: 45 με 50 χιλιάδες άνθρωποι ή το 1/5 του πληθυσμού της πόλης, ανεβάζοντας το συνολικό ποσοστό της χώρας σε θύματα σε ένα από τα υψηλότερα των δυτικών κρατών.



Στην Ελλάδα έχει καθιερωθεί η 27η Ιανουαρίου ως ημέρα μνήμης των Ελλήνων Εβραίων μαρτύρων και ηρώων του Ολοκαυτώματος σύμφωνα με το Νόμο 3218 ΦΕΚ Α/12/27-1-04.

Wikipedia.org

encyclopedia.ushmm.org

“Μη με περιμένεις...”

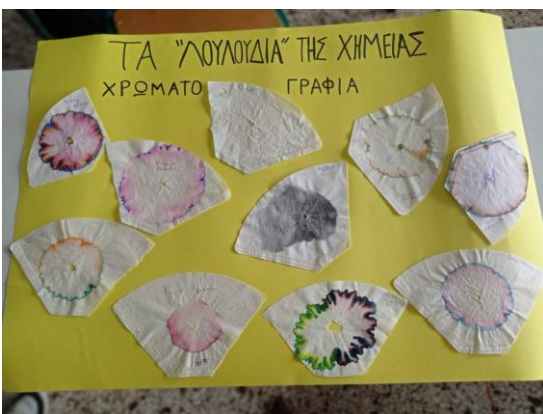


Το σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη έχει συγκλονίσει όλη την Ελλάδα.

Με τις σχολικές τσάντες να σχηματίζουν τη φράση *Μη με περιμένεις* και με την πλάτη γυρισμένη στον φακό, οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου Νεάπολης έδειξαν τη θλίψη και τον θυμό τους για τον άδικο χαμό τόσων συνανθρώπων μας.

Είναι κοινή ελπίδα και υποχρέωση το να μην ξανασυμβεί τέτοιο κακό.

Τα “λουλούδια” της Χιμείας



Την τεχνική της χρωματογραφίας που διαχωρίζει τις χρωστικές των μελανιών διδάχτηκαν οι μαθητές του Γυμνασίου. Τα παιδιά χρησιμοποίησαν φίλτρα καφέ (διηθητικό χαρτί) και διαχώρισαν τα μελάνια με χρώματα της επιλογής τους

εμβαπτίζοντάς τα σε νερό. Οι παραγόμενες εικόνες μοιάζουν πραγματικά με λουλούδια! Μπράβο στους μαθητές, αλλά και στην καθηγήτριά τους Κατερίνα Γεωργοπούλου.

## Εκδρομή στην Κοζάνη

Φωτογραφίες από την επίσκεψη του σχολείου στη δημοτική βιβλιοθήκη, το λαογραφικό μουσείο και έναν από τους τηλεοπτικούς σταθμούς της Κοζάνης:



Η Α' Γυμνασίου στην τηλεόραση

---



Η διδακτική επίσκεψη της Α' Τάξης του Γυμνασίου Νεάπολης στις εγκαταστάσεις τηλεοπτικού σταθμού της Κοζάνης αποτέλεσε θέμα του δελτίου ειδήσεων της Παρασκευής, 17 Μαρτίου 2023. Το σχετικό βίντεο, στον σύνδεσμο: <https://youtu.be/Iw4XzBcs1P0>

## Ο χορός Latin – Της μαθήτριας Βασιλικής Γιαπουτζοπούλου

Με τον χορό Latin ασχολούμαι παραπάνω από ένα χρόνο πηγαίνοντας σε σχολή χορού. Η ομάδα μου θα επιδιώξει να λάβει μέρος σε αγώνες στην Αθήνα και σε άλλα μέρη, σε λίγο καιρό που θα έχουμε γίνει ακόμη καλύτερες στον χορό και δεν θα έχουμε δυσκολίες.

Ο χορός Latin έχει καταγωγή από την Λατινική Αμερική. Οι χοροί Latin είναι η Cha Cha, η Samba, η Rumba, το Jive, το Paso doble, η Salsa (ή Mambo) και τέλος η Bachata. Αυτοί οι χοροί διδάσκονται σε σχολές χορού σε όλο το κόσμο και ο Latin είναι ένας από τους δημοφιλέστερους χορούς στον κόσμο.

