

[ΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ] ΜΟΛΥΒΙΑ... ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΕΣΑΡΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 2^ο



- Ίδρυση Τμήματος Ένταξης και Τάξεων Υποδοχής στο Γυμνάσιο Μεσαριάς
- Ανεξέλεγκτη σπατάλη νερού; Υπάρχει λύση!
- Αποστολή βασικών ειδών στους σεισμόπληκτους
- Το Γυμνάσιο Μεσαριάς Θήρας στη Μάλτα με το πρόγραμμα Erasmus+
- 6 Μαρτίου Παγκόσμια ημέρα κατά του σχολικού εκφοβισμού
- Συνέντευξη της κας Άρτεμης Τομαή «Θαλασσινή»
- 21η Μαρτίου παγκόσμια ημέρα για το σύνδρομο Down
- Το Γυμνάσιο Μεσαριάς Θήρας στην Πολωνία με το πρόγραμμα Erasmus+
- Παρέλαση μαθητών την 25η Μαρτίου
- Περιβαλλοντικές δράσεις του Γυμνασίου
- Τι συμβολίζουν τα κόκκινα αβγά
- Γνωρίζοντας την... Σαντορίνη
- Τα έθιμα της Σαντορίνης το Πάσχα
- Το Γυμνάσιο Μεσαριάς στο μαθητικό φεστιβάλ Θήρας και Θηρασιάς

Ίδρυση Τμήματος Ένταξης και Τάξεων Υποδοχής στο Γυμνάσιο Μεσαριάς

Για πρώτη φορά μετά τη λειτουργία του στο Γυμνάσιο Μεσαριάς εγκρίθηκε και άρχισε τη λειτουργία του Τμήμα Ένταξης για μαθητές και μαθήτριες με διαπιστωμένες μαθησιακές δυσκολίες από διαγνωστικές υπηρεσίες.

Το Τμήμα Ένταξης του Γυμνασίου Μεσαριάς είναι ένα από τα μόλις 40 Τμήματα Ένταξης που ιδρύθηκαν σε όλη την Ελλάδα στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (ΦΕΚ Β 6179/5-12-2022). Η Διευθύντρια του Γυμνασίου, κα Κατερίνα Μηλιαράκη, τα προηγούμενα χρόνια έκανε όλες τις απαραίτητες ενέργειες που προβλέπονταν για την ίδρυσή του, οι οποίες είχαν ως αποτέλεσμα τη σύστασή του. Ήδη το Τμήμα Ένταξης του Γυμνασίου άρχισε τη λειτουργία του κατά το τρέχον σχολικό έτος και σ' αυτό φοιτούν μαθητές/-τριες ορισμένες ώρες την εβδομάδα, ώστε να τους παρέχεται εξατομικευμένη παρέμβαση, όπως προβλέπεται. Ταυτόχρονα, παρακολουθούν και τα μαθήματα στην τάξη τους, ώστε να μπορούν να ενταχθούν όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερα στις γνωστικές απαιτήσεις του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών. Στο Τμήμα Ένταξης διδάσκουν για πρώτη φορά η κα Αποστολάκη Μαρία, φιλόλογος (ΠΕ02.50) και η κα Καραγκούνη Σταματία, φυσικός (ΠΕ04.01.50).

Πέρα από αυτό, στο Γυμνάσιο λειτούργησαν για πρώτη φορά και Τάξεις Υποδοχής (ΖΕΠ) για την ενίσχυση μαθητών και μαθητριών από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, οι οποίοι υποστηρίχτηκαν στο κομμάτι της διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Η εκπαιδευτικός, κα Θεανώ Σιαμέτη, φιλόλογος (ΠΕ02), εφάρμοσε ένα εξατομικευμένο πρόγραμμα παρέμβασης για τα παιδιά που προέρχονταν από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα υποστηρίζοντάς τα στην εκμάθηση της ελληνικής.

Όλα τα παραπάνω καταδεικνύουν τη δέσμευση της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων/Διδασκουσών του Γυμνασίου Μεσαριάς σε ένα κοινό όραμα: να γίνει το σχολείο μας ένας χώρος ενδυνάμωσης και συμπερίληψης για όλα τα παιδιά μας.

Γιάννου Κλεοπάτρα

Ανεξέλεγκτη σπατάλη νερού; Υπάρχει λύση!

Στη σημερινή εποχή, ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα, είναι η ακατάπαυστη σπατάλη νερού. Υπάρχουν όμως τρόποι να την αντιμετωπίσουμε;

- Όπως διδασκόμαστε από μικρή ηλικία, υπάρχουν αρκετοί απλοί για την επίλυση αυτού του ζητήματος. Μερικοί από αυτούς είναι:
 - Το κλείσιμο της βρύσης κατά τη διάρκεια του πλυσίματος των δοντιών.
 - Η μείωση της χρήσης του νερού στο ντους και η προτίμηση του ντους από το μπάνιο.
- Εκτός από αυτές τις λύσεις, υπάρχουν και άλλες πιο σύνθετες όπως:
 - Το γέμισμα του κάδου του πλυντηρίου με περισσότερα ρούχα.
 - Είναι σκόπιμο να εγκατασταθούν καζανάκια με δύο κουμπιά που ρυθμίζουν την πίεση/ποσότητα του νερού ανάλογα με το ποιο πατιέται.
 - Το πότισμα των λουλουδιών νωρίς το πρωί ή το απόγευμα για την απορρόφηση του νερού από τις ρίζες των φυτών και όχι την εξάτμιση του από τον ήλιο.
 - Η συλλογή του νερού για αστική χρήση (πότισμα κλπ.)

