



Κατατακτήριες εξετάσεις για την α' λυκείου

ΜΑΘΗΜΑ: *Θεωρία Ευρωπαϊκής Μουσικής - Εισαγωγή στην Αρμονία*

Εξεταστέα Ύλη

- Κλίμακες:

Μείζονες κλίμακες: με διέσεις και υφέσεις

Ελάσσονες κλίμακες αρμονικές & μελωδικές: με διέσεις και υφέσεις

Σχετικές, ομώνυμες, εναρμόνιες κλίμακες

Βαθμίδες των κλιμάκων (κύριες & δευτερεύουσες)

- Διαστήματα

Διαστήματα 2ας- 8ης - Αναστροφή διαστημάτων 2ας- 8ης

Αρμονικά διαστήματα

Μεταφορά μελωδικού παραδείγματος (transporto)

- Τρίφωνες Συγχορδίες:

Είδη τρίφωνων συγχορδιών

Συγχορδίες σε μείζονες & ελάσσονες κλίμακες

Μετατροπή & δημιουργία συγχορδιών (με βάση θεμέλιο, τρίτη, πέμπτη)

- Τετράφωνες συγχορδίες:

Μείζονες συγχορδίες με 7η Μεγάλη & μικρή

Ελάσσονες συγχορδίες με 7η Μεγάλη & μικρή

Ντιμινούτες (ελαττωμένες με 7η ελαττωμένη)

- Αρμονία

Θέσεις συγχορδιών

Γραφή κύριων βαθμίδων σε μείζονες & ελάσσονες κλίμακες

Γραφή κύριων βαθμίδων σε κλειστή θέση

Σύνδεση κυρίων βαθμίδων. - Λύση δοσμένου μπάσου.

- ⇒ Dictee: 1. Αναγνώριση μελωδικών διαστημάτων
2. Αναγνώριση συγχορδιών 3. Αναγνώριση ρυθμού και ρυθμικών σχημάτων
4. Επιλογή μελωδιών



ΜΑΘΗΜΑ: *Solfège Ευρωπαϊκής Μουσικής*

(Η διδασκαλία των μελωδικών ασκήσεων πραγματοποιήθηκε από το βιβλίο του

Γ. Διαμαντή, τεύχη 1^ο, 2^ο & 3^ο)

Εξεταστέα Ύλη

⇒ Κλειδί του Sol:

4, 6, 9, 13, 17, 23 (μόνο ρυθμικά), 25, 28, 29, 34, 35, 36, 38

⇒ Κλειδί του Fa: 1, 3, 4, 7

Η καθηγήτρια

Φ. Πλαστορά