Οι χοροί Latin είναι κυρίως γρήγοροι, αισθησιακοί και έχουν ρυθμικές εκφράσεις. Η κατηγορία Latin, περιλαμβάνει επίσης πέντε χορούς με τους οποίους μία χορεύτρια Latin θα ανταγωνιστεί κάποιες άλλες χορεύτριες σε αγώνες. Αυτοί οι πέντε χοροί, που είναι προορισμένοι για τους αγώνες ονομάζονται πέντε dance ballroom, και είναι οι εξής: Cha Cha, Samba, Rumba, Paso doble και Jive. Στους αγώνες μπορεί η χορεύτρια να συμμετάσχει με καβαλιέρο, με ομάδα ή μόνη της (solo).

Στην Rumba και στο Cha Cha, είναι απαραίτητη η χρήση ενός βήματος με διαφορετική μεταφορά του βάρους, που διαφέρει ελάχιστα από ένα κανονικό βήμα (walk). Αυτή η κίνηση ονομάζεται είτε μπροστινό είτε πίσω βήμα με καθυστέρηση.

Η καλή γνώση της θέσης του σώματος και των ποδιών καθέ στιγμή είναι σημαντική και απαραίτητη για την σωστή εκτέλεση των βημάτων, ιδιαίτερα στους Latin χορούς εκείνους στους οποίους δεν υπάρχει επαφή σώματος των χορευτών.

Η σύνδεση μεταξύ των παρτενέρ δεν επιτυγχάνεται μόνο από το κράτημα, αλλά κυρίως από το κοινό και για τους δύο κέντρο βάρους από το οποίο πηγάζει κάθε κίνηση των χορευτών.

Τα χέρια ομορφαίνουν και πλαισιώνουν τις κινήσεις του σώματος, αλλά εκτός από αυτό, επιτρέπουν στους χορευτές τον καλύτερο έλεγχο των κινήσεών τους και δημιουργούν μία πιο εκφραστική χορευτική εικόνα.

Ο στόχος ενός χορευτή Latin είναι μέσα από εξάσκηση και εμπειρία να καταφέρει να χορεύει κάθε χορό με την βασική τεχνική που αντιστοιχεί. Η χρήση της τεχνικής είναι το στοιχείο που ξεχωρίζει τον αρχάριο από τον έμπειρο χορευτή.

Ο χορός αυτός έχει βέβαια και εξοπλισμό όπως τα τακούνια με τα οποία χορεύουμε, τα ρούχα (για παραστάσεις ή αγώνες) και τα protectors (απαραίτητα στους αγώνες).

Με τον χορό ξεχνιέμαι, μειώνεται το stress και το άγχος της καθημερινότητας και νιώθω ευφορία.



## Το πείραμα του Ερατοσθένη

---

Την προηγούμενη εβδομάδα, κατά την εαρινή ισημερία, οι μαθητές της Α' Τάξης συμμετείχαν στη δράση με τίτλο «Το Πείραμα του Ερατοσθένη».

Η δράση έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να υπολογίσουν την περιφέρεια της Γης επαναλαμβάνοντας το διάσημο πείραμα του αρχαίου Έλληνα μαθηματικού, αστρονόμου και φιλοσόφου Ερατοσθένη.

Βασικός στόχος της δράσης ήταν η ανάδειξη του πειράματος, ως αναπόσπαστου συστατικού της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Οι μαθητές μας με βάση τις οδηγίες που τους δόθηκαν και υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Ιωάννας Σαγρή έκαναν τις κατάλληλες μετρήσεις και υπολογισμούς. Το αποτέλεσμα που έβγαλαν τελικά ήταν πολύ κοντά στην πραγματική τιμή της περιμέτρου της Γης.



Μια ημέρα αγάπης και τρυφερότητας...



Στο πλαίσιο της παγκόσμιας ημέρας (2 Απριλίου) ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τον αυτισμό, το σχολείο μας ανταποκρινόμενο στην πρόσκληση της δομής Ορίζωντας, συμμετείχε μαζί με τα παιδιά του Λυκείου και του Δημοτικού στη δράση που ανέλαβε την πρωτοβουλία να υλοποιήσει η δομή την Παρασκευή, 31-3-2023.



Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας, αφού ζωγράρισαν μπαλόνια με βασικές έννοιες την Αγάπη, την Αλληλεγγύη, την Ισότητα, το Χάδι κ.τ.λ. πήραν μέρος σε κοινή πορεία με κεντρικό μήνυμα το «Προχωράμε μαζί».