Εάν αναλάβουμε δράση και υλοποιήσουμε αυτές τις ιδέες είναι σίγουρη η θετική διαφορά στην κατανάλωση νερού. Οπότε... τι λέτε; Αρχίζουμε;

Παναγής Στράτος Β5

Σπαθάρης Λουκάς Β5



Αποστολή βασικών ειδών στους σεισμόπληκτους

Το Γυμνάσιο Μεσαριάς θέλοντας να εκφράσει έμπρακτα τη στήριξή του στους σεισμόπληκτους της Συρίας και της Τουρκίας ανέλαβε δράση για τη συγκέντρωση βασικών ειδών και την αποστολή τους στους δοκιμαζόμενους λαούς.

Την πρωτοβουλία πήρε ο κ. Καββαθάς Γεώργιος, θεολόγος του σχολείου μας, ο οποίος συγκέντρωσε τα αγαθά που είχαν φέρει στο Γυμνάσιο μαθητές και μαθήτριάς μας. Τον κ. Καββαθά υποστήριξε ο κ. Τζάλλας Σπύρος, ο οποίος τον βοήθησε στη μεταφορά των αγαθών.

Κουβαριώτης Κωνσταντίνος Α2



Το Γυμνάσιο Μεσαριάς Θήρας στη Μάλτα με το πρόγραμμα Erasmus+

Είκοσι μαθητές/-τριες και δύο καθηγήτριες του Γυμνασίου Μεσαριάς Θήρας επισκέφθηκαν τη Μάλτα κατά το χρονικό διάστημα 20 Ιανουαρίου – 2 Φεβρουαρίου συμμετέχοντας στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ με τίτλο «We are all equal, we are all different».

Οι μαθητές /-τριες της Γ΄ Γυμνασίου Δαρζέντα Παναγιώτα, Δουβλετή Βασιλική, Ισουφάι Άχμετ, Καραγιάννης Βάιος- Παναγιώτης, Καραμολέγκου-Κορωνιού Ιωάννα, Κάρως Αλέξια, Καρτίμπηλη Νεκταρία, Κατηκαρίδου Κυριακή, Μαζγαλιτζίδου Μαλαματένια, Μαχμούτι Αρτεμία, Νομικού Τζωρτζίνα, Πούλη Ελευθερία, Ρούσσου Ηλέκτρα, Σαλιάνι Ένκι, Σκοπελίτης Μακάριος, Συλιβριλή Ραϊς-Πηνελόπη, Τρούνη Σαμάντα, Τσομπάι Έλβις, Φύτρος Γεώργιος και Φύτρος Σπυρίδων με τις συνοδούς καθηγήτριάς τους, κα Ζωή Σολακίδου και κα Κλεοπάτρα Γιάννου επισκέφθηκαν τη Μάλτα και συμμετείχαν σε εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.

Ειδικότερα, οι μαθητές παρακολούθησαν τις δράσεις του σχολείου St Monica School στην Gzira, παρακολούθησαν βίντεο σχετικά με τους παραολυμπιακούς αγώνες και πήραν μέρος σε αθλήματα προσομοίωσης. Τα παιδιά επισκέφθηκαν τη Mosta Basilica και τον επιβλητικό καθεδρικό ναό που βρίσκεται εκεί. Ακόμη, γνώρισαν την Mdina, τη λεγόμενη «σιωπηλή πόλη» με τα Μεσαιωνικά κτίρια και τα γραφικά στενά. Γνώρισαν τις Τρεις Πόλεις (Conspicua, Senglea, Vittoriosa), το γραφικό χωριό με τις πολύχρωμες βάρκες, το Marsaxlokk και φυσικά τη Βαλέτα, την πρωτεύουσα της Μάλτας και τη Siemta.

Γνωρίσαμε από κοντά τη λειτουργία του εκπαιδευτικού συστήματος της Μάλτας, τον καθημερινό τρόπο ζωής στην περιοχή Bugibba, όπου διαμείναμε, επισκεφτήκαμε το Πανεπιστήμιο της Μάλτας, το Εθνικό Ενυδρείο που φιλοξενεί σπάνια είδη ζώων και συνειδητοποιήσαμε την αξία ενός δι-

αφορετικού πολιτισμού. Ιδιαίτερη συγκίνηση και ικανοποίηση μας προκάλεσε η άμεση γνωριμία μας με φορείς του εκπαιδευτικού προγράμματος «I'mPOSSIBLE», το οποίο σχεδιάστηκε για τη διάχυση αξιών των παραολυμπιακών αγώνων. Αξίζει να αναφερθεί ότι συζητήθηκαν έννοιες που αφορούν άτομα με αναπηρίες, όπως η ένταξη, ο σεβασμός, η αυτοπεποίθηση και γενικά με ό,τι σχετίζεται με θέματα αναπηρίας και αποδοχής. Μετά τη συζήτηση τα παιδιά έπαιξαν βόλεϊ, όπως ακριβώς παίζει και ένας αθλητής με κινητικές δυσκολίες και κατανόησαν τα εμπόδια που καλείται να ξεπεράσει ένας αθλητής με αναπηρία.

Επιστρέψαμε στην Ελλάδα έχοντας βιώσει όμορφες εμπειρίες τόσο ως άτομα όσο και ως ομάδα. Συνειδητοποιήσαμε βιωματικά πως η διαφορετικότητα μας κάνει ξεχωριστούς και πως όλοι οι άνθρωποι, ανεξάρτητα από τις ιδιαιτερότητές μας, είμαστε ίσοι. Ευχόμαστε και στο μέλλον να πάρουμε μέρος σε αντίστοιχα προγράμματα Erasmus+.

Καρτίμπηλη Νεκταρία Γ2

ALL EQUAL, ALL DIFFERENT!
BEYOND BORDERS



Συνέντευξη της κας Άρτεμης Τομαή «Θαλασσινή»

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας του μαθήματος της Λογοτεχνίας στην Α΄ τάξη του σχολείου μας, οι διδάσκουσες κα Μηνδρινού Ιωάννα και κα Γιάννου Κλεοπάτρα εκπόνησαν ένα πρόγραμμα επιμόρφωσης των μαθητών/μαθητριών στις 15 και 16 Μαρτίου 2023 με τίτλο «Τέχνη και Πολιτισμός στη Σαντορίνη του σήμερα». Το Πρόγραμμα είχε στόχο την ανάπτυξη της αυτενέργειας των παιδιών και τη γνωριμία τους με πρόσωπα που δραστηριοποιούνται στο χώρο της Τέχνης και ζουν στο νησί μας.

Το σχολείο είχε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσει στο χώρο πολλαπλών εκδηλώσεων την κα Άρτεμη Τομαή – «Θαλασσινή», η οποία μίλησε στους μαθητές/μαθήτριες για την ποίηση, επισημαίνοντας ότι το φυσικό περιβάλλον της Σαντορίνης αποτελεί πηγή έμπνευσης για το έργο της.

Στη διάρκεια της στο σχολείο δέχτηκε με χαρά να παραχωρήσει συνέντευξη στη δημοσιογραφική ομάδα της σχολικής μας εφημερίδας «Τα Δημιουργικά Μολύβια» στο χώρο της βιβλιοθήκης. Την ευθύνη για την πραγματοποίηση της συνέντευξης ανέλαβε η κα Καραμολέγκου Μαργαρίτα, συντονίστρια της Ομάδας της βιβλιοθήκης, πλαισιωμένη από την κα Αλεφαντή Μαρία.

Η κα Τομαή έδωσε με χαρά συνέντευξη στη δημοσιογραφική ομάδα. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Σαντορίνη. Αναγκάστηκε όμως να μετακομίσει στην ηλικία των 6 ετών. Από τη στιγμή που έφυγε, η Σαντορίνη αποτελούσε έναν τόπο διακοπών για την οικογένειά της αλλά και για την ίδια. Κάθε χρόνο, την επισκεπτόταν με πολλή αγάπη επειδή, για εκείνη είναι η πατρίδα της, η έμπνευσή της και ένα μέρος που δεν θα παύσει να αγαπάει ποτέ, όπως λέει και η ίδια.

Το ερέθισμα το οποίο της αποκάλυψε την καλλιτεχνική της φύση, ήταν στην έκτη δημοτικού, όταν στο σχολείο της πραγματοποιήθηκε ένας διαγωνισμός, ο οποίος έδωσε σε όλους τους μαθητές/-τριες την ευκαιρία να γράψουν ένα ποίημα. Το συγκεκριμένο ποίημα, το θυμόταν πολύ έντονα όλη της τη ζωή. Από το 2015 όπου άρχισε να γράφει συστηματικά. Παρακάτω παραθέτουμε το ποίημα που της έδωσε το έναυσμα για το ξεκίνημα της ποιητικής της δημιουργίας. Το ποίημα είναι το ακόλουθο:

*Τα αισθήματα κυριαρχούν στη ζωή σου
μα κανένας δεν είναι μαζί σου,
είσαι ένα παιδί με όνειρα πολλά
θα εκπληρωθούν όμως αρκετά.
Ονειρεύεσαι μια καλή ζωή
ήρεμη και ταπεινή.
Για έρωτες δεν νοιάζεσαι
σκέφτεσαι τη ζωή.*

*Σκέφτεσαι τα σκαλοπάτια
τα μεγάλα τα τρανά,
πώς θα τα περπατήσεις
πώς θα τα τριγυρνάς.
Τα σκαλοπάτια της ζωής
είναι ένα μαρτύριο,
με αγάπη αν τα περάσεις
κερδίζεις ένα βασίλειο.*

Η κυρία Τομαή τελείωσε το λύκειο και ήθελε να γίνει καπετάνισσα λόγω της αγάπης της προς τη θάλασσα. Δεν σπούδασε όμως, επειδή οι γονείς της δεν είχαν την οικονομική άνεση. Όπως λέει, δεν σταμάτησε ποτέ να της λείπει το νησί της και ένιωθε πάντα την ανάγκη να επιστρέφει σε αυτό.

