

## Ορχήστρα & Χορωδία Γυμνασίου - Λυκείου

**Διδασκαλία & Μουσική Διεύθυνση:** Γιαννέλου Φαίδρα

**Ενορχηστρώσεις:** Καρβούνης Δημήτρης

**Αφήγηση:** Ρεβελάκη Μαρία

**Επιμέλεια κειμένων:** Πιλαβάς Μιχαήλ

**Τραγούδι:** Μαθιούδη Μαρία

**Υπεύθυνοι καθηγητές:** Αγιάσογλου Γεώργιος (κιθάρα), Θεοδωράτου Άννα (φλάουτο), Κυριακόπουλος Ιωάννης (κλαρινέτο), Μανιατοπούλου Ευανθία (πιάνο), Πέζος Φώτιος (βιολί,βιόλα), Σπανού Δέσποινα (βιολοντσέλο), Ταγαρόπουλος Αντώνιος (κρουστά)

### **Προσανατολισμοί:**

- Εισαγωγή – ο Έρωτας
- Όνειρα κι όνειρα
- Κατάνυξη ερημική
- Το σταφύλι αυτό
- Πουλιά στα χίλια χρώματα

### **Λαϊκά προάσματα:**

- Πλατεία Βάθης
- Μην κλαις

### **Γράμματα στον Μακρυγιάννη:**

- Στην Ιθάκη
- Δειλινά στην Σπάρτη
- Θα σε ξανάβρω στους μπαξέδες

## Ορχήστρα

**Βιολί:** Τασούδης Παναγιώτης, Μελαχροινούδη Χριστίνα (Γ' Λυκείου), Σιώλος Παναγιώτης (Β' Λυκείου), Ηλιοπούλου Θεοδώρα, Μαμαλή Μαρία (Α' Λυκείου), Βουρνού Ευαγγελία, Κλουμάση Άννα-Μαρία (Γ' Γυμνασίου), Συνανίδη Δήμητρα, Αυγουσιτίδη Σοφία, Κολλιάρου Ιωάννα (Β' Γυμνασίου)

**Βιόλα:** Αναστάσιος Ντούλος (Α' Λυκείου), Στακιάς Μιχαήλ (Γ' Γυμνασίου)

**Βιολοντσέλο:** Σμυρνιούδη Νίκη-Γεωργία (Β' Λυκείου), Μελαχροινούδη Ανδρεανή (Α' Λυκείου), Πιτσόλη Χρυσάνθη (Γ' Γυμνασίου)

### **Κοντραμπάσο: Σαλασίδης Θεμιστοκλής**

**Φλάουτο:** Συνανίδη Ελένη - Διονυσία (Γ' Λυκείου), Μπούτου Ευαγγελία - Ελευθερία (Β' Λυκείου), Στακιά Αργυρώ (Α' Λυκείου), Γιαμά Πλουμή - Μαρκέλλα, Γιαννακού Αναστασία - Άννα, Οργέττα Μυρτώ (Β' Γυμνασίου)

**Κλαρινέτο:** Βούκουνας Μάριος - Ισίδωρος, Καστερνούδη Μαρκέλλα (Β' Γυμνασίου)

**Κιθάρα:** Ντάτη Καλλιρρόη (Α' Λυκείου), Ηλιαδάκη Πολυξένη (Γ' Γυμνασίου), Βουρνού Δημήτριος (Α' Γυμνασίου)

**Κρουστά:** Φραγκομίχαλου Άννα (Β' Λυκείου), Μπράβος Ιωάννης (Α' Λυκείου), Λυμπέρη Φιλίππα (Γ' Γυμνασίου), Γιαννακάκη Λεμονιά - Ελένη, Γισδάκης Αδριανός, Κοντογιώργης Βύρωνας, Νόκα Χρύσα (Β' Γυμνασίου)

**Ακορντεόν:** Δροσάκη Ελένη (Γ' Λυκείου)

**Πιάνο:** Στάθη Μαρία (Β' Γυμνασίου)

**Μπουζούκι:** Πουλάκης Παναγιώτης, Τσιβής Γεώργιος (Γ' Λυκείου)

## Χορωδία Γυμνασίου και Λυκείου

**Διδασκαλία:** Γιαννέλου Φαίδρα, Πιλαβάς Μιχαήλ

Για πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του σχολείου μας: <https://blogs.sch.gr/gymmouschi/>

