



Μουσικό Σχολείο Σάμου

Εξεταστέα ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων

Τάξη: Β' Γυμνασίου

1.Μάθημα: Ευρωπαϊκή Μουσική: Θεωρία & Πράξη

Θεωρία

- Ρυθμός
 - Αξίες-Διάρκειες (ολόκληρο, μισό, τέταρτο, όγδοο, δέκατο έκτο, τριακοστό δεύτερο, εξηκοστό τέταρτο) και οι σχέσεις μεταξύ τους)
 - Παύσεις που αντιστοιχούν σε όλες τις αξίες-διάρκειες
 - Παρεστιγμένο φθογγόσημο, Σύζευξη διαρκείας
- Πεντάγραμμα
 - Νότες εντός και εκτός πενταγράμμου στο κλειδί του σολ και φα
 - Απλά σημεία αλλοίωσης (δίεση, ύφεση και αναίρεση) και διπλά σημεία αλλοίωσης (διπλή δίεση, διπλή ύφεση και διπλή αναίρεση)
- Διαστήματα
 - Ημιτόνιο (χρωματικό και διατονικό), Τόνος, Τριημιτόνιο, Εναρμόνιοι φθόγγοι, Ταυτοφωνία
- Μέτρο
 - Μέτρο, διαστολή, διπλή διαστολή, ελλiptές μέτρο, σημάδια επανάληψης
 - Μετρικές ενδείξεις 2/4 (διμερές μέτρο), 3/4 (τριμερές μέτρο), 4/4 (τετραμερές μέτρο)
- Κλίμακες
 - Τρόπος. Μείζονας Τρόπος.Μείζονες κλίμακες με διέσεις και με υφέσεις και οι οπλισμοί τους
 - Εναρμόνιες κλίμακες
 - Βαθμίδες μιας κλίμακας
- Ορολογία
 - Όροι δυναμική, όροι Ρυθμικής αγωγής (Tempo), όροι προσωδίας

Πράξη (Σολφέζ)

- Μουσική ανάγνωση (μελωδικό σολφέζ) σε απλές ασκήσεις στο κλειδί του σολ και φα στις κλίμακες ΝΤΟ, ΣΟΛ και ΦΑ Μείζονα.

2.Μάθημα: Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική: Θεωρία & Πράξη

Από τις Σημειώσεις του μαθήματος, τα κεφάλαια 1^ο – 8^ο (σελίδες 3 – 41) με τις ασκήσεις των κεφαλαίων καθώς και οι Γενικές Ασκήσεις 1 – 41 (σελίδες 57 -67), είτε από οποιοδήποτε άλλο Θεωρητικό βιβλίο Βυζαντινής Μουσικής τα παρακάτω αντικείμενα:

- Οι Φθόγγοι της Βυζαντινής Μουσικής.
- Η Μουσική Κλίμακα.
- Η Γραφή της Βυζαντινής Μουσικής.

- Χαρακτήρες Ποσότητας (Ισότητας, Αναβάσεως, Καταβάσεως)
- Μαρτυρίες των Φθόγγων.
- Χαρακτήρες Χρόνου. Αύξησης (κλάσμα, απλή, διπλή, τριπλή).
- Παύσεις ή Σιωπές.
- Συνθέσεις Χαρακτήρων.
- Συνεχής Κατάβαση 2 Φωνών
- Υπερβατή Ανάβαση & Κατάβαση με Συμπλοκή Χαρακτήρων.
- Χαρακτήρες που Διαιρούν τον Χρόνο Α' (γοργό).
- Το Συνεχές Ελαφρό(ν).

Πράξη

- Κοντάκιο Ακαθίστου Ύμνου (Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῶ τὰ νικητήρια).
- Α' Αντίφωνο Αναβαθμών Δ' Ἁχου (Ἐκ νεότητός μου, Οἱ μισοῦντες Σιών.)
- Κεκραγάριο & 2 Στιχηρά Εσπερινού πλ. Δ' Ἁχου. (Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, Ἐσπερινὸν ὕμνον, Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς) ἀπὸ το Σύντομο Αναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

3.Μάθημα: Πιάνο

- Κλίμακες (Όλες οι Μείζονες με διέσεις και η Φα Μείζονα σε 1 οκτάβα σε παράλληλη κίνηση)
- Αρπέζ (Όλα τα Μείζονα με διέσεις και της ΦΑ σε 1 οκτάβα)
- Μία σπουδή CZERNY Op.599 (προτεινόμενες Νο12, 14, 15, 17)
- Ένα κομμάτι κλασική περιόδου από τα προτεινόμενα ή αντίστοιχης δυσκολίας:
 - Παιδικός χορός (M.P. Heller)
 - Tarantella (Hans- Gunter Heumann)
 - Ξέγνοιαστη βαρκάδα
 - Μπούγκι No 1 (Gerald Martin)

4.Μάθημα: Ταμπουράς

Οι μαθητές θα πρέπει να μπορούν να εκτελέσουν από μνήμης ένα απ' τα παρακάτω τραγούδια. Επίσης θα πρέπει να γνωρίζουν κάποια από τις κλίμακες του Διατονικού γένους, όπως πχ η κλίμακα του πλαγίου του Τέταρτου εκ του Νη. Θα πρέπει επίσης να γνωρίζουν τον ρυθμό του κάθε κομματιού-τραγουδιού και να κινούν την πένα σύμφωνα με τον ρυθμό.

- Κάτω στο γιαλό
- Μήλο μου κόκκινο
- Το θάμα

5.Μάθημα: Ατομικό όργανο επιλογής (εκτός του πιάνου) – Προαιρετικό

- Κλίμακες μείζονες (εκτός αν πρόκειται για κρουστό όργανο)
- Δύο κομμάτια ελεύθερης επιλογής (μια σπουδή/γύμνασμα και ένα κομμάτι ρεπερτορίου). Επίπεδο τουλάχιστον Κατωτέρας