Η ίδια, στο έργο της, επηρεάζεται πολύ από την επικαιρότητα αλλά και τους ανθρώπους που την περιβάλλουν, όμως από το 2015 η κύρια πηγή έμπνευσής της είναι «Η καλντέρα της ψυχής της» φράση που θα είναι και ο τίτλος του πρώτου της βιβλίου το οποίο θα εκδοθεί τον Οκτώβριο.

Το έργο της αποτελείται κυρίως από χαρμόсуна δημιουργήματα, στα οποία καταβάλλει μια μεγάλη προσπάθεια ώστε να αποτυπώνουν τη ζωή της. Τα γεγονότα της καθημερινότητας μπορούν να επηρεάσουν τόσο θετικά όσο και αρνητικά έναν ποιητή. Για παράδειγμα, όταν συνέβη το σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη, η κα. Τομαή δημιούργησε ένα ποίημα που το ονόμασε «άγραφο» και αντί να το γεμίσει η ίδια με λέξεις το χαρτί, το γέμισαν τα δάκρυα της κάθε μάνας η οποία έχασε το παιδί της σε αυτό το τραγικό δυστύ-



χημα. Για την ίδια, η ποίηση δεν θεωρείται ούτε επάγγελμα, ούτε ασχολία αλλά το «άδειασμα» της ψυχής της.

Ορισμένα ποιήματα της κας Τομαή έχουν μελοποιηθεί από την ίδια. Ένα από αυτά, το οποίο και μας αφιέρωσε, αναφέρεται στον γιο της που είναι ναυτικός :

*Λουλούδι μου, λουλούδι μου, αγίνωτο,
ροδογαρύ-, ροδογαρύφαλλο μου,
ποια ξενιτιά, ποια ξενιτιά σε άρπαξε,
σε πήρε απ' το, σε πήρε απ' το πλευρό μου.*

*Αχ ξενιτιά, αχ ξενιτιά μου βάσανο,
φέρε μου το, φέρε μου τη χαρά μου.
Δες πώς ασπρί-, δες πώς ασπρίσαν τα μαλλιά,
βροχή τα, βροχή τα δάκρυά μου.*

*Το αποκού-, το αποκούμπι μου ζητώ,
μικρό παιδί, μικρό παιδί το πήρες.
Άντρα μου το, άντρα μου το 'κανές το γιαβρί,
φέρτε το πίσω-, φέρτε το πίσω μοίρες.*

*Γονατιστή, γονατιστή παρακαλώ,
να έχει τη, να έχει την υγεία του.
Να 'ρθει να δει, να 'ρθει να δει τη μάνα του,
και όλη τη, και όλη τη φαμελιά του.*

6η Μαρτίου

Παγκόσμια ημέρα κατά του σχολικού εκφοβισμού

Με αφορμή την Πανελλήνια Ημέρα κατά της βίας και του σχολικού εκφοβισμού οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου Μεσαριάς υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας των Καλλιτεχνικών, κ. Παπαπαύλου Αγγελική, ενεπλάκησαν σε μια σειρά δραστηριοτήτων, στέλνοντας το δικό τους μήνυμα ενάντια σε κάθε μορφή βίας.

Με σύνθημα «Μην πληγώνεις! Άσε την αγάπη να ανθίσει...» μαθητές/-τριες από όλα τα τμήματα ζωγράφισαν λουλούδια, έφτιαξαν χάρτινα γαρύφαλλα και τα πρόσφεραν στα παιδιά του Ε.Ε.Ε.Κ Θήρας. Μετά την ολοκλήρωση των έργων τους επισκέφτηκαν το Ε.Ε.Ε.Κ και χάρισαν τις ζωγραφιές στους μαθητές που φοιτούν εκεί. Την τελευταία ημέρα της δράσης έφτιαξαν ομαδική ζωγραφιά με το ίδιο θέμα.

Τσιμπανάκου Βασιλική Β6



Η ποίηση μπορεί να αναδυθεί μέσα από «σωστές» συλλαβές, ομοιοκαταληξία, αλλά μπορεί να είναι και ελεύθερη. Ένα δικό της παράδειγμα ελεύθερης ποίησης είναι το παρακάτω:

*Ακόμη και σε ασπρόμαυρο φόντο
παραμένεις μια υπέροχη κυρία,
φορώντας την εσάρπα του πελάγους σου
και τα κοσμήματα των νησιών σου.
Στο βάδισμα των κυματισμών σου,
εκρήξεις ηφαιστειογενείς σε ακολουθούν,
καπνίζοντας βαρύ σέρτικο από τα φουγάρα οι καπετάνιοι.*

Ελπίζουμε να σας αρέσει !

**Αδαμοπούλου Ίριδα Β1
Σπαθάρης Λουκάς, Β5
Κωνσταντίνου Δημήτριος Γ2**



Το Γυμνάσιο Μεσαριάς Θήρας στην Πολωνία με το πρόγραμμα Erasmus+

Είκοσι μαθητές/-τριες και τρεις καθηγήτριες του Γυμνασίου Μεσαριάς Θήρας επισκέφτηκαν την Πολωνία κατά το χρονικό διάστημα 22 Μαρτίου μέχρι 04 Απριλίου συμμετέχοντας στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus με τίτλο : «Νέες τεχνολογίες – επικέντρωση στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας».

