

## **A) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 1:** Α .ΚΕΙΜΕΝΟ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 2:** Α.ΚΕΙΜΕΝΟ, Β.ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ-ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ, Γ1ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ: ΟΜΑΛΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΩΜΑΛΑ ΜΟΝΟ ΤΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΤΟΥ ΑΓΑΘΟΣ-ΑΓΑΘΗ-ΑΓΑΘΟΝ .

**ΕΝΟΤΗΤΑ 4:** Α.ΚΕΙΜΕΝΟ, Β.ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ – ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ (ΣΕΛ 33-34)

**ΕΝΟΤΗΤΑ 6:** Α.ΚΕΙΜΕΝΟ, Γ .ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ : 1.ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ,

2.ΤΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ: Η ΓΥΝΗ & Ο ΠΑΙΣ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 8:** ΠΑΘΗΤΙΚΟΣ ΑΟΡΙΣΤΟΣ (ΣΕΛ 65), Γ2.ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ ΚΑΙ Η ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ (ΣΕΛ.67)

**ΕΝΟΤΗΤΑ 9:** Γ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 10:** Γ

**ΕΝΟΤΗΤΑ 11:** Γ

**ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Η ΑΠΡΟΣΩΠΗ ΣΥΝΤΑΞΗ (ΖΑΛΦΑ: Α1, Α2, Α3) ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ**

Β΄ ΤΑΞΗΣ (ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Γ2 ΣΕΛ 42-43)

## **Β) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΛΕΝΗ-ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ**

**ΠΡΟΛΟΓΟΣ** (στιχ:1-191) σελ.10-22

**Α΄ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** ( στιχ:437-575) σελ. 40-48

**ΕΠΙΠΑΡΟΔΟΣ Β΄ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** (στιχ: 576-730) σελ. 50-56 & (στιχ: 942-1139) σελ. 70-78

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ:** ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ,ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΤΡΑΓΙΚΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ,ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