

ΠΟΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΙΛΚΙΣ
Μητροπόλεως 11, Τ.Κ. 611 00 ΚΙΛΚΙΣ
Τηλέφωνο:2341501379
Ηλεκτρονική Διεύθυνση: poletkilkis@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Πολιτιστική Εταιρία Εκπαιδευτικών Κιλκίς καλεί τα μέλη και τους μικρούς και μεγάλους φίλους της σε ένα δημιουργικό πολιτιστικό ταξίδι, για την νέα πολιτιστική περίοδο 2021-2022, με τις πιο κάτω προτάσεις για εφήβους και ενήλικες:

1) Εργαστήριο " Μουσική του Κύκλου".

Εβδομαδιαίο Βιωματικό Εργαστήρι

για έφηβους και ενήλικες

από την ομάδα **Baguetterie**

Η Μουσική του Κύκλου είναι ένας τρόπος να φτιάχνεις μουσική. Μέσα σε έναν κύκλο με δύο συντονιστές, η ομάδα ενσωματώνει τα κρουστά του σώματος (bodypercussion), τον φωνητικό αυτοσχεδιασμό, την κίνηση, τον ρυθμό, το κυκλικό τραγούδι, ομαδικά παιχνίδια και χορούς.

Η Μουσική του Κύκλου μπορεί να δημιουργήσει ένα περιβάλλον ελεύθερο από κριτική, ανοιχτό στον πειραματισμό και τον αυτοσχεδιασμό, με σκοπό την ανθρώπινη σύνδεση μέσα από την ροή της μουσικής.

Το εργαστήριο προγραμματίστηκε, σε συνεργασία με την Πολιτιστική Εταιρία Εκπαιδευτικών Κιλκίς κάθε Τετάρτη στις 18:30-19:30 στο Εντευκτήριο της Πολιτιστικής Εταιρίας Εκπαιδευτικών Κιλκίς στον 4ο όροφο.

Υπεύθυνοι επικοινωνίας : Νταβίνα Φλωρεντίν: 6944811814, Φεβρωνία Τεβρεντζίδου: 6937083085



Νταβίνα Φλωρεντίν

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και ξεκίνησε τις σπουδές της στα κρουστά σε ηλικία 8 χρονών με τον Κωνσταντίνο Χανή στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης από όπου πήρε και το δίπλωμά της με βαθμό άριστα. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και masterclasses με διεθνούς φήμης σολίστες. Το 2006 συμμετείχε στον διαγωνισμό κρουστών «International Competition of Performance for Percussion Instruments and Drumset».

Το 2009 πήρε το τρίτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό

Κρουστών που διοργάνωσε η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Συνεργάζεται με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης όπως επίσης και με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Διδάσκει κρουστά στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Πολυάνειο Ωδείο Ι.Μ.Κιλκίς. Από το 2015 εργάζεται με ομάδες παιδιών διδάσκοντας body music body percussion και bucket drumming. Το 2020 παρακολούθησε το διαδικτυακό σεμινάριο «Leading Música do Círculo»

(Συντονιστής για την «Μουσική του Κύκλου»). **Φεβρωνία Τεβρεντζίδου**



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσε στην πόλη του Κιλκίς. Σπούδασε πιάνο στο Πολυάνειο Ωδείο Κιλκίς, τάξη Θέλξης Ματίκα από όπου απέκτησε

το πτυχίο της με βαθμό άριστα παμψηφεί. Επίσης είναι κάτοχος πτυχίου Αντίστιξης, τάξη Βασίλη Κίτσου. Έχει παρακολουθήσει τον μονοετή κύκλο της Μουσικοπαιδαγωγικής Επιμόρφωσης στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, και

συμμετείχε στο International Summer Course "Music and Dance Education: Orff-Schulwerk" στο Salzburg της Αυστρίας. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην μουσικοκινητική αγωγή παρακολουθώντας τον αντίστοιχο κύκλο σπουδών στη Σχολή Μωραΐτη. Ειδικεύτηκε στο Μουσικοπαιδαγωγικό Σύστημα Carl Orff με την Αγγέλικα Σλάβικ, στην Ρυθμική Jaques Dalcroze με την Πηνελόπη Ηλιάσκου και στην Λειτουργική Κίνηση με την Γιάννα Φιλιπποπούλου.

Για πολλά χρόνια υπήρξε ενεργό μέλος στο "Φωνητικό Σύνολο Τρισεύγενη Καλοκύρη" του Α.Π.Θ. Έχει εργαστεί ως μουσικοπαιδαγωγός, καθηγήτρια πιάνου και θεωρητικών, στην Χ.Α.Ν.Θ., σε δημοτικά σχολεία σε μουσικές σχολές, καθώς επίσης και σε μονάδες ειδικής αγωγής. Από το 1996 είναι καθηγήτρια στο Πολύδειο Ωδείο Κιλκίς ως δασκάλα μουσικής προπαιδείας, πιάνου, θεωρητικών, καθώς επίσης και μουσικοκινητικής αγωγής για βρέφη και νήπια. Από το 2015 εργάζεται με ομάδες παιδιών διδάσκοντας body music body percussion και bucket drumming.

