



Μουσικό Σχολείο Σάμου

Εξεταστέα ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων

Τάξη: Γ' Γυμνασίου

1.Μάθημα: Ευρωπαϊκή Μουσική: Θεωρία & Πράξη

Όλη η ύλη των Εξετάσεων Κατάταξης στην Β' τάξη Γυμνασίου, καθώς και τα παρακάτω αντικείμενα.

Θεωρία

- Διαστήματα 1^{ης} ως 8^{ης}: Είδη, αναγνώριση, σχηματισμός με δοσμένη βάση ή κορυφή, αναστροφές και μετατροπές διαστημάτων.
- Απλά και σύνθετα διαστήματα, διάφωνα και σύμφωνα, χαρακτηριστικά, εναρμόνια.
- Ο Ελάσσονας τρόπος και οι τρεις τύποι του
- Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις. Σχετικές, Ομώνυμες και Εναρμόνιες κλίμακες
- Εύρεση διαστημάτων σε Μείζονες και Ελάσσονες κλίμακες
- Απλά, σύνθετα και μικτά μέτρα
- Τρίηχο, Εξάηχο, Δίηχο, Τετράηχο
- Ορολογία έκφρασης και ρυθμικής αγωγής

Πράξη (Σολφέζ)

- Μουσική ανάγνωση (μελωδικό σολφέζ) σε ασκήσεις μέσης δυσκολίας στο κλειδί του σολ και φα σε Μείζονες και Ελάσσονες κλίμακες (ως 4 σημεία αλλοιώσεως στον οπλισμό).

2.Μάθημα: Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική: Θεωρία & Πράξη

Θεωρία

Όλη η ύλη των Εξετάσεων Κατάταξης στην Β' τάξη Γυμνασίου, καθώς και τα παρακάτω αντικείμενα.

Από τις Σημειώσεις του μαθήματος, τα κεφάλαια 6^ο – 13^ο (σελίδες 27 – 52) με τις ασκήσεις των κεφαλαίων καθώς και οι Γενικές Ασκήσεις 22 – 47 (σελίδες 62 – 68), είτε από οποιοδήποτε άλλο Θεωρητικό βιβλίο Βυζαντινής Μουσικής τα ζητήματα:

- Υπερβατή Ανάβαση & Κατάβαση με Συμπλοκή Χαρακτήρων.
- Χαρακτήρες που Διαιρούν το Χρόνο Α' (γοργό).
- Το Συνεχές Ελαφρό(ν).
- Χαρακτήρες που Διαιρούν τον Χρόνο Β' (Δίγοργο & Τρίγοργο).
- Χαρακτήρες που Διαιρούν τον Χρόνο Γ' (Παρεστιγμένα Γοργό, Δίγοργο & Τρίγοργο).
- Χαρακτήρες που Διαιρούν & Αυξάνουν τον Χρόνο (Αργό, Δίαργο & Τρίαργο).
- Διατονική Κλίμακα (με βάση το φθόγγο Νη).
- Σημεία Αλλοίωσης (Υφέσεις – Διέσεις).

Πράξη

- Αναστασιματάριον Ιωάννου Πρωτοψάλτου Σύντομο, Ήχος πλ. Δ΄, Ύμνοι Εσπερινού και Όρθρου Κυριακής. (Κεκραγάριον, 7 Στιχηρά Εσπερινού, Δογματικόν Θεοδοκίον, 4 Στιχηρά Αποστίχων, Δοξαστικόν Αποστίχων και Πάσαπνοάριο Αίνων).
- Κανόνας του Ακαθίστου Ύμνου, Ωδές Α΄ - Θ΄, Ήχος Δ΄ καταγραφή Ζαχαρία Πασχαλίδη.
- Δοξαστικό Αποστίχων Κς΄ Δεκεμβρίου (Έν Βηθλεέμ συνέδραμον Ποιμένες).

3.Μάθημα: Ιστορία Μουσικής

- Οι αρχές της μουσικής. Η μουσική στους Αρχαίους πολιτισμούς:
 - Άπω Ανατολής,
 - Ινδίας,
 - Μέσης Ανατολής,
 - Αφρικής
- Η μουσική της Αρχαίας Ελλάδας:
 - επική ποίηση,
 - λυρική ποίηση: είδη, εκπρόσωποι, κιθαρωδία, αυλωδία, μονωδία.
 - τραγωδία
 - Μουσική θεωρία: ονομασίες φθόγγων, τετράχορδα, συστήματα, αρμονίες, τόνοι.
 - Θεωρία του ήθους. Αρμονία των σφαιρών. Μουσικά όργανα. Μουσική σημειογραφία.
- Η μουσική της Ρώμης
- Η μουσική του Βυζαντίου:
 - Η εκκλησιαστική μουσική από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες ως και τον 11^ο αι
 - Η συμβολή του Ιωάννη Δαμασκηνού
 - Η κοσμική μουσική και το λειτουργικό δράμα
- Η μουσική του Μεσαίωνα:
 - Αμβροσιανό και Γρηγοριανό μέλος
 - Λειτουργικό δράμα
 - Κοσμικό τραγούδι (Τροβαδούροι, Τρουβέροι, Ερωτοτραγουδιστές)
 - Η γέννηση της πολυφωνίας και είδη (organum, moteto, κανόνας, Λειτουργία)
 - η Σχολή της Notre-Dame, η εποχές Ars Antiqua και Ars Nova

4.Μάθημα: Πιάνο

- Κλίμακες (Όλες οι Μείζονες με διέσεις και υφέσεις καθώς και οι αρμονικές ελάσσονες Λα, Μι και Σι σε 2 οκτάβες σε παράλληλη κίνηση)
- Αρπές (οι αρπισμοί των παραπάνω κλιμάκων σε 2 οκτάβες)
- Μία σπουδή CZERNY Op.599 (προτεινόμενες No27, 28, 29)
- Ένα κομμάτι από τα προτεινόμενα ή αντίστοιχης δυσκολίας:
 - OESTEN No3
 - SONATINA W. DUNCOMBE
 - DUVERNOY No 1
 - DANZA KABALEVSKY Op.39 No9

5.Μάθημα: Ταμπουράς

Οι μαθητές θα πρέπει να εκτελούν κάποιο από τα παρακάτω κομμάτια από μνήμης και να μπορούν να εκτελούν μια κλίμακα του χρωματικού γένους. Θα πρέπει επίσης να γνωρίζουν τον ρυθμό του κάθε κομματιού-τραγουδιού και να κινούν την πένα σύμφωνα με τον ρυθμό.

- Μενεξεδες και ζουμπούλια
- Σήμερα γάμος γίνεται
- Από ξένο τόπο

6.Μάθημα: Ατομικό όργανο επιλογής (εκτός του πιάνου)

- Κλίμακες μείζονες (εκτός αν πρόκειται για κρουστό όργανο)
- Δύο κομμάτια ελεύθερης επιλογής (μια σπουδή/γύμνασμα και ένα κομμάτι ρεπερτορίου).
Επίπεδο τουλάχιστον Κατωτέρας