Μια μπλε θάλασσα αγάπης διέσχισε τον κεντρικό δρόμο της Νεάπολης, η οποία κατέληξε στο γήπεδο της πόλης μας. Εκεί μαθητές, μαθήτριες, εθελοντές, εκπαιδευτικοί και τα παιδιά της δομής σχηματίσαμε έναν μεγάλο κύκλο, τραγουδήσαμε, δημιουργήσαμε τη φράση για την ευαισθητοποίηση για τον αυτισμό και στο τέλος πετάξαμε τα μπαλόνια στον ουρανό.

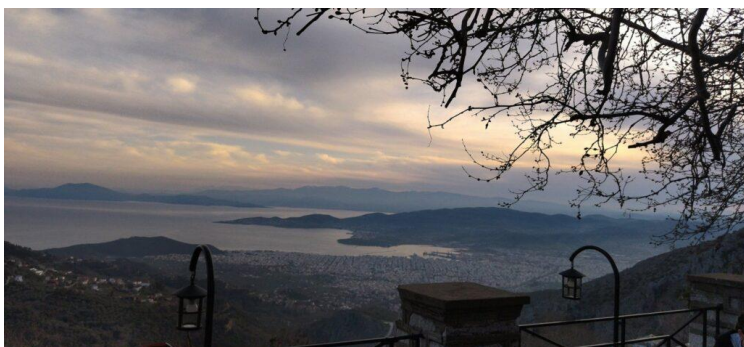
Θέλουμε να συγχαρούμε θερμά την κ. Σκανδάλη Αννίκα, υπεύθυνη της δομής, για την υπέροχη αυτή πρωτοβουλία και τα παιδιά μας για την τόσο ζωντανή και ζεστή συμμετοχή τους. Έτσι κι αλλιώς τα παιδιά τα ξέρουν όλα... Αν τα ακούσουμε, είναι σίγουρο ότι θα φτιάξουν έναν ομορφότερο, πολύχρωμο κόσμο, καθώς είμαστε όλοι μας μοναδικοί και ανεπανάληπτοι και κανένας δεν περισσεύει...

Περισσότερα σχετικά με τη δράση στους συνδέσμους:

<https://www.facebook.com/people/%CE%9F%CF%81%CE%AF%CE%96%CE%A9%CE%9D%CE%A4%CE%91%CE%A3-%CE%9A%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%A3%CE%95%CF%80/100066637207640/>

<https://tovoion.com/2023/03/31/tovoion-tv-%ce%bd%ce%b5%ce%ac%cf%80%ce%bf%ce%bb%ce%b7-%ce%b2%ce%bf%ce%90%ce%bf%cf%85-%ce%bf%cf%81%ce%af%ce%b6%cf%89%ce%bd%cf%84%ce%b1%cf%83-%ce%ba%ce%bf%ce%b9%cf%83%ce%b5%cf%80-%cf%80%cf%81/>

## Ταξιδεύοντας και μαθαίνοντας...



Στις 20 και 21 Μαρτίου, στο πλαίσιο του Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με τίτλο: «Πετρογέφυρα: Γέφυρες στο χθες και το αύριο...», εμείς, οι μαθητές της Β΄ Γυμνασίου, έχοντας ως συνοδούς καθηγητές τον κύριο Μολασιώτη Αθανάσιο και την κυρία Λαζάρου Μαρία, πραγματοποιήσαμε διήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στη Μακρινίτσα Πηλίου, που είναι ένα από τα πιο γραφικά χωριά του Πηλίου, αλλά και στον Βόλο, ο οποίος είναι μία από τις μεγαλύτερες και ομορφότερες ελληνικές πόλεις, καθώς και ένα από τα σημαντικότερα λιμάνια της χώρας μας. Ήταν μία εκδρομή άκρως ενδιαφέρουσα και απολύτως επιτυχημένη!

### **Δευτέρα 20 Μαρτίου**

Βασικός προορισμός της εκδρομής μας ήταν το Κέντρο Περιβαλλοντικής



Εκπαίδευσης Μακρινίτσας Πηλίου. Φτάνοντας στη Μακρινίτσα, η πηλιορείτικη αρχιτεκτονική σε συνδυασμό με το φυσικό πλούσιο τοπίο και τη θέα προς τον Παγασητικό κόλπο μάς μάγεψε! Εντυπωσιαστήκαμε, όμως, και από το κτήριο στο οποίο στεγάζεται το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μακρινίτσας, καθώς πρόκειται για το Αρχοντικό Βατσαρέα Μαυράκη, ένα αναπαλαιωμένο, τετραώροφο κτίσμα του 1830.

