

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

17 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Παρακολουθήστε τα παρακάτω βίντεο και ενημερωθείτε από τα έγγραφα [ΣΤΟΧΟΙ](#) και [ΑΦΙΣΑ ΣΤΟΧΩΝ](#) για τη δράση προστασίας του πλανήτη.

[Τι είναι βιώσιμη ανάπτυξη](#)

[Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης](#)

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΜΑΔΑ Α

- Μελετήστε τα κείμενα [«Μαύρο κύμα» Λ. Σεπούλβεδα](#), *ΚΝΛ Α΄ Γυμνασίου* και [«Ανθρωποι και δελφίνια» Αντ. Σουρούνη](#), *ΚΝΛ Β΄ Γυμνασίου*,
- παρακολουθήστε το βίντεο [«Επιπτώσεις από τη ρύπανση των θαλασσών»](#) και
- ακούστε το τραγούδι [«Καταιγίδα στην Αθήνα»](#) (ερμηνεία Μ. Τανάγρη).

1. α) Ποια οικολογικά προβλήματα εντοπίζετε στα παραπάνω κείμενα (μπορείτε να υπογραμμίσετε στο έγγραφο word ή να σκιάσετε με χρώμα τα σχετικά χωρία των κειμένων), στο βίντεο και στο αρχείο ήχου;

β) Ποιος/οι νομίζετε ότι ευθύνεται/νται για αυτά;

γ) Με ποιο/ους από τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης σχετίζονται αυτά τα προβλήματα; Πώς μπορούμε να πετύχουμε αυτούς τους στόχους;

δ) Αναφέρετε ποια άλλα οικολογικά προβλήματα ξέρετε.

- Τις απαντήσεις σας να τις καταγράψετε σε ένα αρχείο word που θα το αναρτήσετε στον τοίχο της κυψέλης στα πλαίσια διαλόγου κι επικοινωνίας με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας κάτω από το φύλλο εργασίας με το όνομα της ομάδας σας. **Εναλλακτικά** μπορείτε να τις καταχωρίσετε κατευθείαν στον τοίχο της κυψέλης στα πλαίσια διαλόγου κι επικοινωνίας με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας κάτω από το φύλλο εργασίας με το όνομα της ομάδας σας. Στη συνέχεια να αξιοποιήσετε τα αποτελέσματα της εργασίας σε μια παρουσίαση **course presentation** στην e me content εμπλουτίζοντάς την και με χρώμα, σχέδια, εικόνες ή ό,τι άλλο σκεφτείτε!

2. Αναζητήστε στο διαδίκτυο έργα τέχνης (π.χ. πίνακες ζωγραφικής, μουσικά έργα), εικόνες, άρθρα κτλ σχετικά με τα οικολογικά προβλήματα των κειμένων που μελετήσατε. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε υλικό που θα σχετίζεται με κάποιο οικολογικό πρόβλημα της περιοχής σας. Το αποτέλεσμα της έρευνάς σας να αναρτηθεί στον τοίχο της κυψέλης ώστε να ενημερωθούν οι συμμαθητές/τριες σας στις υπόλοιπες ομάδες. Τέλος, με το υλικό που θα έχετε συγκεντρώσει, να διαλέξετε ένα «αντικείμενο» π.χ. **Image Pairing** ή **Memory Game** ή **Image Sequencing** ή **Drag and drop** ή **Flashcards** στην e me content και να δημιουργήσετε ένα παιχνίδι.

3. Είσαι η Κενγκά και προσπαθείς να γλυτώσεις από την πετρελαιοκηλίδα. Ξαφνικά συναντάς το πλήρωμα του πλοίου που μόλυνε τη θάλασσα. Αποφασίζεις να τους πεις τα παράπονά σου για την καταστροφή που προκάλεσαν στη φύση ελπίζοντας να καταλάβουν ότι πρέπει να προστατεύουν το περιβάλλον. (Να γράψεις την απάντησή σου σε ένα έγγραφο word και να το αναρτήσεις στον τοίχο της κυψέλης.)

