

## Η ΝΕΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ σελ.92 σχολικό βιβλίο

### Σημαντικές πληροφορίες:

1) Ο συγγραφέας: **Ο Νίκος Καζαντζάκης** γεννήθηκε στο Ηράκλειο της τουρκοκρατούμενης Κρήτης. Σπούδασε Νομική στην Αθήνα, και μεταπτυχιακά στο Παρίσι όπου επηρεάστηκε βαθύτατα από τις φιλοσοφικές αρχές του Μπερξόν και του Νίτσε. Την εποχή αυτή αρχίζει η συστηματική του ενασχόληση με τα γράμματα. Πραγματοποίησε πλήθος ταξιδιών στο εξωτερικό, αρκετές φορές ως ανταποκριτής εφημερίδων.. Το 1956 τιμήθηκε με το Βραβείο Ειρήνης και προτάθηκε ως υποψήφιος για το Νόμπελ Λογοτεχνίας πέντε φορές. Γνωστά έργα του: Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά (1946), Ο Χριστός ξανασταυρώνεται (1948), Ο καπετάν Μιχάλης (1950), Ο τελευταίος πειρασμός (1951), Αναφορά στο Γκρέκο (1961), κ.ά.

**2) Λεξιλόγιο:** **παιδαγωγός** : 1.ο ειδικός στη θεωρητική μελέτη ή στην πρακτική εφαρμογή της παιδαγωγικής επιστήμης, αυτός που είναι ικανός στο να ασκεί αγωγή, ευεργετική επίδραση στην ψυχική και πνευματική ανάπτυξη των νέων. 2.(μτφ.) αυτός που διαπαιδαγωγεί. παιδαγωγός `οδηγός`, αρχ. σημ.: `δούλος επιφορτισμένος να συνοδεύει τα αγόρια στο σχολείο`  
Ο όρος **Παιδαγωγική**, αφορά στην επιστήμη της **αγωγής** των παιδων κατά την αρμόζουσα ανατροφή και μόρφωση αυτών.

3) Όπως φαίνεται στο εισαγωγικό σημείωμα το κείμενο είναι αυτοβιογραφία. Με τον όρο αυτοβιογραφία χαρακτηρίζουμε ένα αφηγηματικό κείμενο, στο οποίο ένας άνθρωπος γράφει ο ίδιος την ιστορία της ζωής του (ή ενός μέρους της). Η αυτοβιογραφία πρέπει να διακρίνεται απ' τα απομνημονεύματα, όπου πάνω απ' όλα δίνεται έμφαση στη συμμετοχή του συγγραφικού υποκειμένου σε σημαντικά γεγονότα της εποχής του.

### Ερωτήσεις:

1) Προσπάθησε να περιγράψεις τον μικρό μαθητή, που θα πάει για πρώτη φορά στο σχολείο. Θα βρεις πληροφορίες στην αρχή του κειμένου.

2) Το παιδί την πρώτη μέρα στο σχολείο νιώθει ανάμεικτα συναισθήματα. Συμπλήρωσε τον πίνακα .

Θετικά συναισθήματα	Αρνητικά συναισθήματα

3) Ποια ήταν τα δικά σας συναισθήματα την πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο; (άγχος, περιέργεια ,θλίψη, βαρεμάρα, μελαγχολία, απελπισία, ενθουσιασμός);

4) Ποια φαίνεται να είναι η σχέση του παιδιού με τον πατέρα του και την μητέρα του; Διαφέρουν οι σχέσεις γονέων παιδιών της εποχής εκείνης με τις σημερινές σχέσεις;

5) Εσείς τι πιστεύετε; Ο πατέρας στο κείμενο ήταν καλός ή κακός πατέρας; Λάβετε υπόψη σας τον χρόνο και την εποχή.

- 6) Ποια φράση χρησιμοποιεί ο πατέρας του παιδιού για να τονίσει την αξία του σχολείου; Προσπάθησε να τη σχολιάσεις.
- 7) Πως παρουσιάζεται ο δάσκαλος της πρώτης τάξης; Θυμάσαι τον δικό σου πρώτο δάσκαλο;
- 8) Τι νομίζεις πως σημαίνει η φράση « Το κρέας δικό σου ,τα κόκκαλα δικά μου»
- 9) Πως περιγράφεται από το παιδί ο δάσκαλος της Τετάρτης τάξης;
- 10) Αντίθετα από τις σπουδές ο δάσκαλος έχει ένα σκληρό τρόπο εκπαίδευσης. Βρες φράσεις του κειμένου στις οποίες φαίνεται η σκληρότητά του και η αυστηρότητά του.
- 11) Ποια μέθοδο σπούδασε ο δάσκαλος της Τετάρτης τάξης και ποιες ήταν οι βασικές αρχές της; Τι εφαρμόζε τελικά στην πράξη;
- 12 ) «Πού είναι, κυρ δάσκαλε, η Νέα Παιδαγωγική; γιατί δεν έρχεται στο σχολείο;» Ποια νομίζει ο μαθητής πως είναι η Νέα Παιδαγωγική; Πως αντιδρά ο δάσκαλος και γιατί;
- 13) Αφηγηθείτε σε έναν συμμαθητή σας που έλειπε από το μάθημα το περιεχόμενο του κειμένου περιληπτικά.(σε 80-100 λέξεις).
- 14) Γράψε έναν μονόλογο στον οποίο θα ταυτιστείς με τον μικρό μαθητή και σε α' πρόσωπο να αποδώσεις σκέψεις και συναισθήματα, στηριζόμενοι/ες σε στοιχεία του κειμένου. Λέξεις και φράσεις κλειδιά που μπορείς να αξιοποιήσεις: αυστηρότητα, τιμωρία, φόβος, αγωνία, «νέα» παιδαγωγική μέθοδος, αυταρχικός/ή, σχολική ζωή, σχολικές εμπειρίες.
- 15 ) Στο κείμενο κυριαρχεί η πρωτοπρόσωπη αφήγηση ( βρες κάποια σημεία) . Σε κάποια σημεία του κειμένου, όμως, υπάρχει διάλογος και ευθύς λόγος .Ποιος είναι ο ρόλος τους;
- 16) Να βρείτε από το κείμενο τρία παραδείγματα για καθένα από τα παρακάτω σχήματα λόγου:  
Εικόνα , μεταφορά
- 17 ) Σε ένα κείμενο δύο - τριών παραγράφων να περιγράψεις πώς θέλεις τη σημερινή εκπαίδευση. Πως θα ήθελες να είναι ο τρόπος διδασκαλίας και οι σχέσεις δασκάλων-μαθητών;