Στο Κ.Π.Ε. Μακρινίτσας ενημερωθήκαμε για τον θεσμό των Κ.Π.Ε., τη λειτουργία του συγκεκριμένου Κ.Π.Ε., αλλά, κυρίως, αποκτήσαμε γνώσεις για τα πετρογέφυρα της πατρίδας μας. Μετά την ενημέρωση, μας περίμενε μία μεγάλη έκπληξη, καθώς οι Υπεύθυνοι του Κ.Π.Ε. μάς οδήγησαν σε ένα από τα δύο προσβάσιμα πέτρινα γεφύρια της Μακρινίτσας. Κάναμε μετρήσεις, απολαύσαμε μία μοναδική διαδρομή στην ανοιξιιάτικη φύση μαθαίνοντας για τα βότανα της περιοχής του Πηλίου, ήπιαμε κρυστάλλινο νερό από τις πολλές κρήνες που υπάρχουν διάσπαρτες στη Μακρινίτσα, φωτογραφηθήκαμε στο Δημοτικό Σχολείο Μακρινίτσας, όπου γυρίστηκε η ταινία « Η δασκάλα με τα χρυσά μαλλιά» και επισκεφτήκαμε τον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος. Αποχαιρετήσαμε με χαρά και ευγνωμοσύνη την κ. Γούλα και τον κ. Βίγκλα, καθώς από αυτούς έγινε η ενημέρωση στο Κ.Π.Ε. και η ξενάγηση στην πανέμορφη Μακρινίτσα. Τους ευχαριστούμε, μέσα από την καρδιά μας!

Στη συνέχεια, κατευθυνθήκαμε στην κεντρική πλατεία Μακρινίτσας, όπου επισκεφτήκαμε το Καφενείο «Θεόφιλος», στο οποίο υπάρχει ένας μεγάλος πίνακας του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ, ίσως, του πιο σπουδαίου λαϊκού ζωγράφου της Ελλάδας. Ακολούθησε η επίσκεψή μας στον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου, ο οποίος βρίσκεται στην κεντρική πλατεία Μακρινίτσας και πριν την αναχώρησή μας, φωτογραφηθήκαμε μπροστά από τη μαρμάρινη κρήνη με τις 4 χάλκινες λεοντοκεφαλές, η οποία βρίσκεται και αυτή στην κεντρική πλατεία με τον μεγάλο πλάτανο. Αφού ατενίσαμε μαγεμένοι το απέραντο γαλάζιο από το «μπαλκόνι» του Πηλίου, επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο και πήγαμε στην Πορταριά, όπου και διανυκτερεύσαμε, μετά από μία σύντομη βόλτα στην πλατεία και στα σοκάκια της. Έτσι, λοιπόν, τελείωσε η πρώτη μας μέρα.

### **Τρίτη 21 Μαρτίου**

Έτοιμοι για νέες εμπειρίες! Η μέρα μας ξεκίνησε με έναν περίπατο στο μονοπάτι των Κενταύρων! Μείναμε εκστασιασμένοι από το ειδυλλιακό τοπίο! Ρυάκια, ξύλινες γεφυρούλες, πλατάνια, κισσοί και κληματίδες μάς ταξίδεψαν σε άλλες εποχές, τότε που πίστευαν ότι στο Πήλιο κατοικούσαν οι μυθικοί Κένταυροι. Αφήνοντας το Πήλιο, κατηφορίσαμε προς τον Βόλο.

Φτάνοντας στον Βόλο, επισκεφτήκαμε τον Ιερό Ναό της Παναγίας Γορίτσας. Πρόκειται για μία μικρή εκκλησία που είναι χτισμένη μέσα σε σπήλαιο, δίπλα στη θάλασσα! Δέος και ψυχική γαλήνη μας κατέκλυσε .