Οι μαθητές /μαθήτριες Άλλα Κέισι, Αντωνιάδη Άννα, Βαζαίου Ανδρομάχη – Γεωργία, Γαλαίου Μαρία- Ιωάννα, Γεωργίου Θεόδωρος, Ζώρζου Μαρία, Καμπίτση Καλλιόπη, Κέμα Ιζαμπέλα, Κωνσταντίνου Δημήτριος, Μαλαί Πάουλα, Μαρτίδης Δημήτριος, Μπάρδι Ενκέλα, Μπλάθρα Ζωή, Ντουσάι Τζενσίλα, Παπά Εμιλία, Παπαϊωάννου Κωνσταντίνος, Ρεβελάκη Δήμητρα, Ρούσσου Μήνα, Φύτρος Χριστόφορος και Χατιλάρι Βαλέρια με τις συνοδούς καθηγήτριές τους, κα Οικονόμου Βασιλική, κα Σολακίδου Ζωή και κα Πολίτη Αλεξάνδρα επισκέφτηκαν την Πολωνία συμμετέχοντας σε εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις.

Στόχος του προγράμματος ήταν η ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των Ελλήνων και Πολωνών μαθητών για περιβαλλοντικά θέματα, η ενημέρωση των μαθητών/ μαθητριών μας για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, η γνωριμία των δύο πολιτισμών μέσω της παρουσίασης της Πολωνικής και Ελληνικής κουλτούρας και η περαιτέρω καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων. Έτσι, Τεχνικοί Συντήρησης Δομών μίλησαν στα παιδιά για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας αναφέροντας ότι τα νοσοκομεία στην Πολωνία βασίζονται κυρίως στη λειτουργία τους στη χρήση φωτοβολταϊκών, με αποτέλεσμα την εξοικονόμηση ενέργειας και την προστασία του περιβάλλοντος. Ακόμη, μαθητές από αντίστοιχο ΕΠΑΛ της Πολωνίας ενθάρρυναν τους μαθητές μας να ασχοληθούν με επαγ-

γέλματα που σχετίζονται με την προστασία του περιβάλλοντος τονίζοντας ότι προσφέρουν επαγγελματική αποκατάσταση και εξέλιξη. Στο τέλος τέθηκε ο προβληματισμός σχετικά με το περιβαλλοντικό κόστος των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας μετά την καταστροφή τους και οι μαθητές και των δύο σχολείων αντάλλαξαν τις απόψεις τους.

Τα παιδιά επισκέφτηκαν ακόμη το περιβαλλοντικό τμήμα της πόλης Radom, το σχολείο στην πόλη Jedlnia-Letnisko και εργάστηκαν ομαδικά πάνω στο θέμα «Μηδενική σπατάλη φαγητού. Ακολούθησε επίσκεψη σε μνημεία, περπάτημα στην παλιά πόλη, ομιλία στην πόλη Radom από εκπαιδευτικούς εταιρειών που στηρίζουν τη λειτουργία τους στην αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας. Ακολούθως, τα παιδιά και των δύο ομάδων χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς (Ζορμπά και Krakowiak). Η ομάδα του My Future, που ήταν ο φορέας υποδοχής της Πολωνίας, καθοδηγούσε τόσο τους Έλληνες όσο και τους Πολωνούς μαθητές καθόλη τη διάρκεια της επίσκεψής μας εκεί οργανώνοντας ομαδικά παιχνίδια, ώστε τα παιδιά να γνωριστούν και να αλληλεπιδράσουν.

Τέλος, αφού έγινε η παρουσίαση των εργασιών στο ξενοδοχείο, ακολούθησε τελετή για τη χορήγηση των πιστοποιητικών. Επιστρέψαμε στην Ελλάδα έχοντας βιώσει όμορφες εμπειρίες. Προβληματιστήκαμε για θέματα που αφορούν το περιβάλλον, για βιώσιμη ανάπτυξη και για θέματα αειφορίας.

Ευχή όλων μας να συμμετάσχει το σχολείο σε αντίστοιχα προγράμματα Erasmus+ και στο μέλλον.

Μαρτίδης Δημήτριος Γ2



21η Μαρτίου παγκόσμια ημέρα για το σύνδρομο Down

Μετά από πρόσκληση της διεύθυνσης του Ε.Ε.Ε.Κ., ομάδα μαθητών του σχολείου μας με τη συνοδεία καθηγητών τους συναντήθηκαν και συμμετείχαν σε κοινές δράσεις στον προαύλιο χώρο του σχολείου τους.

Το σχολείο μας ετοίμασε επιτοίχια κατασκευή την οποία προσπάθησαν να ολοκληρώσουν από κοινού οι μαθητές και μαθήτριες των δύο σχολείων. Μαθητές και μαθήτριες και των τριών τάξεων του Γυμνασίου συνεργάστηκαν και φτιάξαν με λουλούδια τον αριθμό 21, η οποία συμβολίζει την Παγκόσμια Ημέρα του Συνδρόμου Down. Η κατασκευή φτιάχτηκε με πολλή αγάπη από όλα τα παιδιά προς την τιμή των ανθρώπων με Σύνδρομο Down, για να δείξουν ότι τους σέβονται και ότι δεν έχουν κάτι διαφορετικό από τους υπόλοιπους ανθρώπους, εκτός από αυτή τους την ιδιαιτερότητα. Έπειτα, οι μαθητές του Γυμνασίου μετέφεραν την κατασκευή στο Ε.Ε.Ε.Κ. και την χάρισαν στα παιδιά του ειδικού σχολείου. Μόλις την είδαν, ενθουσιάστηκαν και χάρηκαν πολύ για

την κίνηση αυτή, ενώ οι μαθητές του Γυμνασίου μας ένιωσαν ωραία βλέποντας τα χαμόγελα στα πρόσωπα τους. Αξίζει να αναφερθεί ότι την πρωτοβουλία είχε η κ. Παπαπαύλου Αγγελική, καλλιτεχνικός του σχολείου μας, η οποία επιμελήθηκε με επιτυχία τόσο την δημιουργία του αριθμού 21 όσο και τον συντονισμό της ομάδας.

**Ζίρα Ντιόλα Α1
Τσιμπανάκου Βασιλική Β6**



Παρέλαση μαθητών την 25η Μαρτίου

Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας έκαναν παρέλαση και στη γιορτή της 25ης Μαρτίου. Ο κ. Κρεμμύδας Δημήτριος και ο κ. Απόστολος Μελαδίνης ανέλαβαν την προετοιμασία των παιδιών κάνοντας δοκιμαστικές παρελάσεις, τα οποία παρέλασαν ανήμερα της 25ης Μαρτίου φορώντας παραδοσιακές στολές.

Τα παιδιά πήγαν στον ιερό ναό του Αγίου Δημητρίου Μεσαριάς, άκουσαν το λόγο που εκφώνησε η κ. Βελλίδου Μαρ-

ίθη και στη συνέχεια έκαναν παρέλαση και χειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκόμενους.

*Αργυρού Μαρία Α1
Δαρζέντα Σοφία Α1*



Περιβαλλοντικές δράσεις του Γυμνασίου

Μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου μας κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους ανέλαβαν δράσεις για την προστασία και τον καλλωπισμό του φυσικού χώρου του σχολείου. Ο κ. Μπρες Αλέξης, ο κ. Ξηρογιάννης Θανάσης, ο κ. Πούλης Ηλίας και κ. Πετρικής Ζήσης ανέλαβαν πρωτοβουλίες για την ενίσχυση της οικολογικής συνείδησης των παιδιών του σχολείου μας.

Έτσι οι μαθητές μας έχοντας πάντα υπό την επίβλεψη τους τους υπεύθυνους καθηγητές έσκαβαν τα παρτέρια του σχολείου και φύτευαν φυτά καλλωπίζοντας τον αύλειο χώρο του σχολείου και προωθώντας ένα κλίμα συνεργασίας και ομαδικότητας ανάμεσα στους μαθητές μας!

*Παναγής Στράτος Β5
Σπαθάρης Λουκάς Β5*



Τι συμβολίζουν τα κόκκινα αβγά

Την Μεγάλη εβδομάδα, και πιο συγκεκριμένα την Μεγάλη Πέμπτη, βάφουμε κόκκινα αβγά. Τα πασχαλινά αβγά συνήθως βάφονται κόκκινα προκειμένου να συμβολίζουν το αίμα του Χριστού, αλλά και τη χαρά της Ανάστασης.

Ωστόσο, δεν είναι ξεκάθαρο από πού προήλθε η επιλογή του κόκκινου χρώματος, καθώς υπάρχουν διάφορες ερμηνείες και μύθοι. Σύμφωνα με την ορθόδοξη παράδοση, το Πάσχα βάφουμε κόκκινα τα αβγά, επειδή συμβολίζουν το αίμα του Χριστού για τη σωτηρία του κόσμου. Τα αβγά βάφονται την Μεγάλη Πέμπτη, η οποία θεωρείται η ημέρα του Μυστικού Δείπνου, τότε που ο Χριστός προσέφερε άρτο και κρασί ως συμβολισμό για το σώμα Του και το αίμα Του, έτοιμος να θυσιαστεί για να ελευθερώσει τον κόσμο από τα δεσμά της αμαρτίας.

Μια άλλη παράδοση για το χρώμα λέει ότι η Παναγία πήρε ένα καλάθι αβγά και τα πρόσφερε στους φρουρούς Του Υιού της, ικετεύοντάς τους να του φέρονται καλά. Όταν τα δάκρυά της έπεσαν πάνω στα αβγά, αυτά βιάστηκαν κόκκινα. Μία ακόμη εκδοχή λέει, πως μία μέρα, μετά την Ανάσταση του Χριστού, η Μαρία η Μαγδαληνή πήγε στον Τιβέριο Καίσαρα και του ανακοίνωσε ότι αναστήθηκε ο Κύριος. Δίπλα τους εκείνη τη στιγμή υπήρχε ένας άνθρωπος που κρατούσε ένα καλάθι με αβγά. Ο Καίσαρας απορημένος, ζήτησε από τη Μαγδαληνή να του αποδείξει ότι λέει αλήθεια, βάφοντας τα άσπρα αβγά στο καλάθι, κόκκινα. Το οποίο ακριβώς και έγινε.

Σε πολλές χώρες τα χρωματιστά αβγά, είχαν άλλο συμβολισμό. Στην Κίνα, ήδη από τον 5ο αιώνα, τα κόκκινα αβγά, μνημονεύονται για εορταστικούς σκοπούς, όπως και στην Αίγυπτο από το 10ο αιώνα. Ενώ στον Μεσαίωνα, βάφονταν αβγά, για να δοθούν ως δώρο το Πάσχα.

Την Μεγάλη εβδομάδα, και πιο συγκεκριμένα την Μεγάλη Πέμπτη, βάφουμε κόκκινα αβγά.

Τα πασχαλινά αβγά συνήθως βάφονται κόκκινα προκειμένου να συμβολίζουν το αίμα του Χριστού, αλλά και τη χαρά της Ανάστασης.

Ωστόσο, δεν είναι ξεκάθαρο από πού προήλθε η επιλογή του κόκκινου χρώματος, καθώς υπάρχουν διάφορες ερ-

μηνείες και μύθοι. Σύμφωνα με την ορθόδοξη παράδοση, το Πάσχα βάφουμε κόκκινα τα αβγά, επειδή συμβολίζουν το αίμα του Χριστού, που έδωσε για τη σωτηρία του κόσμου. Τα αβγά βάφονται την Μεγάλη Πέμπτη, η οποία θεωρείται η ημέρα του Μυστικού Δείπνου, τότε που ο Χριστός προσέφερε άρτο και κρασί ως συμβολισμό για το σώμα Του και το αίμα Του, έτοιμος να θυσιαστεί για να ελευθερώσει τον κόσμο από τα δεσμά της αμαρτίας.

Μια άλλη παράδοση για το χρώμα λέει ότι η Παναγία πήρε ένα καλάθι αβγά και τα πρόσφερε στους φρουρούς Του Υιού της, ικετεύοντάς τους να του φέρονται καλά. Όταν τα δάκρυά της έπεσαν πάνω στα αβγά, αυτά βιάστηκαν κόκκινα. Μία ακόμη εκδοχή λέει, πως μία μέρα, μετά την Ανάσταση του Χριστού, η Μαρία η Μαγδαληνή πήγε στον Τιβέριο Καίσαρα και του ανακοίνωσε ότι αναστήθηκε ο Κύριος. Δίπλα τους εκείνη τη στιγμή υπήρχε ένας άνθρωπος που κρατούσε ένα καλάθι με αβγά. Ο Καίσαρας απορημένος, ζήτησε από τη Μαγδαληνή να του αποδείξει ότι λέει αλήθεια, βάφοντας τα άσπρα αβγά στο καλάθι, κόκκινα. Το οποίο ακριβώς και έγινε.

Σε πολλές χώρες τα χρωματιστά αβγά, είχαν άλλο συμβολισμό. Στην Κίνα, ήδη από τον 5ο αιώνα, τα κόκκινα αβγά, μνημονεύονται για εορταστικούς σκοπούς, όπως και στην Αίγυπτο από το 10ο αιώνα. Ενώ στον Μεσαίωνα, βάφονταν αβγά, για να δοθούν ως δώρο το Πάσχα.

Το σχολείο μας θέλοντας να συμμετέχει ενεργά στο πνεύμα των ημερών αποφάσισε να κατασκευάσει πασχαλινές λαμπάδες. Η κα Μακρή Δήμητρα και η κα Παπαπαύλου Αγγελική δημιούργησαν πανέμορφες λαμπάδες με την ευγενική διάθεση των μαθητών και την υποστήριξη της Διεύθυνσης, του Συλλόγου Διδασκόντων και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου. Τα έσοδα δόθηκαν στο καταφύγιο ζώων Θήρας για την κάλυψη των αναγκών των αδέσποτων ζώων του νησιού.

Σουβλίδη Βένια Α4



Γνωρίζοντας την... Σαντορίνη

Η Σαντορίνη είναι ένα μαγευτικό καθώς και ξεχωριστό νησί των Κυκλάδων λόγω της αξεπέραστης ομορφιάς της. Η ιστορία του ηφαιστείου της, οι ωραίες παράλιες της, τα μοναδικά χωριά και σοκάκια της και το ηλιοβασίλεμα της, κάνουν την Σαντορίνη ένα νησί τουριστικό και μοναδικό.

Από τα πιο ωραία της χωριά είναι τα εξής: Η Οία είναι το ιδανικό μέρος για να θαυμάσει κανείς το ηλιοβασίλεμα καθώς και το βαθύ γαλάζιο χρώμα της απέραντης θάλασσας. Επίσης υπάρχουν και μικρά παραδοσιακά άσπρα σπιτάκια και χαριτωμένα εκκλησάκια. Ένα άλλο χωριό είναι τα Φηρά που είναι και η πρωτεύουσα της Σαντορίνης. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θήρας περιέχει μινωικά αντικείμενα της αρχαίας ιστορίας των Φηρών. Και τέλος το Καμάρι με τις ξεχωριστές μαυροβότσαλες παράλιες και τον παραθαλάσσιο δρόμο που αξίζει κανείς να διασχίσει.

Επίσης το ηλιοβασίλεμά της είναι ένα από τα πιο ωραία αξιοθέατα με τα υπέροχα κόκκινα, πορτοκαλί, κίτρινα και γαλάζια απαλά χρώματά του.

Οι παραδόσεις της Σαντορίνης είναι: το πέταγμα χαρταετού την Καθαρά Δευτέρα, τα μελετίνια και το κουφέτο παραδοσιακά γλυκά του Πάσχα και του γάμου αντίστοιχα, τα φαναράκια τη Μεγάλη Παρασκευή στα ριμίδια του Πύργου, το έθιμο του Αη-Γιάννη του Κλήδωνα στις 23 Ιουνίου στο Μεγαλοχώρι. Αξίζει να σημειωθεί η αναπαράσταση της έκρηξης του ηφαιστείου με εντυπωσιακά βεγγαλικά και τέλος η γιορτή της Παναγίας στις 15 Αυγούστου.

Άρτεμις Παπαδοπούλου Α4

Τα έθιμα της Σαντορίνης το Πάσχα

Το Πάσχα στην Σαντορίνη υπάρχουν τοπικά έθιμα τα οποία τηρούμε κάθε χρόνο. Δύο από αυτά είναι το κάψιμο του Ιούδα, την Κυριακή του Πάσχα, και το άναμμα των μικρών φαναριών την Μεγάλη Παρασκευή.

Την Μεγάλη Παρασκευή κατά την περιφορά του Επιτάφιου μικρά τενεκεδάκια, τα οποία έχουν τοποθετηθεί κατά μήκος του παλαιού χωριού από τους νέους του χωριού, φωτίζουν τον δρόμο για εκείνον. Πρόκειται για ένα έθιμο που κρατάει πάνω από 50 χρόνια με πάνω από 17.000 τενεκεδάκια να ανάβουν κάθε χρόνο. Από νωρίς το πρωί σε κάθε ταράτσα, κάθε εκκλησία κάθε γωνιά του χωριού, οι κάτοικοι του χωριού το γεμίζουν με τενεκεδάκια τα οποία τα ανάβουν με παραφινέλαιο ταυτόχρονα την ώρα που βγαίνει ο επιτάφιος από την εκκλησία με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένα ποτάμι από φωτιά που τρεμοπαίζει στα παιχνιδίσματα του αέρα. Σε λίγα λεπτά κυριαρχεί η αίσθηση ότι το μεσαιωνικό κάστρο παίρνει φωτιά.

Ελευθερίου Αλεξάνδρα Α1



Το Γυμνάσιο Μεσαριάς στο μαθητικό φεστιβάλ Θήρας και Θηρασιάς

Μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου μας πήραν και φέτος μέρος στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του βου μαθητικού φεστιβάλ Θήρας και Θηρασιάς.

Ειδικότερα, το σχολείο μας συμμετείχε με τρία προγράμματα α) την απομαγνητοφώνηση του βιβλίου «Το ξανθό κορίτσι της Σαντορίνης», β) την έκδοση ηλεκτρονικής εφημερίδας με περιβαλλοντικά θέματα για την καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης και γ) την έκδοση έντυπης εφημερίδας.

Στον εσωτερικό χώρο του Εργοστασίου Τομάτας που βρίσκεται στη Βλυχάδα Σαντορίνης γινόταν συνεχής προβολή των powerpoints με αποσπάσματα του υλικού των πολιτιστικών προγραμμάτων, ενώ μαθήτριες που αποτελούν την δημοσιογραφική ομάδα των εφημερίδων είχαν την αποκλειστική ευθύνη για να πάρουν συνέντευξη από τους συμμετέχοντες όλων των προγραμμάτων και κάλυψαν στην πραγματικότητα όλο το ρεπορτάζ. Συγχαρητήρια στη δημοσιογραφική μας ομάδα!

*Αργυρού Μαρία Α1
Δαρζέντα Σοφία Α1
Ελευθερίου Αλεξάνδρα Α1
Παπαδοπούλου Άρτεμις Α4
Παντελή Μαρία Α4
Ζίρα Ντιόλα Α1*



Η διπλανή ζωγραφιά δημιουργήθηκε από τον μαθητή του Γυμνασίου Μεσαριάς, Κυριάκο Σαλωνίδη (Γ4), ο οποίος την δημιούργησε με αφορμή το δυστύχημα των Τεμπών.



*Η Διεύθυνση του Γυμνασίου Μεσαριάς,
ο σύλλογος Διδασκόντων / Διδασκουδών
εύχονται σε όλους
Καλό Καλοκαίρι !*

Λίγα λόγια για την εφημερίδα μας...

Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Γιάννου Κλεοπάτρα, Καραμολέγκου Μαργαρίτα, Οικονόμου Βασιλική, Σολακίδου Ζωή, Στεφάνου Χριστίνα

Ευχαριστούμε θερμά:

Τον κ. Φύτρο Δημήτριο, ιδιοκτήτη του βιβλιοπωλείου «Prospect» στο Καμάρι, ο οποίος εκτύπωσε δωρεάν όλα τα τεύχη της εφημερίδας.

Το «Φοιτητικό φωτοτυπικό Εργαστήριο» στη Θεσσαλονίκη για τη συνεργασία του.