ΟΜΑΔΑ Β

- Μελετήστε τα κείμενα [«Ένα παλιό μήνυμα για το σύγχρονο κόσμο»](#), [Ινδιάνος Σιατλ](#), *ΚΝΛ Β΄ Γυμνασίου* και [«Στα καμένα»](#), [Μιχ. Γκανάς](#), *ΚΝΛ Β΄ Γυμνασίου*,
- παρακολουθήστε το βίντεο [«Ο άνθρωπος που φύτευε δέντρα»](#) και
- ακούστε το τραγούδι [«Ο εφιάλτης της Περσεφόνης»](#) (σπιχ. Μ. Χατζιδάκις, ερμηνεία μ. Φαραντούρη)

1. α) Ποια οικολογικά προβλήματα εντοπίζετε στα παραπάνω κείμενα (μπορείτε να υπογραμμίσετε στο έγγραφο word ή να σκιάσετε με χρώμα τα σχετικά χωρία των κειμένων), στο βίντεο και στο αρχείο ήχου;

β) Ποιος/οι νομίζετε ότι ευθύνεται/νται για αυτά;

γ) Με ποιο/ους από τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης σχετίζονται αυτά τα προβλήματα; Πώς μπορούμε να πετύχουμε αυτούς τους στόχους;

δ) Αναφέρετε ποια άλλα οικολογικά προβλήματα ξέρετε.

- Τις απαντήσεις σας να τις καταγράψετε σε ένα αρχείο word που θα το αναρτήσετε στον τοίχο της κυψέλης στα πλαίσια διαλόγου κι επικοινωνίας με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας κάτω από το φύλλο εργασίας με το όνομα της ομάδας σας. **Εναλλακτικά** μπορείτε να τις καταχωρίσετε κατευθείαν στον τοίχο της κυψέλης στα πλαίσια διαλόγου κι επικοινωνίας με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας κάτω από το φύλλο εργασίας με το όνομα της ομάδας σας. Στη συνέχεια να αξιοποιήσετε τα αποτελέσματα της εργασίας σε μια παρουσίαση **course presentation** στην e me content εμπλουτίζοντάς την και με χρώμα, σχέδια, εικόνες ή ό,τι άλλο σκεφτείτε!

2. Αναζητήστε στο διαδίκτυο έργα τέχνης (π.χ. πίνακες ζωγραφικής, μουσικά έργα), εικόνες, άρθρα κτλ σχετικά με τα οικολογικά προβλήματα των κειμένων που μελετήσατε. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε υλικό που θα σχετίζεται με κάποιο οικολογικό πρόβλημα της περιοχής σας. Το αποτέλεσμα της έρευνάς σας να αναρτηθεί στον τοίχο της κυψέλης ώστε να ενημερωθούν οι συμμαθητές/τριες σας στις υπόλοιπες ομάδες. Τέλος, με το υλικό που θα έχετε συγκεντρώσει, να διαλέξετε ένα «αντικείμενο» π.χ. **Image Pairing** ή **Memory Game** ή **Image Sequencing** ή **Drag and drop** ή **Flashcards** στην e me content και να δημιουργήσετε ένα παιχνίδι.

3. Φαντάσου ότι είσαι ένα δέντρο από το χωριό του Ινδιάνου και συναντάς τους λευκούς που καταστρέφουν και μολύνουν το περιβάλλον. Αποφασίζεις να τους πεις τα παράπονά σου για την καταστροφή που προκάλεσαν στη φύση ελπίζοντας να καταλάβουν ότι πρέπει να προστατεύουν το περιβάλλον. (Να γράψεις την απάντησή σου σε ένα έγγραφο word και να το αναρτήσεις στον τοίχο της κυψέλης.)

ΟΜΑΔΑ Γ

- Μελετήστε τα κείμενα [«Μανιτάρια στην πόλη» Ιτ. Καλβίνο](#), ΚΝΛ Α΄ Γυμνασίου και [«Χαλασμένες γειτονιές» Κ. Χαρπαντίδης](#) ΚΝΛ Β΄ Γυμνασίου,
- παρακολουθήστε το βίντεο [«Save environment drawing»](#) και
- ακούστε το τραγούδι [«Στα καμένα»](#) (στιχ. Μ. Γκανάς, ερμηνεία Λ. Μαχαιρίτσας)

1. α) Ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι όταν απομακρύνονται από τη φύση σύμφωνα με όσα μελετήσατε παραπάνω; Ποια οικολογικά προβλήματα εντοπίζετε στα παραπάνω κείμενα (μπορείτε να υπογραμμίσετε στο έγγραφο word ή να σκιάσετε με χρώμα τα σχετικά χωρία των κειμένων), στο βίντεο και στο αρχείο ήχου;

β) Ποιος/οι νομίζετε ότι ευθύνεται/νται για αυτά;

γ) Με ποιο/ους από τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης σχετίζονται αυτά τα προβλήματα; Πώς μπορούμε να πετύχουμε αυτούς τους στόχους;

δ) Αναφέρετε ποια άλλα οικολογικά προβλήματα ξέρετε.