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: Νταβίνα Φλωρεντίν: 6944811814, Φεβρωνία Τεβρεντζίδου: 6937083085 καθώς και με ηλεκτρονική αλληλογραφία στη διεύθυνση baquetteriemusic@gmail.com

2) Εργαστήριο δημιουργικής γραφής

Η δημιουργική γραφή στηρίζεται στην βαθιά ανθρώπινη ανάγκη μας, να δίνουμε φωνή στις σκέψεις μας και στις εμπειρίες μας. Συχνά ορίζεται κι ως η συγγραφή της φαντασίας, όπου ο δημιουργός φτιάχνει γεγονότα, σκηνές και χαρακτήρες, ακόμη και έναν ολόκληρο κόσμο. Δεν είναι μια μορφή τέχνης η οποία διδάσκεται με την στενή έννοια του όρου, όμως μπορούν να διδαχθούν τεχνικές για την οργάνωση και την βελτίωση της γραφής ώστε να παραχθούν λογοτεχνικά κείμενα.

Το εργαστήριο θα είναι δίωρης διάρκειας, μια φορά την εβδομάδα (κάθε Παρασκευή και από ώρες 19:00-21:00) και θα λειτουργήσει σε αίθουσα πάνω από τη Δημόσια βιβλιοθήκη με εκπαιδύτρια την Κατερίνα Αμπράζη (*Η Κατερίνα Αμπράζη αποφοίτησε από το Τμήμα Νηπιαγωγών Καρδίτσας και από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου Σπουδών Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.*

Ποιήματα και διηγήματά της έχουν εκδοθεί στα συλλογικά έργα: «30 Μέρες Σινιάκι» εκδ. Βάρφης, «Μιας Παρέας Παραμύθια» εκδ. Συλλόγου Επιστημόνων Κεντρικής Μακεδονίας Αριστοτέλη και «Συλλογή Βραβευμένων Ποιημάτων και Διηγημάτων» εκδ. Λίμπρον.

Της έχει απονεμηθεί το 1ο Βραβείο διαγωνισμού συγγραφής για εκπαιδευτικούς των εκδόσεων Πατάκη, το 1ο Βραβείο πανελλήνιου διαγωνισμού ποίησης του φιλολογικού και λογοτεχνικού ομίλου «Κωσταντίνος Χατζόπουλος», το 2ο Βραβείο Ποιητικής Συλλογής του ποιητικού διαγωνισμού «Κούρος Ευρωπού» και Έπαινος Ποίησης στο δεύτερο διαγωνισμό «Μίμης Σουλιώτης» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας).

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: Κατερίνα Αμπράζη 6955511654

3) Εργαστήρι SAMBA-REGGAE(BATUCADA)

**Η μπάντα δρόμου της ομάδας κρουστών ΆιΝΤΟς της Πολιτιστικής Εταιρίας Εκπαιδευτικών του Ν. Κιλκίς ξεκινά μαθήματα SAMBA-REGGAE (BATUCADA) στις 29/9/2021 στο χώρο επάνω από την Δημοτική Βιβλιοθήκη (είσοδος από το Γραφείο Κοινωνικής Στήριξης). Πληροφορίες: Τηλέφ: 6977531523
"ΆιΝΤΟς" Ομάδα Κρουστών Κιλκίς:
<https://www.facebook.com/groups/kroustakilkisaintos/>**



Εκπαιδευτής: Ο Έντυ, ο μαέστρος των Paranauiê. Μεγαλωμένος στη Ζάκυνθο με καταγωγή από την Ολλανδία και την Κέρκυρα, ζει στη Θεσσαλονίκη τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια. Έχει ασχοληθεί με τα κρουστά κατά κύριο λόγο και είναι επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε διάφορα μουσικά σχήματα της πόλης (ροκ, τζαζ), Έντυ (Eduard Spaaren)

Υ.Γ.

1) Φυσικά και θα τηρηθούν όλα τα προβλεπόμενα μέτρα για την προστασία της υγείας όλων των συμμετεχόντων (μάσκες, αποστάσεις, αντισηψία και κυρίως ατομική και συλλογική ευθύνη).

2) Σε όλα τα εργαστήρια, λόγω του περιορισμένου αριθμού συμμετεχόντων, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Στο δε εργαστήριο δημιουργικής γραφής προηγούνται τα μέλη της Πολιτιστικής Εταιρίας.

Με εκτίμηση
Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Κωνσταντίνος Ραμπίδης

Χρήστος Ιωαννίδης