



Μουσικό Σχολείο Σάμου

Εξεταστέα ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων

Τάξη: Α' Λυκείου

1.Μάθημα: Ευρωπαϊκή Μουσική: Θεωρία & Πράξη και Εισαγωγή στην Αρμονία

Όλη η ύλη των Εξετάσεων Κατάταξης της Β' και Γ' τάξη Γυμνασίου, καθώς και τα παρακάτω αντικείμενα:

Θεωρία

- Συγχορδίες (τρίφωνες) : Αναγνώριση, Μετατροπή, Αναστροφές. Οι συγχορδίες στις Μείζονες και Ελάσσονες κλίμακες, Εναρμόνιες συγχορδίες
- Κλίμακες: Όλες οι μείζονες και ελάσσονες. Εναρμόνιες, σχετικές, ομώνυμες, πεντατονικές κλίμακες. Η χρωματική και η ολοτονική κλίμακα
- Εισαγωγή στην Αρμονία: Οι κύριες βαθμίδες μιας μείζονας ή ελάσσονας κλίμακας. Συγχορδιακή συνοχή (συνδέσεις συγχορδιών). Κλειστή και ανοικτή θέση μιας συγχορδίας
- Τα είδη του μέτρου: Απλά, σύνθετα και μικτά και το μέτρημα τους

Πράξη (Σολφέζ)

- Μουσική ανάγνωση (μελωδικό σολφέζ) σε ασκήσεις αυξημένης δυσκολίας στο κλειδί του σολ και φα σε Μείζονες και Ελάσσονες κλίμακες.

2.Μάθημα: Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική: Θεωρία & Πράξη

Θεωρία

Όλη η ύλη των Εξετάσεων Κατάταξης στην Β' & Γ' τάξη Γυμνασίου, καθώς και τα παρακάτω αντικείμενα:

Από τις Σημειώσεις του μαθήματος, τα κεφάλαια 12^ο – 17^ο ήχοι πλ. Δ' & Α' (σελίδες 49 – 94 και ότι αφορά τους ήχους πλ. Δ' & Α' σελίδες 102 & 110) με τις ασκήσεις των κεφαλαίων καθώς και οι Γενικές Ασκήσεις 42 – 90 (σελίδες 67 – 77), είτε από οποιοδήποτε άλλο Θεωρητικό βιβλίο Βυζαντινής Μουσικής τα ζητήματα:

- Διατονική Κλίμακα με Βάση τον Φθόγγο Νη.
- Σημεία Αλλοίωσης.
- Χαρακτήρες Έκφρασης & Ποιότητας.
- Φθορές.
- Χρόες.
- Οι Ήχοι & τα Συστατικά αυτών.

Πράξη

- Αναστασιματάριον Ιωάννου Πρωτοψάλτου Σύντομο, Ήχος πλ. Δ', Ύμνοι Όρθρου Κυριακής. (Πάσαπνοάριο και 8 Στιχηρά Αίνων).
- Αναστασιματάριον Ιωάννου Πρωτοψάλτου Σύντομο, Ήχος Α', Ύμνοι Εσπερινού Κυριακής. (Κεκραγάριον, 4 Στιχηρά Εσπερινού).

3.Μάθημα: Ιστορία Μουσικής

- Η Μουσική της Αναγέννησης
 - Η Αναγέννηση στην Ιταλία
- Η Μουσική του Μπαρόκ
 - Ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο
 - Το Μπαρόκ στην Ιταλία, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία
 - Το Όψιμο Μπαρόκ (Γκέοργκ Φρίτριχ Χαίντελ, Γιόχαν Σαμπάστιαν Μπαχ)
 - Τα μουσικά είδη: όπερα, ορατόριο, καντάτα, σονάτα μπαρόκ, σουΐτα, κοντσέρτο γκρόσο, φούγκα
- Η Μουσική της Κλασικής Εποχής
 - Ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο
 - Πρόδρομοι του Κλασικισμού
 - Οι μεγάλοι του Κλασικισμού (Χάυντν, Μοτσαρτ, Μπετοβεν)
 - Γενικά γνωρίσματα του Κλασικισμού
 - Τα μουσικά είδη: σονάτα, συμφωνία, κοντσέρτο, λίντ, παραλλαγές, λειτουργία, ρέκβιεμ
- Η Μουσική του Ρομαντισμού
 - Ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο
 - Γενικά γνωρίσματα του Ρομαντισμού
 - Οι μεγάλοι του Ρομαντισμού (Σούμπερτ, Σοπέν, Μέντελσον, Σούμαν, Μπραμς, Λιστ)

4.Μάθημα: Πιάνο

- Κλίμακες: Όλες οι Μειζονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις σε 4 οκτάβες σε παράλληλη και αντίθετη κίνηση. Όλες οι Ελάσσονες σε 2 οκτάβες σε παράλληλη κίνηση. Χρωματική κλίμακα με νότα εκκίνησης την ντο σε 2 οκτάβες.
- Αρπισμοί των παραπάνω Μειζόνων και Ελασσόνων κλιμάκων σε ευθεία κατάσταση και αναστροφές σε 4 οκτάβες.
- Μία (1) σπουδή επιλογής από τα παρακάτω βιβλία:
 - H.LEMOINE, ETUDES ENFANTINES Op.37,
 - CZERNY, 30 ETUDES,
 - BERENS I,
 - BERTINI, ETUDES Op.100 ή Op.29ή από ανάλογο βιβλίο του ίδιου επιπέδου
- Ένα (1) πολυφωνικό/προκλασικό έργο επιλογής από:
 - J.S.BACH Μικρά Πρελούδια και Φούγκεςή από ανάλογο βιβλίο του ίδιου επιπέδου και ίδιας περιόδου
- Ένα (1) έργο επιλογής κλασικής ή μετέπειτα περιόδου από τα παρακάτω:
 - Sonatines CLEMENTI, KULHAU, DIABELLI,
 - Sonatines MOZART, HAYDNή από ανάλογο βιβλίο του ίδιου επιπέδου

5.Μάθημα: Ταμπουράς

Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν μια κλίμακα του εναρμόνιου γένους και να γνωρίζουν από μνήμης εκτελούν κάποιο από τα παρακάτω κομμάτια από μνήμης. Θα πρέπει επίσης να γνωρίζουν τον ρυθμό του κάθε κομματιού-τραγουδιού και να κινούν την πένα σύμφωνα με τον ρυθμό.

- Το θαλασσάκι
- Η Σαμιώτισσα
- Στη μέση στην Αράχωβα

6.Μάθημα: Ατομικό όργανο επιλογής (εκτός του πιάνου)

- Κλίμακες μείζονες (εκτός αν πρόκειται για κρουστό όργανο)
- Δύο κομμάτια ελεύθερης επιλογής (μια σπουδή/γύμνασμα και ένα κομμάτι ρεπερτορίου).
Επίπεδο τουλάχιστον Μέσης