- Τις απαντήσεις σας να τις καταγράψετε σε ένα αρχείο word που θα το αναρτήσετε στον τοίχο της κυψέλης στα πλαίσια διαλόγου κι επικοινωνίας με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας κάτω από το φύλλο εργασίας με το όνομα της ομάδας σας. **Εναλλακτικά** μπορείτε να τις καταχωρίσετε κατευθείαν στον τοίχο της κυψέλης στα πλαίσια διαλόγου κι επικοινωνίας με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας κάτω από το φύλλο εργασίας με το όνομα της ομάδας σας. Στη συνέχεια να αξιοποιήσετε τα αποτελέσματα της εργασίας σε μια παρουσίαση **course presentation** στην e me content εμπλουτίζοντάς την και με χρώμα, σχέδια, εικόνες ή ό,τι άλλο σκεφτείτε!

2. Αναζητήστε στο διαδίκτυο έργα τέχνης (π.χ. πίνακες ζωγραφικής, μουσικά έργα), εικόνες σύγχρονες ή παλιότερες, άρθρα κτλ σχετικά με την άσχημη πλευρά της ζωής στην πόλη και τα οικολογικά προβλήματα που υπάρχουν σ' αυτές. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε υλικό που θα σχετίζεται με κάποιο οικολογικό πρόβλημα της περιοχής σας. Το αποτέλεσμα της έρευνάς σας να αναρτηθεί στον τοίχο της κυψέλης ώστε να ενημερωθούν οι συμμαθητές/τριες σας στις υπόλοιπες ομάδες. Τέλος, με το υλικό που θα έχετε συγκεντρώσει, να διαλέξετε ένα «αντικείμενο» π.χ. **Image Pairing** ή **Memory Game** ή **Image Sequencing** ή **Drag and drop** ή **Flashcards** στην e me content και να δημιουργήσετε ένα παιχνίδι.

3. Περπατάς στο δρόμο μιας μεγάλης πόλης και ξαφνικά βλέπεις μπροστά σου ένα μανιτάρι να ξεπροβάλλει στην άκρη του πεζοδρομίου. Ενθουσιάζεσαι και αποφασίζεις να το «υιοθετήσεις» για να το προστατεύσεις. Όμως ένα πρωινό, καθώς πηγαίνεις στο σχολείο, βλέπεις έναν βιαστικό κύριο να το πατάει και να το καταστρέφει χωρίς να δώσει την παραμικρή σημασία. Αποφασίζεις, λοιπόν, να του πεις πως νιώθεις για την αδιαφορία που έδειξε απέναντι στα στοιχεία της φύσης και πως πρέπει να σέβεται το περιβάλλον. (Να γράψεις την απάντησή σου σε ένα έγγραφο word και να το αναρτήσεις στον τοίχο της κυψέλης.)

ΟΜΑΔΑ Δ

- Μελετήστε τα κείμενα [«Η ζωή στη Σύμη» Ευγ. Φακίνου](#), ΚΝΛ Α΄ Γυμνασίου και [«Στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας» Μ. Ιορδανίδου](#), ΚΝΛ Β΄ Γυμνασίου,
- παρακολουθήστε το βίντεο [«Save environment drawing»](#) και
- ακούστε το τραγούδι [«Η πόλη»](#) (ερμηνεία Αλ. Πρωτοψάλτη)

1. α) Ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι όταν απομακρύνονται από τη φύση σύμφωνα με όσα μελετήσατε παραπάνω; Ποια οικολογικά προβλήματα εντοπίζετε στα παραπάνω κείμενα (μπορείτε να υπογραμμίσετε στο έγγραφο word ή να σκιάσετε με χρώμα τα σχετικά χωρία των κειμένων), στο βίντεο και στο αρχείο ήχου;

β) Ποιος/οι νομίζετε ότι ευθύνεται/νται για αυτά;

γ) Με ποιο/ους από τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης σχετίζονται αυτά τα προβλήματα; Πώς μπορούμε να πετύχουμε αυτούς τους στόχους;

δ) Αναφέρετε ποια άλλα οικολογικά προβλήματα ξέρετε.

