

«Η μουσική είναι τελετή αποκάλυψης  
απαιτεί αθωότητα και μνήμη.

Η μουσική είναι ασκήσεις με στόχο την αποκάλυψη».

Μάνος Χατζιδάκις

Μια τέτοια τέχνη επιχειρεί, μέσα από πολλές και προφανείς σήμερα αντιξοότητες, να εντάξει μέσα στην παιδευτική διαδικασία το Μουσικό Σχολείο.

Μια τέχνη που βοηθά τον άνθρωπο να καλλιεργεί ηθικές αξίες, που γοητεύει, διδάσκει τον ρυθμό και την αρμονία, εκφράζει και «αποκαλύπτει», όπως υπογραμμίζει κι ο Μάνος Χατζιδάκις. Που μεταγγίζει, εν τέλει, ιδανικά απαραίτητα για μια ουσιαστική παιδεία.

Καθημερινά στο Μουσικό Σχολείο προσπαθούμε να θέσουμε τις βάσεις και να χαράξουμε τους δρόμους που θα κάνουν τους νέους ανθρώπους κοινωνούς μιας τέτοιας παιδείας. Αποστολή κάθε άλλο παρά απλή μέσα στις συνθήκες που επιφυλάσσουν οι σύγχρονοι καιροί και ιθύνοντες για το σημερινό σχολείο, αλλά που αξίζει αναμφίβολα κάθε κόπο και θυσία. Η γιορτή μας γίνεται επομένως μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να εκτεθούμε, να «αποκαλυφθούμε» και εμείς. Ελπίζουμε με αυτόν τον τρόπο να σας δώσουμε την δυνατότητα να αντιληφθείτε την αναγκαιότητα των Μουσικών σχολείων, αποκτώντας μια πιο σφαιρική γνώση για το έργο και την πολυεπίπεδη προσφορά τους.

Εκ μέρους της εκπαιδευτικής κοινότητας του σχολείου

Ο διευθυντής  
Αναστάσιος Κουτσοδόνης

Για πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του σχολείου μας: <https://blogs.sch.gr/gymmouschi/>



μουσικό  
σχολείο χίου

**Παρουσίαση  
Μουσικών  
Συνόλων**

**9 - 10 - 11 ΜΑΪΟΥ  
7.30 μμ**

**ΟΜΗΡΕΙΟ Π.Κ.Δ. ΧΙΟΥ**

**ΤΡΙΤΗ, 9 ΜΑΪΟΥ 2023, 19:30**

**Α΄ ΜΕΡΟΣ**

**Παρουσίαση μουσικών έργων από μαθητές και  
μαθήτριες της Γ΄ Λυκείου**

Σαλτζίδη Παρασκευή - Μαρία – κρουστά

**E. Kopetzki:** Dance of the Witches – ξυλόφωνο

**K. Aleo:** Etude 24 – ταμπούρο

**K.S. Vorissis:** Enigma – tom toms

Ψυχή Χαρίκλεια – ούτι, Βενέτης Μάριος –  
λαούτο, Σαλτζίδη Παρασκευή-Μαρία – μπεντίο

**B. Κώστας:** Το χωριό

**M. Βενέτης:** Βράδυ βροχής

**A. Brahem:** Parfum de Gitane

**Β΄ ΜΕΡΟΣ**

**Παράσταση Θεάτρου**

**Μουσικοθεατρική παράσταση Συλλόγου ΓΕΦΥΡΑ**

**«Ίδιοι και διαφορετικοί... ζούμε μαζί!!!»**

**Σκηνοθεσία – Δραματουργική επεξεργασία :** Ασλανίδη  
Ευγενία

**Μουσική:** Ακογιούνογλου Μίτσου

**Τραγούδια :** Τσιάρα Ευαγγελία και Ακογιούνογλου  
Μίτσου

**Μαθητές Μουσικού Σχολείου:** Σαλτζίδη Παρασκευή-  
Μαρία, Τσιβής Γεώργιος, Βενέτης Μάριος

«Η ΓΕΦΥΡΑ» του Παγκιακού Συλλόγου Α.με.Α. είναι  
ένα Μικτό Κέντρο Διημέρευσης-Ημερήσιας Φροντίδας  
Ατόμων με Αναπηρία. Στο πλαίσιο των  
δραστηριοτήτων της «ΓΕΦΥΡΑΣ», περιλαμβάνεται και  
το Θεατρικό Παιχνίδι, μέσα από το οποίο κτίστηκε η  
παράστασή μας, που φέρει τον ιδανικό τίτλο: «Ίδιοι  
και Διαφορετικοί ζούμε μαζί!» και βασίζεται στο

παραμύθι του Νικόλα Ανδρικόπουλου «Η χώρα με  
τους παράξενους ανθρώπους». Κεντρικός ήρωας του  
έργου είναι ο Πορφύριος, ο οποίος ζει στην Αφρική,  
ευτυχισμένος ανάμεσα σε φίλους, μέχρι τη στιγμή που  
η διαφορετικότητά του τον καθιστά ανεπιθύμητο και  
τον αναγκάζει να φύγει από τον τόπο του, να  
περιπλανηθεί σε άλλους τόπους, να γνωρίσει πολλούς  
διαφορετικούς ανθρώπους και να μάθει από πρώτο  
χέρι, πως όλοι οι άνθρωποι ίδιοι και διαφορετικοί  
γελάνε και λυπούνται για τα ίδια πράγματα. Στην  
παράσταση συμμετέχουν ωφελούμενοι και  
εργαζόμενοι της δομής, οι οποίοι με αλφαβητική σειρά  
είναι:

Βαφειάδη Εύη, Γαλάτουλας Ανδρέας, Γάφου Ασημίνα,  
Γκάγκαλη Αφροδίτη, Καλογερά Καλλιόπη, Κασμάς  
Μάρκελλος, Κοντίδη Ειρήνη, Μαυροκλείτης Νικόλαος,  
Μυλωνά Αρετή, Νταής Διογένης, Ξύδα Δέσποινα,  
Τσίμηλας Αργύρης, Φραγκομίχαλος Ανδρέας,  
Φωτεινού Σταματία, Ψύλλος Σαραντής

**Γ΄ ΜΕΡΟΣ**

**Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη σε  
δραματοποίηση του αφηγήματος της Σώτης  
Τριανταφύλλου**

**«ΠΙΤΣΙΜΠΟΥΡΓΚΟ»**

**Διδασκαλία – σκηνοθεσία:** Ρεβελάκη Μαρία

**Υπεύθυνοι καθηγητές:** Ρεβελάκη Μαρία, Μελίδης  
Βασίλης, Πιλαβάς Μιχάλης, Γιαννέλου Φαίδρα

Λίγα λόγια για το έργο:

Πρόκειται για ένα μικρό αφήγημα που αποτελείται  
από επιστολές που ανταλλάσσει ο Δημοσθένης, Χιώτης  
των αρχών του 20ου αιώνα, που μεταναστεύει λίγο  
μετά την απελευθέρωση του νησιού το 1912 στο  
Πίτσμπουργκ της Αμερικής, με τη γυναίκα του Ελέγκω,  
που μένει πίσω στο νησί και περιμένει να της στείλει  
το εισιτήριο για να τον ακολουθήσει και εκείνη. Το

