

«Η μουσική είναι τελετή αποκάλυψης  
απαιτεί αθωότητα και μνήμη.

Η μουσική είναι ασκήσεις με στόχο την αποκάλυψη».   
Μάνος Χατζιδάκις

Μια τέτοια τέχνη επιχειρεί, μέσα από πολλές και προφανείς σήμερα αντιξοότητες, να εντάξει μέσα στην παιδευτική διαδικασία το Μουσικό Σχολείο.

Μια τέχνη που βοηθά τον άνθρωπο να καλλιεργεί ηθικές αξίες, που γοητεύει, διδάσκει τον ρυθμό και την αρμονία, εκφράζει και «αποκαλύπτει», όπως υπογραμμίζει κι ο Μάνος Χατζιδάκις. Που μεταγγίζει, εν τέλει, ιδανικά απαραίτητα για μια ουσιαστική παιδεία.

Καθημερινά στο Μουσικό Σχολείο προσπαθούμε να θέσουμε τις βάσεις και να χαράξουμε τους δρόμους που θα κάνουν τους νέους ανθρώπους κοινωνούς μιας τέτοιας παιδείας. Αποστολή κάθε άλλο παρά απλή μέσα στις συνθήκες που επιφυλάσσουν οι σύγχρονοι καιροί και ιθύνοντες για το σημερινό σχολείο, αλλά που αξίζει αναμφίβολα κάθε κόπο και θυσία. Η γιορτή μας γίνεται επομένως μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να εκτεθούμε, να «αποκαλυφθούμε» και εμείς. Ελπίζουμε με αυτόν τον τρόπο να σας δώσουμε την δυνατότητα να αντιληφθείτε την αναγκαιότητα των Μουσικών σχολείων, αποκτώντας μια πιο σφαιρική γνώση για το έργο και την πολυεπίπεδη προσφορά τους.

Εκ μέρους της εκπαιδευτικής κοινότητας του σχολείου

Ο διευθυντής  
Αναστάσιος Κουτσοδόνης



Για πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του σχολείου μας: <https://blogs.sch.gr/gymmouschi/>

  
μουσικό  
σχολείο χίου



**23, 24, 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**  
7.30 μμ  
ΟΜΗΡΕΙΟ Π. Κ. Δ. ΧΙΟΥ



ΤΡΙΤΗ, 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024, 19:30

Σύνολο Σχολείου: **Αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη**

**Μουσικό Θεατρικό έργο: Τσιτσάνης 40 χρόνια μετά: ένας απρόσμενος επισκέπτης**

Φέτος, κλείνοντας 40 χρόνια από τον θάνατο του σπουδαιότερου πιθανώς Έλληνα συνθέτη όλων των εποχών, το σχολείο μας δεν τιμά απλώς έναν μεγάλο Έλληνα, αλλά ένα τεράστιο κομμάτι της νεότερης ελληνικής κουλτούρας και ιστορίας. Συχνά καλούμαστε να διεκδικήσουμε την ελληνική μας γνησιότητα, να απολογηθούμε καμιά φορά για αυτή, να λογομαχήσουμε γύρω από αόριστες έννοιες και ορολογίες. Έτσι, ανατρέχουμε στην Αρχαία Ελλάδα, στον Σωκράτη, στον Πλάτωνα και στον Αριστοτέλη και τους επικαλούμαστε ως προγόνους μας, για να τονίσουμε ακόμη περισσότερο την «κατάντια» και τον σύγχρονο «ξεπεσμό» μας. Εμείς, που καταγόμαστε από εκεί! Κοίτα τώρα! Και φτάνουμε στους Νεοέλληνες και στις Νεοελληνίδες. Εκεί να δεις χαμός! Βάζουμε τα δυνατά μας να πετάξουμε από πάνω μας αυτή την ταυτότητα σαν τη μεγαλύτερη απαξίωση. Όχι Νεοέλληνας, κύριε! Ντροπή! Εγώ βαστώ από αρχαίους φιλοσόφους!

Σας καλωσορίζουμε, λοιπόν, απόψε στο αποψινό μας αφιέρωμα στον σπουδαίο Βασίλη Τσιτσάνη. Τα παιδιά σας-τα παιδιά μας-έχουν δουλέψει μία ολόκληρη χρονιά, για να επιτύχουν το εκπληκτικό αποτέλεσμα που θα απολαύσετε απόψε. Ένας απρόσμενος επισκέπτης έρχεται να μας θυμίσει πως πιο πολύ θα πρέπει να φουσκώνουν τα στήθη μας, όταν μας αποκαλούν Νεοέλληνες και Νεοελληνίδες. Ελλάδα σημαίνει και Τσιτσάνης, Ζαμπέτας, Βαμβακάρης, Χατζιδάκις, Ελύτης, Ρίτσος, Δημουλά, Παξινού, Μερκούρη, Φλέμινγκ, Κολοκοτρώνης, Μπουμπουλίνα. Φουσκώστε, λοιπόν, τα στήθη και καλή απόλαυση!