2. Αναζητήστε στο διαδίκτυο έργα τέχνης (π.χ. πίνακες ζωγραφικής, μουσικά έργα), εικόνες σύγχρονες ή παλιότερες, άρθρα κτλ σχετικά με την άσχημη πλευρά της ζωής στην πόλη και τα οικολογικά προβλήματα που υπάρχουν σ' αυτές. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε υλικό που θα σχετίζεται με κάποιο οικολογικό πρόβλημα της περιοχής σας. Το αποτέλεσμα της έρευνάς σας να αναρτηθεί στον τοίχο της κυψέλης ώστε να ενημερωθούν οι συμμαθητές/τριες σας στις υπόλοιπες ομάδες. Τέλος, με το υλικό που θα έχετε συγκεντρώσει, να διαλέξετε ένα «αντικείμενο» π.χ. **Image Pairing** ή **Memory Game** ή **Image Sequencing** ή **Drag and drop** ή **Flashcards** στην e me content και να δημιουργήσετε ένα παιχνίδι.

3. Βρίσκεσαι για λίγες μέρες στην Αθήνα κι όλα σου φαίνονται άσχημα και αφιλόξενα. Ανυπομονείς να επιστρέψεις γρήγορα στη μικρή σου κωμόπολη και γκρινιάζεις συνεχώς. Τα ξαδέρφια σου, που σε φιλοξενούν, δεν καταλαβαίνουν αυτή σου την επιμονή, να θέλεις να φύγεις. Αποφασίζεις, λοιπόν, να τους πεις πως νιώθεις για το περιβάλλον της πόλης και τι πρέπει να αλλάξει, για να σου αρέσει έστω και λίγο. (Να γράψεις την απάντησή σου σε ένα έγγραφο word και να το αναρτήσεις στον τοίχο της κυψέλης.)

ΤΕΛΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Να ερευνήσετε, αν, και πως, συνδέεται η πανδημία, από την οποία πέθανε ο συγγραφέας, με το περιβάλλον. Επηρέασε μόνο αρνητικά τον πλανήτη ή υπήρξαν και θετικές όψεις από την πανδημία; Αφού συγκεντρώσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε από τις ιστοσελίδες που σας δίνονται

- <https://webergalia2020.wixsite.com/natodoumewseukairia/%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%AF%CE%B5%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7>
- <https://www.capital.gr/arhra/3451510/koronoios-kai-periballon>
- <https://www.tuv-nord.com/gr/el/nea-enimerosi/nea-eidiseis/news-details/article/isorropia-i-epidراسi-toy-neoy-koronoioy-sars-cov-2-sto-periballon/>
- <https://gr.euronews.com/2020/03/19/oi-epiptoseis-tou-covid-19-sto-perivallon>
- https://e-didaskalia.blogspot.com/2022/02/ygeionomikh-vomva.html?fbclid=IwAR04azRiCM3v9_NWLToyeh9xvkWB_xqGgfjAMye162EA_zpGuJq0Tl52pww
- <https://www.eea.europa.eu/el/articles/i-allileggyi-einai-to-kleidi>

κάθε ομάδα να εργαστεί ακολουθώντας τις παρακάτω οδηγίες και να δημιουργήσει μια **παρουσίαση (course presentation)** με την οποία θα ενημερώσει το σχολείο για τις θετικές και τις αρνητικές συνέπειες της πανδημίας στο περιβάλλον.

ΟΜΑΔΑ Α΄: Αφού διαβάσετε τις πηγές να παρουσιάσετε τη θετική και την αρνητική διάσταση της πανδημίας που σχετίζεται με τον **14 Στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης. (Ζωή στο νερό)**

ΟΜΑΔΑ Β΄: Αφού διαβάσετε τις πηγές να παρουσιάσετε τη θετική και την αρνητική διάσταση της πανδημίας που σχετίζεται με τους **6, 13, 15 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης. (Καθαρό νερό, Δράση για το κλίμα, Ζωή στη στεριά)**

ΟΜΑΔΑ Γ΄: Αφού διαβάσετε τις πηγές να παρουσιάσετε τη θετική και την αρνητική διάσταση της πανδημίας που σχετίζεται με τον **11 Στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης. (Βιώσιμες πόλεις και Κοινότητες)**

ΟΜΑΔΑ Δ΄: Αφού διαβάσετε τις πηγές να παρουσιάσετε τη θετική και την αρνητική διάσταση της πανδημίας που σχετίζεται με τον **12 Στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης. (Υπεύθυνη κατανάλωση και παραγωγή)**