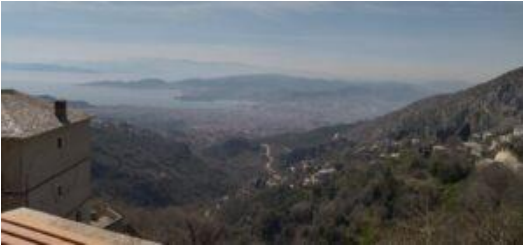
Επόμενη στάση, το Πάρκο Αναύρου, το οποίο αποτελεί μια κοιτίδα τέχνης και

πολιτισμού. Στον χώρο έχουν κατασκευαστεί δυο πλινθόκτιστες οικίες με τη μικρότερη να αποτελεί πλήρη αναπαράσταση τυπικού νεολιθικού σπιτιού της περιοχής (Σέσκλο και Διμήνι) με την οικοσκευή του και τη δεύτερη να λειτουργεί ως εργαστηριακός χώρος για την υλοποίηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Προς τη μεριά της θάλασσας, απλώνεται μια μόνιμη έκθεση γλυπτικής που έχει διαμορφωθεί με συνθέσεις σύγχρονων Ελλήνων και ξένων γλυπτών.

Τρίτη στάση, ο Ιερός Ναός Κωνσταντίνου και Ελένης στην παραλία του Βόλου. Εκεί, διαπιστώσαμε την ομοιότητα του συγκεκριμένου ναού με τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, αλλά αυτό που μας έμεινε ως εμπειρία ζωής είναι ότι μας δόθηκε η δυνατότητα να προσκυνήσουμε τα Τεμάχια του Τιμίου Σταυρού και των Σεπτών Λειψάνων των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, τα οποία φυλάσσονται σε αργυρή λειψανοθήκη και αποτελούν ξεχωριστή ευλογία για τους ενορίτες και τους ευλαβείς προσκυνητές.

Ακολούθησε βόλτα στην όμορφη προκουμαία του Βόλου, η οποία είναι το στολίδι της πόλης. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Συγκρότημα Παπαστράτου , το «Κορδόνι» (πρόκειται για μία στενή τσιμεντένια λωρίδα, η οποία μπαίνει στη θάλασσα και βρίσκεται απέναντι από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας- πρώην κτήριο Παπαστράτου), το κτήριο της Τράπεζας της Ελλάδος και το κινηματοθέατρο «Αχιλλειον» είναι μερικά από τα σημεία που προλάβαμε και είδαμε, πριν μας προλάβει η βροχή... Δυστυχώς, ο καιρός δε μας βοήθησε για να δούμε από κοντά το Κάστρο του Βόλου, τη γειτονιά «Παλαιά» και τον Σιδηροδρομικό Σταθμό του Βόλου. Αποχαιρετήσαμε τον Βόλο και πήραμε τον δρόμο της επιστροφής γεμάτοι από γνώσεις, εικόνες, συναισθήματα και εμπειρίες!

Όλοι περάσαμε υπέροχα και αυτό το οφείλουμε στον Διευθυντή μας, κ. Μακρή, ο οποίος έκανε όλες τις πρέπουσες ενέργειες για να πραγματοποιήσουμε τη συγκεκριμένη εκδρομή, τον Σύλλογο Διδασκόντων, ο οποίος ενέκρινε μαζί με τον Διευθυντή την πραγματοποίηση της εκδρομής, τους συνοδούς καθηγητές μας, οι οποίοι είναι Υπεύθυνοι και για το Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, κ. Μολασιώτη και κ. Λαζάρου, καθώς ήταν δίπλα μας συνέχεια και έκαναν ό,τι καλύτερο μπορούσαν για εμάς και, φυσικά, τους Υπεύθυνους του Κ.Π.Ε. Μακρινίτσας , οι οποίοι έκαναν δεκτό το αίτημα του σχολείου μας για να το επισκεφτούμε. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην κ. Γούλα και στον κ. Βίγκλα , τους οποίους γνωρίσαμε στο Κ.Π.Ε. Μακρινίτσας και αυτοί με τη σειρά τους μας γνώρισαν τη Μακρινίτσα και μας παρείχαν γνωστικά εφόδια για να ολοκληρώσουμε την εργασία μας στο Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που έχουμε αναλάβει. Όλους σάς ευχαριστούμε και ευχόμαστε και στο μέλλον να βιώσουμε ανάλογες εμπειρίες, μέσω της σχολικής μας κοινότητας.



Ο “Ορίζωντας” ευχαριστεί τους μαθητές μας

*Όταν η αγάπη γίνεται δημιουργία!!!!*

*Όταν γίνεται από παιδιά για παιδιά, τότε η πράξη αποκτά υπέρτατη αξία!!!!*

*Ευχαριστούμε θερμά τους αγαπημένους μας φίλους, τους μαθητές του Γυμνασίου  
Νεάπολης για τις πανέμορφες δημιουργίες, πράξη αγάπης και στήριξης της πασχαλινής  
έκθεσής μας!!!!*