  
**μουσικό**  
σχολείο χίου



**23, 24, 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**  
7.30 μμ  
**ΟΜΗΡΕΙΟ Π. Κ. Δ. ΧΙΟΥ**



**ΤΕΤΑΡΤΗ, 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024, 19:30**

## **Β' ΜΕΡΟΣ**

*Σύνολο Λυκείου: Κλασική Μουσική*

Έργα των W.A.Mozart, C. Saint-Saëns και A.

Piazzolla

Για πρώτη φορά στην ιστορία του Μουσικού Σχολείου Χίου το Σύνολο της Συμφωνικής Ορχήστρας παρουσιάζει ένα πρόγραμμα αμιγώς κλασικό. Κι αυτό γιατί ήταν σε θέση αυτή τη σχολική χρονιά να μελετήσει κορυφαία έργα κλασικής μουσικής, τα οποία επαγγελματικές συμφωνικές ορχήστρες ερμηνεύουν με προετοιμασία και πολλές πρόβες.

Ο Wolfgang Amadeus Mozart συνέθεσε το περίφημο Andante για Φλάουτο και Ορχήστρα (Κ. 315) σε Ντο μείζονα το 1778, έπειτα από παραγγελία του Ferdinand De Jean ως πιθανή αντικατάσταση ή εναλλακτικό δεύτερο μέρος για το Κοντσέρτο για Φλάουτο Νο. 1 σε Σολ μείζονα (Κ. 313). Υποτίθεται ότι ο εντολέας του κοντσέρτου Κ. 313, De Jean, αντιπαθούσε το αρχικό Adagio και έβαλε τον Mozart να συνθέσει το Andante για να το αντικαταστήσει. Ωστόσο, εικάζεται επίσης ότι το Andante μπορεί να ήταν μέρος του 3ου Κοντσέρτου για Φλάουτο που ανατέθηκε στον Mozart να γράψει για τον De Jean αλλά δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Το έργο είναι γραμμένο με την ίδια ενορχήστρωση όπως και το Κ. 313: ορχήστρα εγχόρδων, δύο όμποε (εσείς θα ακούσετε φλάουτα) και δύο κόρνα (εσείς θα ακούσετε ευφώνιο).

Ο Αργεντινός συνθέτης Ástor Piazzolla συνέθεσε το Oblivion(Λήθη) το 1982 και αρχικά το ενορχήστρωσε για bandoneón, πιάνο και μπάσο. Η αυξανόμενη επιτυχία του όμως, ενέπνευσε πολλές διασκευές για πιάνο σόλο, κλαρινέτο, ορχήστρα κ.α. Το κομμάτι αυτό ήταν μια παραγγελία για την ταινία Enrico IV ("Henry IV") του Marco Bellocchio του 1984. Διασκευασμένη από το ομώνυμο θεατρικό έργο του Λουίτζι Πιραντέλλο, η πλοκή της ταινίας αφηγείται την ιστορία ενός άνδρα ο οποίος, αφού χάνει τη συνείδησή του, νομίζει ότι είναι διάσημος βασιλιάς...

Το Καρναβάλι των Ζώων (Le Carnaval des Animaux) είναι μία χιουμοριστική μουσική σουίτα δεκατεσσάρων μερών του Γάλλου συνθέτη Camille Saint-Saëns. Ο Saint-Saëns συνέθεσε το έργο αυτό το 1886 για να διασκεδάσει με τους φίλους του, με αφορμή τον εορτασμό της Τρίτης πριν τη Σαρακοστή (αγγλικά: *Shrove Tuesday*, γαλλικά: *Mardi Gras*), ημέρα που γιορτάζεται με ιδιαίτερο τρόπο στην πατρίδα του.

Ζήτησε να μην δημοσιευθεί το έργο όσο ζούσε γιατί πίστευε πως θα έχανε το κύρος του ως συνθέτης. Πού να φανταστεί πως μετά τον θάνατό του το Καρναβάλι των Ζώων θα αποτελούσε ένα από τα βασικά έργα του κλασικού ρεπερτορίου και θα τον έκανε διάσημο σε όλον τον κόσμο!

**Διδασκαλία & Μουσική Διεύθυνση:** Γιαννέλου Φαίδρα

**Υπεύθυνοι καθηγητές:** Θεοδωράτου Άννα (φλάουτο), Μανιατοπούλου Ευανθία (πιάνο), Πέζος Φώτιος (βιολί, βιόλα), Σπανού Δέσποινα (βιολοντσέλο), Ταγαρόπουλος Αντώνιος (κρουστά)

• **Wolfgang Amadeus Mozart:** Andante σε Ντο Μείζονα, Κ.315, για φλάουτο και ορχήστρα  
**Σολίστ:** Μπράβου Σοφία (Γ' Λυκείου)

• **Ástor Piazzolla:** Oblivion, για ακορντεόν και ορχήστρα

**Σολίστ:** Δροσάκη Ελένη (Γ' Λυκείου)

- **Camille Saint – Saëns :** Καρναβάλι των Ζώων, για 2 πιάνο και ορχήστρα
  - i. Εισαγωγή – Βασιλική παρέλαση του λιονταριού
  - ii. Κότες και κοκόρια
  - iii. Γρήγορα ζώα
  - iv. Χελώνες
  - v. Ο Ελέφαντας
  - vi. Καγκουρό
  - vii. Ενυδρείο
  - viii. Φιγούρες με μεγάλα αυτιά (γάιδαροι)
  - ix. Ο κούκος στα βόθρη του δάσους
  - x. Πιανίστες (!)
  - xi. Απολιθώματα
  - xii. Κύκνος
  - xiii. Φινάλε

**Σολίστ:** Βατάκη Αριάδνη, Φωτεινέλλης Γεώργιος - Παναγιώτης (Γ' Λυκείου)

**Αφήγηση κειμένων:** Ρεβελάκη Μαρία

**Εικαστική επιμέλεια:** Κασαπίδου Μαρία (δημιουργίες της Α' Γυμνασίου)

## **Συμφωνική Ορχήστρα**

**Βιολί:** Τασούδης Παναγιώτης, Μελαχροινούδη Χριστίνα, Κοτατής Σταμάτιος - Ισίδωρος (Γ' Λυκείου), Σιώλος Παναγιώτης (Β' Λυκείου), Ηλιοπούλου Θεοδώρα, Μαμαλή Μαρία (Α' Λυκείου), Αυγουστήδη Σοφία, Συνανίδη Δήμητρα (Β' Γυμνασίου)

**Βιόλα:** Αναστάσιος Ντούλος (Α' Λυκείου)

**Βιολοντσέλο:** Σμυρνιούδη Νίκη - Γεωργία (Β' Λυκείου), Μελαχροινούδη Ανδρεανή (Α' Λυκείου), Πιτσόλη Χρυσάνθη (Γ' Γυμνασίου)

**Κοντραμπάσο:** Σαλασιδής Θεμιστοκλής

**Φλάουτο:** Συνανίδη Ελένη - Διονυσία (Γ' Λυκείου), Μπούτου Ευαγγελία - Ελευθερία, Πιπτιδή Ειρήνη (Β' Λυκείου), Στακιά Αργυρώ (Α' Λυκείου)

**Κλαρινέτο:** Βούκουνας Μάριος - Ισίδωρος (Β' Γυμνασίου)

**Ευφώνιο:** Χαβιάρας Παναγιώτης (Α' Λυκείου)

**Κρουστά:** Φραγκομίχαλου Άννα, Κουφοδόνη Ναταλία (Β' Λυκείου)

## **Γ' ΜΕΡΟΣ**

*Σύνολο Σχολείου: Σύγχρονη Ελληνική Μουσική*

**Αφιέρωμα στον συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλο**

**Επιλογές τραγουδιών από τους δίσκους:** Προσανατολισμοί, Λαϊκά προάστια και Γράμματα στον Μακρυγιάννη

**Ποίηση:** Οδυσσέα Ελύτη, Μιχάλη Μπουρμπούλη και Μάνου Ελευθερίου