

**ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ**

**Μουσεία του τόπου μου/ της χώρας μου/ του κόσμου**

**ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

**1. ΣΧΟΛΕΙΟ :** Ημερήσιο Γυμνάσιο Μονεμβασίας «Γιάννης Ρίτσος»

**ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ :** Μουσεία του τόπου μου / της χώρας μου / του κόσμου

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:** Πολιτιστικών Θεμάτων

ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΕ

ΔΕΝ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΕ

**2.ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ**  
Κλάδος

Υπεύθυνη: Οικονομοπούλου Αγγελική

ΠΕ02

Συμμετέχουσα: Σαλούπη Παναγιώτα

ΠΕ05

**3. ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:** 19 (αριθμός μαθητών/τριών -να συμπεριληφθεί λίστα στο τέλος της έκθεσης)

4. Χρονική διάρκεια προγράμματος: 5 μήνες

5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΚΤΥΑ

ΕΘΝΙΚΑ Ή ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ Ή ΤΟΠΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

6. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΣΕ ΚΠΕ/ΚΕΠΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΚΠΕ/ΚΕΠΕΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

7. ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΟΠΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ  
ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

Κυπαρισσία-  
Πάτρα-Καλάβρυτα

Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, το Achaia Clauss και το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος αλλά και στη βιβλιοθήκη του Γυμνασίου Κυπαρισσίας και τη βιβλιοθήκη

3 ημέρες

**8. ΑΛΛΕΣ δραστηριότητες που έγιναν ΚΑΤΑ την υλοποίηση του προγράμματος (επισκέψεις ειδικών κ.ά.):**

-

**9. Αξιολόγηση του προγράμματος:**

Το πρόγραμμα με τίτλο «**Μουσεία του τόπου μου / της χώρας μου / του κόσμου**» υλοποιήθηκε στο προβλεπόμενο από τη σχετική εγκύκλιο χρονικό διάστημα όπως είχε οριστεί στο σχέδιο υποβολής του προγράμματος, Δεκέμβριος 2023 - Μάιος 2024. Οι μαθητές/τριες στις προγραμματισμένες συναντήσεις τους ήρθαν σε επαφή με την έννοια της μουσειακής αγωγής και της σημασίας της και εν συνεχεία μέσω της ηλεκτρονικής τους έρευνας γνώρισαν ποικίλα είδη μουσείων. Εστίασαν αρχικά σε μουσεία της περιοχής στην οποία ζουν, κατόπιν στα πιο γνωστά μουσεία της Ελλάδας αλλά και σε μουσεία του κόσμου εκπονώντας εργασίες. Ενεργοποιήθηκαν σχεδόν όσοι μαθητές/τριες συμμετείχαν στο πρόγραμμα. Οι μαθητές/τριες μέσω του προγράμματος ήρθαν σε επαφή με τα υλικά κατάλοιπα του πολιτισμού μας και του πολιτισμού άλλων χωρών και ενεργοποίησαν τις αισθήσεις, τα συναισθήματα, τη φαντασία, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητά τους. Επίσης, ενθαρρύνθηκαν να αναζητήσουν τη δική τους ερμηνεία και να οδηγηθούν στη δική τους προσωπική ανάγνωση των εκθεμάτων. Έτσι, επιτεύχθηκαν οι πρωταρχικοί σκοποί της εκπαίδευσης, όπως:

- η ολόπλευρη ανάπτυξη του ατόμου μέσα από την καλλιέργεια πολλαπλών μορφών γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων που απαιτούνται στην κοινωνία του 21ου αιώνα,
- το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και η ενεργός δράση του μαθητή μέσα στους μουσειακούς και πολιτισμικούς χώρους,
- η καλλιέργεια στον μέγιστο βαθμό των στόχων του σχολείου καθώς και της κουλτούρας των παιδιών και των εκπαιδευτικών για επίσκεψη σε μουσεία, και του σεβασμού της πολιτιστικής μας κληρονομιάς,
- η δημιουργική αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων - μνημείων του τόπου μας

Η συντονίστρια  
του προγράμματος

Αικατερίνη Ζου