αφήγημα είναι μια έμμεση αναφορά στις κάποτε  
βιομηχανικές πόλεις, όπως το Πίτσμπουργκ της  
Πενσυλβάνια, στις εμπειρίες των μεταναστών του  
πρώτου μεταναστευτικού κύματος και στο  
“πολιτισμικό σοκ” από την τεράστια διαφορά  
κουλτούρας ανάμεσα στον τόπο προέλευσης και στον  
τόπο υποδοχής τους. Μέσα από την αλληλογραφία  
των δύο συζύγων καταγράφεται έμμεσα αλλά  
παραστατικά -σε χιώτικη ντοπιολαλιά- ένα πολύ  
σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του νησιού, ενώ μέσα  
από την προσωπική, αλλά τόσο κοινή για όλους τους  
λαούς, εμπειρία του μοιραίου αποχωρισμού και της  
απόστασης μεταξύ των δύο ηρώων αναδύεται η  
μεγάλη περιπέτεια της μετανάστευσης. Η επιλογή της  
δραματοποίησης του συγκεκριμένου λογοτεχνικού  
κειμένου έγινε με κριτήριο την επαφή των παιδιών αφ΄  
ενός με αυτό το σημαντικό κομμάτι τοπικής ιστορίας,  
αφ΄ ετέρου με τη χιώτικη διάλεκτο αλλά και με  
ρεμπέτικα τραγούδια της εποχής που εκφράζουν την  
εμπειρία της μετανάστευσης.

**Παίζουν οι μαθητές-τριες:**

**Α΄ Λυκείου:** Αντωνίου Ιωάννα, Βελημβασάκη  
Αικατερίνη, Κουφοδόνη Ναταλία, Μουδούρογλου  
Ελπινίκη, Μπούτου Ευαγγελία- Ελευθερία, Πιππίδη  
Ειρήνη, Πιππίδη Κυριακή, Σμυρνιούδη Νίκη-Γεωργία,  
Φραγκομίχαλου Άννα, Καράπουρνου Μαρία  
(κανονάκι), Καράπουρνου Ταξιαρχούλα (σαντούρι),  
Πολιτάκης Αντώνης (ούτι/μπουζούκι), Σιώλος  
Παναγιώτης (βιολί)

**Β΄ Λυκείου:** Βατάκη Αριάδνη, Γιαλιάς Ιωάννης,  
Μπράβου Σοφία, Συνανίδη Έλενα- Διονυσία, Τασούδης  
Παναγιώτης (βιολί), Μελαγχροινούδη Χριστίνα (βιολί),  
Κοτατής Σταμάτιος-Ισιδωρος (βιολί) Πούπαλου  
Θεοδώρα-Βασιλεία (λαούτο), Πιππίδη Βερονίκη  
(κλαρίνο), Κρομμύδα Αγγελική (σαντούρι), Μαθιούδη  
Μαρίζα (λαούτο-φωνή), Τσιβής Γεώργιος (μπουζούκι-  
φωνή)

**Γ΄ Λυκείου:** Καπού Γεωργία

καθώς και οι μαθητές Μπελόκα Αικατερίνη (1ο ΕΠΑΛ  
Χίου) και Κουκουνάρης Στέλιος (1ο Λύκειο Χίου)

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 10 ΜΑΪΟΥ 2023, 19:30**

*Σύνολο Σχολείου: Σύγχρονη Ελληνική Μουσική*

**Αφιέρωμα στον Γιάννη Μαρκόπουλο**

Λαϊκή Λειτουργία

**«ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ»**

σε ποίηση Διονύσιου Σολωμού

**Συμφωνική Ορχήστρα,**

**Παραδοσιακό Σύνολο & Χορωδία Γυμνασίου**

**Διδασκαλία & Μουσική Διεύθυνση:** Γιαννέλου Φαίδρα

**Αφήγηση:** Ρεβελάκη Μαρία, Πιλαβάς Μιχαήλ

**Τραγουδούν:** Τζιώτης Πέτρος, Στακιάς Πολύδωρος

**Υπεύθυνοι καθηγητές:** Αγιάσογλου Γεώργιος (κιθάρα), Ασανάκη Ειρήνη (κανονάκι), Αυγουστίδης Μανώλης (λαούτο), Θεοδωράτου Άννα (φλάουτο), Κυριακόπουλος Γιάννης (κλαρινέτο, σαξόφωνο), Λενά Μαρία (έγχορδα), Μανανά Νεκταρία (ούτι), Μανιατοπούλου Εβίτα (πιάνο), Ράπτη Γεωργία (σαντούρι), Ταγαρόπουλος Αντώνης (κρουστά)