#### Πρόγραμμα

- **à la Τσιτσάνη:** ορχηστρικό εμπνευσμένο από έργο του Βασίλη Τσιτσάνη. **Σύνθεση Παραλίκας Απόστολος (Άκης)**
- **Τα ξένα χέρια:** Μουσική/Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

- **Τα λιμάνια:** Μουσική/Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
- **Συννεφιασμένη Κυριακή:** Μουσική/Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
- **Απόψε στις ακρογιαλιές:** Μουσική/Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
- **Αντιλαλούνε τα βουνά:** Μουσική/Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
- **Τα καβουράκια:** Μουσική: Βασίλης Τσιτσάνης, Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου/Βασίλης Τσιτσάνης
- **Μπαξέ Τσιφλίκι:** Μουσική/Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

**Υπεύθυνος Συνόλου, Διδασκαλία & Μουσική Διεύθυνση:** Παραλίκας Απόστολος (Άκης)

**Κείμενα/σκηνοθεσία:** Παραλίκας Απόστολος (Άκης)

**Υπεύθυνοι καθηγητές/τριες:** Ασάνη Ειρήνη, Αυγουστίδης Εμμανουήλ, Κυριακόπουλος Ιωάννης, Μανανά Νεκταρία, Ράπη Γεωργία, Ταγαρόπουλος Αντώνιος, Τσοχαντάρης Δημήτριος

**Βασίλης Τσιτσάνης:** Λάμπρος Κριθινάς

**Παρουσιάστρια :** Μαρκέλλα Παντελούκα

#### Ορχήστρα

**Μπουζούκι:** Μαρνέρης Νικόλαος, Μερούσης Γεώργιος, Κανδανάς Κων/νος, Χαβιάρας Σταύρος (Β' Γυμνασίου), Χαλκούσης Μιχάλης (Γ' Γυμνασίου), Ξυλά Δέσποινα (Α' Λυκείου), Πουλάκης Παναγιώτης, Τσιβής Γεώργιος, Στάμπας Γεώργιος (Γ' Λυκείου)

**Ούτι:** Κατσαλή Ιωάννα – Μαρία, (Β' Γυμνασίου), Αττώνη Βάσια, Μεννής Αλέξανδρος, Χολέβας Σωτήριος (Γ Γυμνασίου), Παντελούκα Μαρκέλλα (Α' Λυκείου), Πολιτάκης Αντώνιος ( Β' Λυκείου)

**Λαούτο:** Μανωλάκη Λυδία, Σίσκου Μαρία, Χρυσούλης Στέφανος (Β' Γυμνασίου), Καρνούπακη Μαρία (Α' Λυκείου)

**Πολίτικο Λαούτο:** Πουπάλου Θεοδώρα - Βασιλεία (Γ' Λυκείου)

**Κλασική Κιθάρα:** Φρεζούλης – Παναγιωτάκης Οδυσσέας (Β' Γυμνασίου), Ηλιαδάκη Πολυξένη, Σταμούλας Μιχαήλ (Γ' Γυμνασίου), Ντάτη Καλλιρόη (Α' Λυκείου)

**Κανονάκι:** Κουγιούλη Μαρία - Μυρσίνη, Βούκουνα Ελένη, Πουπάλου Όλγα, Μπεζυργιαννίδη Ευαγγελία (Β' Γυμνασίου), Λέων Κωνσταντίνος (Γ' Γυμνασίου), Μουστρίδη Πλουμιστή (Α' Λυκείου)

**Σαντούρι:** Μαλλά Δήμητρα, Καλογήρου Μαρία, (Β' Γυμνασίου), Σμυρνιούδη Ελβίρα-Βικτωρία (Γ' Λυκείου)

**Κρουστά:** Γκούμας Κωνσταντίνος, Μωραϊτάκης Αντώνιος, Παγούδης Κων/νος, Τενάι Λούκα (Β' Γυμνασίου), Κουφοδόνη Ναταλία (Β' Λυκείου)

**Βιολί:** Αυγουστίδη Σοφία, Κοσιάντου – Ζήσου Μαρία – Ταξιαρχούλα, Κουτσοράδης Μιχαήλ, Μεσσηνέζης Σταύρος (Β' Γυμνασίου), Γιαλιάς Ιωάννης, Κοτατής Σταμάτιος - Ισίδωρος (Γ' Λυκείου)

**Ακορντεόν:** Μουδούρογλου Ελπινίκη, Πιππίδη Κυριακή (Β' Λυκείου)

**Κλαρίνο:** Βούκουνας Ισίδωρος, Κουκής Διαμαντής (Β' Γυμνασίου), Πιππίδη Βερονίκη (Γ' Λυκείου)

**Σαξόφωνο:** Αντωνίου Βασιλική, Καππού Ευαγγελία (Α' Λυκείου)

**Φλάουτο:** Χαλκουσάκη Ανθήπη (Α' Λυκείου), Πιππίδη Ειρήνη (Β' Λυκείου), Συνανίδη Ελένη - Διονυσία (Γ' Λυκείου)

**Βιολοντσέλο :** Μελαχροινούδη Ανδρεανή (Α' Λυκείου), Σμυρνιούδη Νίκη – Γεωργία ( Β' Λυκείου)

**Ευφώνιο :** Χαβιάρας Παναγιώτης ( Α' Λυκείου)

**Πιάνο:** Βελημβασάκη Αικατερίνη (Β' Λυκείου)

#### Φωνές

Ξυλά Δέσποινα, Χαλκουσάκη Ανθήπη (Α' Λυκείου), Τσιβής Γεώργιος (Γ' Λυκείου)