



Κατατακτήριες εξετάσεις για την β' λυκείου
ΜΑΘΗΜΑ: *Αρμονία*

Εξεταστέα Ύλη

- Κίνηση του προσαγωγέα & λύσεις
- Ταυτοφωνία & λύσεις της
- Κινήσεις των φωνών: Ευθεία, πλάγια και αντίθετη κίνηση
- Αρμονικά λάθη: 5ες & 8ες παράλληλες/αντιπαράλληλες - Ευθείες 5ες & 8ες
- Σύνδεση κύριων βαθμίδων στις μείζονες κλίμακες
- Σύνδεση κύριων βαθμίδων στις ελάσσονες κλίμακες
- Λύση δεδομένου βάσιμου σε μείζονα & ελάσσονα τρόπο με χρήση κύριων βαθμίδων
- Λύση δεδομένης μελωδίας σε μείζονα & ελάσσονα τρόπο με χρήση κύριων βαθμίδων
- Κύριες βαθμίδες σε α' αναστροφή (λύση δεδομένου βάσιμου - μελωδίας)
- Κύριες βαθμίδες σε β' αναστροφή - διαβατικό και ποικιλματικό (λύση δεδομένου βάσιμου - μελωδίας)
- Δευτερεύουσες βαθμίδες σε ευθεία κατάσταση, α' και β' αναστροφή (λύση δεδομένου βάσιμου - μελωδίας)
- Δεσπόζουσα με 7η (λύση δεδομένου βάσιμου - μελωδίας)

ΜΑΘΗΜΑ: *Ανάπτυξη Ακουστικών Ικανοτήτων*

Εξεταστέα Ύλη

(Σύμφωνα με τη μέθοδο των πανελλαδικών εξετάσεων)

Ομάδα Α: Ακουστική αναγνώριση & γραφή διαστημάτων: ταυτοφωνία, 2ας μικρή-μεγάλη, 3ης μικρή – μεγάλη, 4ης καθαρή- αυξημένη, 5ης καθαρή – ελαττωμένη, 6ης μικρή- μεγάλη, 7ης μικρή – μεγάλη- ελαττωμένη, 8ης καθαρά.

Ομάδα Β: Ακουστική αναγνώριση & γραφή συγχορδιών: Μείζονες (σε ευθεία κατάσταση, α & β αναστροφή), ελάσσονες (σε ευθεία κατάσταση, α & β αναστροφή), αυξημένες, ελαττωμένες. Μείζονες με 7η μικρή & 7η Μεγάλη. Ελάσσονα με 7^η μικρή.

Ομάδα Γ: Διαδοχές συγχορδιών: Κύριες & Δευτερεύουσες βαθμίδες, δεσπόζουσα με 7η – Πτωτικά σχήματα

Ομάδα Δ: Αναγνώριση και ταύτιση ρυθμικών σχημάτων και εύρεση ρυθμού.

Ομάδα Ε: Ρυθμομελωδικό ντικτέ

Η καθηγήτρια
Φ. Πλαστιά