- **Στοχασμός – εισαγωγή**
- **Το χάραμα επήρα**
- **Άκρα του τάφου σιωπή**
- *Σολίστ: Στακιάς Πολύδωρος*
- **Βαρώντας γύρου ολόγυρα**
- *Σολίστ: Στακιάς Πολύδωρος*
- **Η θέληση μου βράχος**
- *Σολίστ: Στακιάς Πολύδωρος*
- **Οπού 'ν' ερμιά και σκοτεινιά**

*Σολίστ: Τζιώτης Πέτρος*

- **Στα μάτια και στο πρόσωπο**  
*Σολίστ: Τζιώτης Πέτρος*
- **Οι γυναίκες**
- **Μητέρα μεγαλόψυχη**  
*Σολίστ: Τζιώτης Πέτρος*
- **Για κοίτα 'κει χάσμα σεισμού**
- **Αλλ' ήλιος, αλλ' αόρατος**  
*Σολίστ: Τζιώτης Πέτρος*
- **Πειρασμός**
- **Έξοδος - Δρόμο να σχίσουν τα σπαθιά**  
*Σολίστ: Τζιώτης Πέτρος, Στακιάς Πολύδωρος*

**Συμφωνική ορχήστρα**

**Βιολί:** Τασούδης Παναγιώτης (Β' Λυκείου), Μελαχροινούδη Χριστίνα (Β' Λυκείου), Κοτατής Σταμάτιος-Ισιδωρος (Β' Λυκείου), Γιαλιάς Ιωάννης (Β' Λυκείου), Αντωνίου Ιωάννα (Α' Λυκείου), Σιώλος Παναγιώτης (Α' Λυκείου), Μισετζής Αλέξανδρος (Γ' Γυμνασίου), Μαμαλή Μαρία (Γ' Γυμνασίου), Ηλιοπούλου Θεοδώρα (Γ' Γυμνασίου), Ντούλος Αναστάσιος (Γ' Γυμνασίου), Συνανίδη Δήμητρα (Α' Γυμνασίου), Αυγουστίδη Σοφία (Α' Γυμνασίου)

**Βιόλα:** Βολικάκης Γεώργιος (Γ' Λυκείου), Στακιάς Μιχαήλ-Γαβριήλ (Β' Γυμνασίου)

**Βιολοντσέλο:** Σμυρνιούδη Νίκη-Γεωργία (Α' Λυκείου), Μελαχροινούδη Ανδρεανή (Γ' Γυμνασίου), Πιτσόλη Χρυσάνθη (Β' Γυμνασίου)

**Κοντραμπάσο:** Σαλασίδης Θεμιστοκλής

**Φλάουτο:** Σταυρινοδάκη Θεοδώρα (Γ' Λυκείου), Μπράβου Σοφία (Β' Λυκείου), Συνανίδη Έλενα (Β' Λυκείου), Μπούτου Ευαγγελία-Ελευθερία (Α' Λυκείου), Πιππίδη Ειρήνη (Α' Λυκείου), Χαλκουσάκη Ανθήπη (Γ' Γυμνασίου)

**Κλαρινέτο:** Πιππίδη Βερονίκη (Β' Λυκείου), Βούκουνας Μάριος-Ισιδωρος (Α' Γυμνασίου)

**Σαξόφωνο:** Φωτεινέλλης Γεώργιος-Παναγιώτης (Β' Λυκείου), Πιππίδη Κυριακή (Α' Λυκείου), Φραγκομίχαλου Άννα (Α' Λυκείου)

**Τρομπέτα:** Μανωλάκη Λυδία (Α' Γυμνασίου)

**Ευφώνιο:** Χαβιάρας Παναγιώτης (Γ' Γυμνασίου)

**Κιθάρα:** Τασιόπουλος Κωνσταντίνος (Γ' Λυκείου), Μονιού Χαρίκλεια (Γ' Λυκείου), Ηλιαδάκη Πολυξένη (Β' Γυμνασίου)

**Κρουστά:** Σαλτζίδη Παρασκευή-Μαρία (Γ' Λυκείου), Κουφοδόνη Ναταλία (Α' Λυκείου), Μωραϊτάκης Αντώνιος (Α' Γυμνασίου), Γιαννακάκη Λεμονιά-Ελένη (Α' Γυμνασίου)

**Πιάνο:** Βατάκη Αριάδνη (Β' Λυκείου), Στάθη Μαρία (Α' Γυμνασίου)

**Παραδοσιακό σύνολο**

**Λαούτο:** Πούπαλου Θεοδώρα-Βασιλεία (Β' Λυκείου), Μαθιούδη Μαρίζα (Β' Λυκείου)

**Ούτι:** Ψυχή Χαρίκλεια (Γ' Λυκείου)

**Κανονάκι:** Μουδούρογλου Σάββας (Γ' Λυκείου), Καράπουρνου Ταξιαρχούλα (Α' Λυκείου), Βελημβασάκη Αικατερίνη (Α' Λυκείου)

**Σαντούρι:** Φιλιμάκη Χριστιάννα (Γ' Λυκείου), Κρομμύδα Αγγελική (Β' Λυκείου), Σμυρνιούδη Ελβίρα-Βικτωρία (Β' Λυκείου), Καράπουρνου Μαρία (Α' Λυκείου)

**Χορωδία Γυμνασίου**

**Διδασκαλία:** Γιαννέλου Φαίδρα, Πιλαβάς Μιχαήλ

**Διεύθυνση:** Πιλαβάς Μιχαήλ

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΜΑΪΟΥ 2023, 19:30

### Α΄ ΜΕΡΟΣ

Σύνολο Σχολείου: **Σύνολο Λαϊκής Μουσικής**

#### **Αφιέρωμα στον Άκη Πάνου**

#### Πρόγραμμα

- **Ρολόι – κομπολόι**  
Στίχοι: Άννα Μπακιρτζή
- **Πρέπει**  
Στίχοι: Άκης Πάνου
- **Πήρα απ' το χέρι σου νερό**  
Στίχοι: Άκης Πάνου
- **Και τι δεν κάνω**  
Στίχοι: Άκης Πάνου
- **Δεν κλαίω για τώρα**  
Στίχοι: Άκης Πάνου
- **Κουράγιο**  
Στίχοι: Άκης Πάνου
- **Θα κλείσω τα μάτια**  
Στίχοι: Άκης Πάνου
- **Στον σταθμό του Μονάχου**  
Στίχοι: Άκης Πάνου

**Διδασκαλία & Μουσική Διεύθυνση:** Παραλίκας Άκης

#### Ορχήστρα

**Μπουζούκι:** Μαρνέρης Νικόλαος (Α΄ Γυμνασίου), Μερούσης Γεώργιος (Α΄ Γυμνασίου), Χαβιάρας Σταύρος (Α΄ Γυμνασίου), Γαρδέλης Διονύσιος (Β΄ Γυμνασίου), Χαλκούσης Μιχάλης (Β΄ Γυμνασίου), Λίναρης Ηλίας (Β΄ Γυμνασίου), Ξυλά Δέσποινα (Γ΄ Γυμνασίου), Πουλάκης Παναγιώτης (Β΄ Λυκείου),

Τσιβής Γεώργιος (Β΄ Λυκείου), Στάμπας Γεώργιος (Β΄ Λυκείου), Ρέππας Κοσμάς (Γ΄ Λυκείου)

**Κιθάρα:** Παραλίκας Άκης

**Κρουστά:** Κανδανάς Κωνσταντίνος (Α΄ Γυμνασίου), Φλεβαραάκης Κωνσταντίνος (Γ΄ Λυκείου)

**Βιολί:** Κουτσουράδης Μιχαήλ (Α΄ Γυμνασίου)

**Ακορντεόν:** Μουδούρογλου Ελπίδα (Α΄ Λυκείου), Δροσάκη Ελένη (Β΄ Λυκείου)

**Φλάουτο:** Χαλκουσάκη Ανθήπη (Γ΄ Γυμνασίου)

**Κλαρίνο:** Τσακός Συμεών-Ραφαήλ (Γ΄ Γυμνασίου)

#### Φωνές

Μαθιούδη Μαρίζα (Β΄ Λυκείου), Βενέτης Μάριος (Γ΄ Λυκείου)

### Β΄ ΜΕΡΟΣ

Σύνολο Λυκείου: **Ρεμπέτικης Μουσικής**

**Ρεμπέτικο: το "blues" του προλεταριάτου και της προσφυγιάς**

Μια ιστορική και μουσική αναδρομή στον κόσμο του ρεμπέτικου τραγουδιού, όπως παρουσιάστηκε από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας στο Πανεπιστήμιο των Τεχνών του Βερολίνου (UdK) στις 11 Μαρτίου 2023.

**Διδασκαλία:** Γιαννέλου Φαίδρα, Πιλαβάς Μιχαήλ

**Επιμέλεια κειμένων:** Πιλαβάς Μιχαήλ

**Αφηγητές:** Γιαννέλου Φαίδρα, Πιλαβάς Μιχαήλ

#### Ορχήστρα

**Μπουζούκι:** Πουλάκης Παναγιώτης (Β΄ Λυκείου), Τσιβής Γεώργιος (Β΄ Λυκείου), Στάμπας Γεώργιος (Β΄ Λυκείου)

**Σαντούρι:** Κρομμύδα Αγγελική (Β΄ Λυκείου), Σμυρνιούδη Ελβίρα-Βικτωρία (Β΄ Λυκείου)

**Λαούτο:** Πούπαλου Θεοδώρα (Β΄ Λυκείου), Μαθιούδη Μαρίζα (Β΄ Λυκείου)

**Βιολί:** Τασούδης Παναγιώτης (Β΄ Λυκείου), Μελαχροινούδη Χριστίνα (Β΄ Λυκείου), Κοτατής Σταμάτιος-Ισίδωρος (Β΄ Λυκείου), Γιαλιάς Ιωάννης (Β΄ Λυκείου)

**Βιολοντσέλο:** Σμυρνιούδη Νίκη - Γεωργία (Α΄ Λυκείου)

**Φλάουτο:** Μπράβου Σοφία (Β΄ Λυκείου), Συνανίδη Έλενα (Β΄ Λυκείου)

**Κλαρίνο:** Πιππίδη Βερονίκη (Β΄ Λυκείου)

**Ακορντεόν:** Δροσάκη Έλενα (Β΄ Λυκείου)

**Πιάνο:** Βατάκη Αριάδνη (Β΄ Λυκείου), Φωτεινέλλης Γεώργιος – Παναγιώτης (Β΄ Λυκείου)

**Κρουστά:** Σαλτζίδα Παρασκευή-Μαρία (Γ΄ Λυκείου), Κουφοδόνη Ναταλία (Α΄ Λυκείου)

#### Φωνές

Πιππίδη Κυριακή, Μαθιούδη Μαρίζα (Β΄ Λυκείου), Τσιβής Γεώργιος (Β΄ Λυκείου)

#### Χορωδία Γ΄ Γυμνασίου

**Διδασκαλία:** Πιλαβάς Μιχαήλ, Γιαννέλου Φαίδρα