

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2024-2025)

Σχολική Μονάδα: "ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ""Γιάννης Ρίτσος"" - 3012010

Σχολικό Έτος: 2024 - 2025

Ημερομηνία Εξαγωγής: 20/06/2025

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Ημερήσιο Γυμνάσιο Μονεμβασίας «Γιάννης Ρίτσος» ιδρύθηκε το 1977 και βρίσκεται στον οικισμό Γέφυρα της Μονεμβασίας, επί της οδού Μανουήλ Παλαιολόγου 30. Αποτελεί συγκρότημα σχολικών κτηρίων με το Γενικό Λύκειο Μονεμβασίας, με το οποίο μοιράζεται (τα ευρισκόμενα στο κτήριο του Γυμνασίου) κυλικείο και το Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών καθώς και τον προαύλιο χώρο. Κατά το σχολικό έτος 2024-2025 λειτούργησαν πέντε (05) τμήματα διδασκαλίας, με εγγεγραμμένους/ες και κανονικά φοιτώντες/σες 93, από 23-10-2024, 94 και από 06-05-2025, 95 μαθητές/τριες (54 αγόρια και 41 κορίτσια), εκ των οποίων 37 μαθητές/τριες στην Α΄ Τάξη, 19 στη Β΄ Τάξη και 39 στη Γ΄ Τάξη. Το σχολείο μας στελεχώθηκε, σταδιακά κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους και μέχρι το πρώτο δεκαπενθήμερο του Φεβρουαρίου, με εκπαιδευτικό προσωπικό είκοσι δύο (22) ατόμων. Από τα άτομα αυτά, δώδεκα (12) ήταν οι μόνιμοι/ες εκπαιδευτικοί (οι 7 με οργανική τοποθέτηση στο σχολείο μας, ένας από διάθεση του ΠΥΣΔΕ, ένας επί θητεία και 3 για συμπλήρωση ωραρίου) και δέκα (10) αναπληρωτές/τριες. Από την ομάδα των αναπληρωτών/τριών, δύο (02) υπηρετούσαν με προσωρινή τοποθέτηση στο σχολείο μας και (08) υπηρετούσαν με διάθεση για συμπλήρωση ωραρίου. Εξ αυτών δύο (02) συμμετείχαν στο πρόγραμμα παράλληλης στήριξης και δύο (02) αποτελούσαν το Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ψυχολόγος και Κοινωνική Λειτουργός) που στελέχωσε την Επιτροπή Διεπιστημονικής Υποστήριξης (Ε.Δ.Υ.) του σχολείου μας κατά τη λειτουργία της κάθε Δευτέρα. Παράλληλα, λειτούργησε Τμήμα Ένταξης το οποίο στελεχώθηκε από την αρχή του σχολικού έτους για τα γνωστικά αντικείμενα των Θετικών Επιστημών (Μαθηματικά και Φυσική) και στις 13-02-2025 για φιλολογικά μαθήματα. Ως βοηθητικό προσωπικό καθαριότητας απασχολείται καθαρίστρια με σύμβαση αορίστου χρόνου. Τριάντα επτά (37) μαθητές/τριες μετακινούνται καθημερινά με μισθωμένα δημόσια μέσα μεταφοράς (λεωφορεία και TAXI) από περιοχές της Δημοτικής Ενότητας Μονεμβασίας που βρίσκονται σε αποστάσεις έως 25 χιλιομέτρων περίπου από το σχολείο. Η περιοχή που εξυπηρετεί το σχολείο μπορεί να χαρακτηριστεί ως αγροτική, κυρίως, και τουριστική (στην περιοχή της Γέφυρας και του κάστρου), ενώ κατοικείται, κατά βάση, από οικογένειες μεσαίων ή/και χαμηλότερων οικονομικών στρωμάτων. Στο σχολείο φοιτούν δέκα έξι (16) μαθητές/τριες με καταγωγή εκτός Ελλάδας και χώρες προέλευσής την Αλβανία (12), τη Ρουμανία (3) και τη Βουλγαρία (1). Τέλος, δεν καταγράφηκε κάποια περίπτωση σχολικής διαρροής ενώ, πλην μίας μαθήτριας που απορρίπτεται λόγω βαθμολογίας, όλοι/ες οι μαθητές/τριες προήχθησαν στην επόμενη τάξη ή έλαβαν απολυτήριο τίτλο.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Συμμετοχή των μαθητών/τριών σε ποικιλία δράσεων και διαγωνισμών.

Καλλιέργεια θετικού παιδαγωγικού κλίματος στην τάξη.

Ενδυνάμωση σχέσεων μεταξύ μαθητών/τριών.

Σημεία προς βελτίωση

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Συνεργατική διάθεση και πρακτική των μελών του Συλλόγου Διδασκόντων/ουσών.

Ανοιχτός διάλογος επικοινωνίας σχολείου – οικογένειας.

Εποικοδομητική συνεργασία του σχολείου με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων.

Ανάπτυξη της εξωστρέφειας του σχολείου.

Σημεία προς βελτίωση

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Υλοποίηση σημαντικού αριθμού και ποικίλης θεματολογίας ενδοσχολικών επιμορφωτικών δράσεων.

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε δράσεις επαγγελματικής τους ανάπτυξης.

Συμμετοχή εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.

Καλλιέργεια κουλτούρας συνεργασίας με άλλους εκπαιδευτικούς και άλλα Σχολεία.

Σημεία προς βελτίωση

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το σχολείο μας, αξιοποιώντας τους διαθέσιμους πόρους του – τόσο το ανθρώπινο δυναμικό όσο και τις υλικοτεχνικές υποδομές – παρείχε ουσιαστική στήριξη στους/στις μαθητές/τριες τόσο στο εκπαιδευτικό-διδασκτικό όσο και στο ψυχοσυναισθηματικό τους επίπεδο. Τα ζητήματα που προέκυψαν αντιμετωπίστηκαν με υπευθυνότητα και παιδαγωγική ευαισθησία, εντός των ορίων που θέτει η εκπαιδευτική νομοθεσία. Η εκπαιδευτική διαδικασία επεκτάθηκε πέρα από τα όρια της αίθουσας μέσω στοχευμένων δράσεων και επισκέψεων. Ενισχύθηκε η διασύνδεση με τη σχολική κοινότητα και την τοπική κοινωνία, μέσω της ενεργής λειτουργίας του ιστότοπου του σχολείου, της σελίδας του στο Facebook και της δημιουργίας ηλεκτρονικού περιοδικού. Στην ακόμα πιο ενεργή εμπλοκή των μαθητών/τριών του σχολείου με τα δρώμενα στην τοπική κοινότητα συνετέλεσε η ενασχόλησή τους με το πρόγραμμα σπουδών «Δράσεις ενεργού πολίτη». Παράλληλα, προωθήθηκε η εξωστρέφεια του σχολείου μέσω της συμμετοχής σε ευρύτερα εκπαιδευτικά δίκτυα και συνεργασίες, όπως το ευρωπαϊκό πρόγραμμα eTwinning, η σύμπραξη σχολείων στο πλαίσιο του προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων «Αόρατες γέφυρες: Ψηφίδες άυλου πολιτισμού και Λογοτεχνία». Στο πλαίσιο αυτών των προγραμμάτων, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με διαφορετικές γλώσσες, πολιτισμικά στοιχεία και παιδαγωγικές προσεγγίσεις, αποκτώντας πολύτιμες εμπειρίες ζωής που συνέβαλαν στην προσωπική και κοινωνική τους ανάπτυξη.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Μουσεία του τόπου μου / της χώρας μου / του κόσμου

Μέσω της δράσης οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με την έννοια της μουσειακής αγωγής και γνώρισαν ποικίλα είδη μουσείων, εκπονώντας εργασίες σχετικές με αυτά. Ήρθαν σε επαφή με τα υλικά κατάλοιπα του πολιτισμού τους και του πολιτισμού άλλων χωρών και ενεργοποίησαν τις αισθήσεις, τα συναισθήματα, τη φαντασία, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητά τους. Έμαθαν να δουλεύουν ομαδικά και να αξιολογούν τις πληροφορίες που μελετούν. Μέσω των μουσειοσκευών που δανείστηκαν οι υπεύθυνοι του προγράμματος οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με τη βιωματική μάθηση. Στην τελευταία συνέβαλαν φυσικά και οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των μαθητών/μαθητριών στην Καλαμάτα και στην Αθήνα, όπου ήρθαν σε επαφή με πολλά και ποικίλα μουσεία συμμετέχοντας σε εκπαιδευτικά προγράμματα. Έτσι, επιτεύχθηκαν οι πρωταρχικοί σκοποί της εκπαίδευσης, όπως:

- η ολόπλευρη ανάπτυξη του ατόμου μέσα από την καλλιέργεια πολλαπλών μορφών γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων που απαιτούνται στην κοινωνία του 21ου αιώνα
- το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και η ενεργός δράση του μαθητή μέσα στους μουσειακούς και πολιτισμικούς χώρους
- η καλλιέργεια στον μέγιστο βαθμό των στόχων του σχολείου καθώς και της κουλτούρας των παιδιών και των εκπαιδευτικών για επίσκεψη σε μουσεία, και του σεβασμού της πολιτιστικής μας κληρονομιάς
- η δημιουργική αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων - μνημείων του τόπου μας.

Κατά τη λήξη του προγράμματος δόθηκε στα παιδιά ερωτηματολόγιο ικανοποίησης συμμετοχής σε μορφή Google form το οποίο ανέδειξε πολύ θετικά αποτελέσματα από την υλοποίηση του προγράμματος.

Σύνδεσμος ερωτηματολογίου:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfw5NNCNYJuiEdfTpXPnMYaoJEbUEKH_DI623caKsZJ9R0J1g/viewform?usp=

Απαντήσεις σε Excel: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oynDpCymw8-3-9C71-sXhW8hFfLZPHSPtA4_DJDRJmk/edit?usp=sharing

Σύνδεσμος γραφημάτων για τις απαντήσεις στο ερωτηματολόγιο:

<https://docs.google.com/document/d/1XHuwq3UiohdpBMQ89aFccY0ZJM0Ke1Bl/edit?usp=sharing&ouid=1167687543749>

Έκδοση πολυθεματικού ηλεκτρονικού περιοδικού

Ενισχύθηκε η εξωστρέφεια και τελικά η καλύτερη διασύνδεση σχολείου - κοινότητας μέσω της διάχυσης καλών πρακτικών, όπως φαίνεται και από την επισκεψιμότητα της σελίδας της εφημερίδας όπως καταγράφεται από το εργαλείο καταμέτρησης που προσφέρεται από την πλατφόρμα. Συμπεριλήφθηκαν οι μαθητές/τριες του τμήματος ένταξης στην διαδικασία έκδοσης της εφημερίδας. Μέσα από τη διαδικασία έκδοσης της θεματικής σχολικής εφημερίδας, οι μαθητές/τριες :

α) Ενεργοποιήθηκαν ως πολίτες και προβληματίστηκαν για ζητήματα που αφορούν γενικότερα θέματα που πού τους απασχολούν

β) Εκφράστηκαν με δημιουργική διάθεση και επάρκεια , μέσω γραπτού λόγου, καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργικής έρευνας για την συγγραφή των άρθρων.

γ) Συνεργάστηκαν ομαδικά και με συνέπεια τόσο μεταξύ τους όσο και με τους εκπαιδευτικούς του προγράμματος αλλά και την εκπαιδευτικό της Μουσικής

δ) Μέσα από την αλληλεπίδρασή τους με ευρύτερες κοινωνικές ομάδες μέσω της εφημερίδας (μαθητές άλλων τμημάτων - γονείς - τοπική κοινωνία - φορείς) ανέπτυξαν δεξιότητες αξιοποίησης νέων γνώσεων, στάσεων και συμπεριφορών. Στην κατεύθυνση αυτή βοήθησε τόσο η συνεχής ανατροφοδότηση όσο και το τελικό ερωτηματολόγιο.

ε) Ήρθαν σε γνωριμία με τη διαδικασία έκδοσης εφημερίδας και, ευρύτερα, με τον τύπο ως μέσο διαλόγου.

στ) Διεύρυναν τα ενδιαφέροντά τους .

ζ) Καλλιέργησαν τις έννοιες της «συνεργασίας», της «υπευθυνότητας» και της «κατανομής του έργου».

Η καλλιέργεια των διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ μαθητών - μαθητριών στο σχολικό περιβάλλον

Κατά τη διάρκεια της Δράσης το σύνολο των παιδιών έδειξε ενδιαφέρον και συμμετείχε ενεργά. Συνεργάστηκαν αρμονικά και εκφράστηκαν δημιουργικά. Συνειδητοποίησαν την ανάγκη των υγιών διαπροσωπικών σχέσεων και τη χρησιμότητα του θεσμού της Σχολικής Διαμεσολάβησης. Επίσης, ευαισθητοποιήθηκαν και ενεργοποιήθηκαν στο θέμα της ενδοσχολικής βίας και με διάφορους τρόπους πέρασαν τα μηνύματά τους στην ολομέλεια.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις