



## Μουσική Αντίληψη - Θεωρία - Αρμονία

Διάρκεια εξέτασης: 3.30'

### **Α' ομάδα Ερωτημάτων: Αναγνώριση Διαστημάτων - 8 μονάδες**

(4 μονάδες) **A1 - A2** : Πολλαπλή επιλογή κατιόντα ή ανιόντα διαστήματα

(4 μονάδες) **A3 - A4** : Γραφή & Αναγνώριση διαστημάτων (δοσμένη η 1η νότα)

(διαστήματα: ταυτοφ, 2η μ & M, 3η μ & M, 4η K & αυξ., 5η K & ελαττ., 6η &M, 7η μ & M, 8η K)

### **Β' ομάδα Ερωτημάτων: Αναγνώριση Συγχορδιών - 8 μονάδες**

(4 μονάδες) **B1 - B2** : Πολλαπλή επιλογή

(4 μονάδες) **B3 - B4** : Γραφή & Χαρακτηρισμός συγχορδιών (δοσμένη η χαμηλότερη νότα)

**5 είδη συγχορδιών:** τρίφωνες : ευθεία κατάσταση και αναστροφές

τετράφωνες: Μείζονες 7η μ, & 7η M, Ελάσσονες με 7η μ.,

Ελαττωμένες με 7ημ. & 7η ελαττωμένη

### **Γ' ομάδα Ερωτημάτων: Αναγνώριση μέτρου & αρμονικών διαδοχών**

- 14 μονάδες

(6 μονάδες) **Γ1 - Γ2** : Γραφή μέτρου σε κλασματική μορφή (ακρόαση 2 αποσπασμάτων μουσικών κομματιών)

(8 μονάδες) **Γ3 - Γ4** : Γραφή αρμονικών διαδοχών με τις βαθμίδες και αριθμούς και κλίμακα

(μείζονα ή ελάσσονα)

(δίνεται η 1η συγχορδία, τονική σε ευθεία κατάσταση)

### **Δ' ομάδα Ερωτημάτων: Ρυθμικομελωδική υπαγόρευση - 20 μονάδες**

1 ερώτημα. Μουσική καταγραφή σε πεντάγραμμο μελωδίας 4-6 μέτρων.

(δοσμένος οπλισμός, μέτρο, αρχική νότα και 2-3 νότες διάσπαρτες. Ακρόαση ανά 2 μέτρα)

**Ε' ομάδα Ερωτημάτων: Αρμονία - 50- μονάδες**

**Ερώτημα Ε1:** Εναρμόνιση μελωδίας 8-12 μέτρων

(30 μονάδες)

(υποχρεωτική αναγραφή αρμονικών συμβολισμών)

**Ερώτημα Ε2:** Δημιουργία πτωτικής - μετατροπικής αρμονικής διαδοχής.

(12 μονάδες)

2- 4 μέτρα με αναγραφή αρμονικών συμβολισμών - σε τελική  
τονικότητα - καθορισμένος ο τύπος της πτώσης.

(δοσμένη η αρχική συγχορδία της τονικής, το μέτρο, ο αρμονικός ρυθμός)

**Ερώτημα Ε3:** Αρμονική ανάλυση.

(8 μονάδες)

Βαθμίδες - Τονικότητα

(Δοσμένο απόσπασμα 1-2 φράσεις τετράφωνο  
με ομορυθμική υφή)

