



Κατατακτήριες εξετάσεις για την γ' λυκείου

ΜΑΘΗΜΑ: *Αρμονία*

Εξεταστέα Ύλη

- Πτώσεις (τέλεια, ατελής, μισή, απροσδόκητη, πλάγια)
- Αρμονικός ρυθμός
- Διάφωνες συγχορδίες: Συγχορδίες με έβδομη – Δεσπόζουσα συγχορδία με έβδομη – Αναστροφές της δεσπόζουσας συγχορδίας με έβδομη
- Δεσπόζουσα με 9η & 13η
- ΞΕΝΟΙ ΦΘΟΓΓΟΙ: I. Ατόνιστοι ξένοι φθόγγοι (διαβατικές νότες, ποικιλματικές νότες)
II. Τονισμένοι ξένοι φθόγγοι (διαβατικές νότες, αποτζιατούρες, καθυστερήσεις)
Συνδυασμός ξένων φθόγγων

Δευτερεύουσες βαθμίδες με έβδομη – ii⁷, vii^{o7} (Ντιμινουίτες)

ΜΑΘΗΜΑ: *Ανάπτυξη Ακουστικών Ικανοτήτων*

Εξεταστέα Ύλη

(Σύμφωνα με τη μέθοδο των πανελλαδικών εξετάσεων)

Ομάδα Α: Ακουστική αναγνώριση & γραφή διαστημάτων: ταυτοφωνία, 2ας μικρή-μεγάλη, 3ης μικρή – μεγάλη, 4ης καθαρή- αυξημένη, 5ης καθαρή – ελαττωμένη, 6ης μικρή- μεγάλη, 7ης μικρή – μεγάλη- ελαττωμένη, 8ης καθαρά.

Ομάδα Β: Ακουστική αναγνώριση & γραφή συγχορδιών: Μείζονες (σε ευθεία κατάσταση, α & β αναστροφή), ελάσσονες (σε ευθεία κατάσταση, α & β αναστροφή), αυξημένες, ελαττωμένες. Μείζονες Συγχορδίες με 7ⁿ, ελάσσονες με 7ⁿ.

Ομάδα Γ: Διαδοχές συγχορδιών: Κύριες & Δευτερεύουσες βαθμίδες – Πτωτικά σχήματα – Συγχορδίες με έβδομη

Ομάδα Δ: Αναγνώριση και ταύτιση ρυθμικών σχημάτων και εύρεση ρυθμού.

Ομάδα Ε: Ρυθμομελωδικό ντικτέ.

Η καθηγήτρια

Φ. Πλασταρά