

## Ενότητα 2<sup>η</sup> (να συμβουλευτείς τις σελ. 32 έως 36 του σχολικού βιβλίου)

### Ζούμε με την οικογένεια

#### Ο ψεύτης παππούς, της Άλκης Ζέη

*Το κείμενο που ακολουθεί είναι απόσπασμα (ελαφρώς διασκευασμένο) από το μυθιστόρημα «Ο ψεύτης παππούς». Πρωταγωνιστές είναι ο δεκάχρονος Αντώνης και ο παππούς του Μάριος, ο οποίος είναι συνταξιούχος ηθοποιός.*

Ο Αντώνης πήγαινε σε ολόημερο σχολείο και σχολούσε στις τέσσερις και μισή. Από τις πέντε παρά τέταρτο ήταν στο σπίτι. Είχε το κλειδί, άνοιγε κι έμπαινε μέσα. Η μαμά όμως κι ο μπαμπάς δεν ήθελαν να μένει μόνος του, αφού εκείνοι γύριζαν αργά. Η μαμά μάλιστα πολλές φορές έλειπε για λίγες μέρες από την Αθήνα. «Πάλι πας να σκάψεις;» την πείραζε ο μπαμπάς.

Η μαμά ήταν αρχαιολόγος και πήγαινε σε διάφορες πόλεις να κάνει ανασκαφές, όπως λέγονται. Ο μπαμπάς γύριζε κι αυτός αργά, και μόλις που πρόφτανε τον Αντώνη πριν πάει για ύπνο. Ήταν αρχιτέκτονας και δούλευε σ' ένα αρχιτεκτονικό γραφείο.

Να πάει ο Αντώνης στο ολόημερο αποφασίστηκε φέτος, που θα πήγαινε στην τετάρτη. Δηλαδή ο παππούς έπεισε τη μαμά και τον μπαμπά, γιατί εκείνοι δίσταζαν.

– Να μένει το παιδί τόσες ώρες στο σχολείο! είπαν ενοχλημένοι.

– Εσύ στην ηλικία του έμενες, είπε ο παππούς στον μπαμπά.

– Άλλο εγώ, απάντησε ο μπαμπάς. Άλλοι καιροί τότε...

Τον Αντώνη τον ρώτησαν τελευταίο, αφού ο παππούς τα είχε κανονίσει όλα και τον έπεισε πως το ολόημερο ήταν μια χαρά.

– Ξεμπερδεύεις με τα μαθήματα, που τα κάνεις στο σχολείο, κι όταν γυρίζεις στο σπίτι, έχεις όλο τον καιρό δικό σου.

Το μόνο πρόβλημα ήταν ποιος θα έπαιρνε τον Αντώνη από το σχολείο. Ο παππούς με καμία δύναμη δε θα πήγαινε νωρίς – νωρίς να παίρνει τον Αντώνη από το σχολείο. Είχε το πρόγραμμά του.

– Μετά τις πέντε ό,τι θέλετε, τους έλεγε. Και πάλι, όμως, ο παππούς τα κατάφερε. Την ίδια κιόλας μέρα βρήκε τη λύση. Τα κανόνισε με την κυρία Βάσω, που είχε την καντίνα στο σχολείο. Αυτή θα περνούσε τον Αντώνη απέναντι, και μετά το σπίτι ήταν δυο βήματα. Θα τον παρακολουθούσε ώσπου να ανοίξει την εξώπορτα. Αυτό της πρότεινε ο παππούς και η κυρία Βάσω δέχτηκε αμέσως. Σιγά δηλαδή που δε θα την έπειθε!

– Λέγε τι της έταξες, τον πείραζε ο μπαμπάς.

– Τίποτε, απαντούσε ο παππούς.

Στο μεταξύ, ξενοικιάστηκε ένα διαμέρισμα κάτω ακριβώς από το δικό τους, και ο μπαμπάς όλο χαρά πρότεινε στον παππού να το νοικιάσουν για κείνον. Έμεναν στους Αμπελόκηπους, σε μια πολυκατοικία στη λεωφόρο Αλεξάνδρας, ψηλά, προς το τέρμα της. Ο παππούς έμενε μακριά, στο Θησείο, σε ένα όμορφο διαμέρισμα με θέα την Ακρόπολη.

– Ν’ αφήσω το σπίτι μου! Δεν είμαστε καλά. [...]

Ο Αντώνης υποπτευόταν πως είχε κι έναν άλλο λόγο να μη θέλει να μείνει κοντά τους. Τώρα είχε ελεύθερα όλα του τα Σαββατοκύριακα κι ούτε πατούσε στο σπίτι τους αυτές τις δύο μέρες. Αν έμενε κοντά, δε θα του λέγανε να πάει τον Αντώνη το Σάββατο ή την Κυριακή το πρωί βόλτα ή σε κανένα παιδικό θέατρο;

Του Αντώνη, πάλι, του άρεσε όταν καμιά φορά έπεφτε αργία μέσα στη βδομάδα και δεν είχε σχολείο, οπότε ο παππούς τον έπαιρνε στο σπίτι του. Όταν ο καιρός ήταν καλός, έκαναν βόλτες στην Ακρόπολη ή στου Φιλοπάππου κι ύστερα πήγαιναν σ’ ένα μικρό εστιατόριο κι έτρωγαν σουβλάκια και πατάτες τηγανητές. Μετά γύριζαν στο σπίτι του παππού, ξεφύλλιζαν κανένα βιβλίο κι ύστερα ο παππούς έπαιζε ρόλους από κωμωδίες ή και τραγωδίες. Τόσο πολύ άλλαζε το πρόσωπό του, που ο Αντώνης νόμιζε πως δεν ήταν ο παππούς του μα κάποιος άλλος. Το απόγευμα, πριν τον πάει πίσω στο σπίτι, ο παππούς τού έφτιαχνε κρέπες.

### **Ερωτήσεις**

- 1) Ποια προβλήματα της σύγχρονης ελληνικής οικογένειας θίγονται στο παραπάνω απόσπασμα; Ποια είναι η αντίδραση του παππού σε αυτά;
- 2) Να χωρίσετε το κείμενο σε ευρύτερες νοηματικές ενότητες και να γράψετε πλαγιότιτλους για καθεμιά από αυτές.
- 3) Να βρείτε το χρόνο, τη χρονική βαθμίδα και το ποιόν ενέργειας των υπογραμμισμένων ρημάτων του κειμένου

<b>Ρήμα</b>	<b>Χρόνος</b>	<b>Χρονική Βαθμίδα</b>	<b>Ποιόν ενέργειας</b>
πήγαινε	παρατατικός	παρελθόν	μη συνοπτικό

- 4) Υποθέστε ότι είστε ο Αντώνης και περάσατε μια υπέροχη Κυριακή με τον παππού. Γράψτε στο ημερολόγιό σας τι κάνατε μαζί του τη μέρα αυτή και ποιες είναι οι σκέψεις και τα συναισθήματά σας. Μπορείτε να αξιοποιήσετε πληροφορίες από το κείμενο αλλά και να αφήσετε τη φαντασία σας ελεύθερη! (περίπου 200 λέξεις)

**PITA ΦΩΤΙΟΥ (ritafottiou@gmail.com)**