

## ΓΙΑ ΤΗ Γ' ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

<b>ΑΡΜΟΝΙΑ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αρμονικές αλυσίδες με τρίφωνες συγχορδίες</li><li>• Λοιπές συγχορδίες μεθ' εβδόμης και αρμονικές αλυσίδες με τετράφωνες συγχορδίες</li><li>• Δεσπόζουσα μετ' ενάτης και με δέκατη-τρίτη</li><li>• Δάνειες συγχορδίες (συνδυασμός μείζονος – ελάσσονος τρόπου)</li><li>• Παρενθετικές δεσπόζουσες – τονικοποίηση</li><li>• Μετατροπίες (πτωτική επικύρωση)</li></ul>
<b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Αρμονικές αλυσίδες με τρίφωνες και τετράφωνες συγχορδίες</li><li>• Δεσπόζουσα με 9η και 13η</li><li>• Λειτουργίες μείζονος και ελάσσονος τρόπου</li><li>• Παρενθετικές δεσπόζουσες</li><li>• Δάνειες συγχορδίες</li><li>• Γραφή καθ' υπαγόρευση μελωδιών</li></ul>
<b>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση</li><li>• Οι στοιχειώδεις μορφολογικές δομές</li><li>• Αντιστικτικές τεχνικές (αυστηρή και ελεύθερη μίμηση)</li><li>• Απλές μορφές (διμερής – τριμερής)</li><li>• Κυκλικές μορφές (μορφή ροντό – τραγούδι)</li><li>• Θέμα και παραλλαγές</li><li>• Εισαγωγή στη μορφή σονάτας</li><li>• Σύνδεση των μουσικών μορφών με τα είδη μουσικής σύνθεσης / κατανόηση της ελευθερίας της μουσικής μορφής</li></ul>
<b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ήχος γ', ήχος βαρύς εναρμόνιος από τον Γα, ήχος β', ήχος πλ. β': Θεωρητικά στοιχεία Θεωρητικά στοιχεία (αρχική μαρτυρία, απήχημα, κλίμακα, δεσπόζοντες φθόγγοι, καταλήξεις), Κεκραγάρια και Πασαπνοάρια, μέλος στιχηραρικό., Κεκραγάρια και Πασαπνοάρια, μέλος στιχηραρικό.</li><li>• Ήχος βαρύς εναρμόνιος από τον Ζω ύφεση: Θεωρητικά στοιχεία (αρχική μαρτυρία, απήχημα, κλίμακα, δεσπόζοντες φθόγγοι, καταλήξεις), σίχοι από την αργή δοξολογία Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.</li><li>• Ήχος βαρύς διατονικός από τον Ζω: Θεωρητικά στοιχεία (αρχική μαρτυρία, απήχημα, κλίμακα, δεσπόζοντες φθόγγοι, καταλήξεις), σίχοι από την αργή δοξολογία Δανιήλ Πρωτοψάλτου.</li><li>• Ήχος δ' Άγια: : Θεωρητικά στοιχεία (αρχική μαρτυρία, απήχημα, κλίμακα, δεσπόζοντες φθόγγοι, καταλήξεις), σίχοι από την αργή δοξολογία Πέτρου του Πελοποννησίου.</li><li>• Μεταγραφή βυζαντινού μέλους σε Ευρωπαϊκή σημειογραφία.</li></ul>
<b>ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>
<p>Για την κατάταξη στη Γ' τάξη Λυκείου η εξέταση στο όργανο επιλογής είναι ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ. Η ύλη ανά μουσικό όργανο και ανά τάξη βρίσκεται <b>ΕΔΩ</b>. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος επιθυμεί να εξεταστεί σε άλλο μουσικό όργανο, το οποίο δεν περιλαμβάνεται στα συνημμένα, παρακαλούμε όπως απευθυνθείτε στο σχολείο.</p> <p>ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΜΝΗΜΗΣ.</p>