



UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE

Hellenic Society for Aesthetics



FOUNDATION OF CULTURE AND EDUCATION  
"ANDREAS LENTAKIS"

## Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς καλλιτέχνες

### Εικαστική Έκθεση *Ερωτισμός & Οικολογία*

Πρόσκληση υποβολής συμμετοχών για την εικαστική έκθεση *Ερωτισμός & Οικολογία* που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα τον Μάιο του 2024, ως αντίστιξη στο συμπόσιο «Τέχνη, Ερωτισμός, Οικολογία», το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 15 και 16 Μαΐου 2024 στο κτήριο Αβέρωφ.

Η πρόσκληση δημοσιεύεται ταυτόχρονα στο Παρίσι και στην Αθήνα. Η έκθεση θα πρέπει να έχει τις προϋποθέσεις να ταξιδέψει.

"Όταν λέω ότι τα οικοσυστήματα είναι ιστορίες αγάπης, εννοώ ότι αυτό που συμβαίνει εντός τους με φυσικό τρόπο είναι μια διαδικασία αγάπης, κυριολεκτικά", αναφέρει ο Andreas Weber στο *Οικοσυστήματα ως ιστορίες αγάπης*.<sup>1</sup>

Σε αυτήν την έκθεση «σε βαλίτσα», σύμφωνα με την ιδέα του Marcel Duchamp, θα παρουσιαστούν μικροσκοπικές δημιουργίες (δισδιάστατες, διοράματα, boîtes en valise, παιχνίδια με κάρτες, μικρού μεγέθους γλυπτά κ.λπ.). Τα αντικείμενα αυτά, σχεδιασμένα ή επιλεγμένα σε σχέση με το θέμα της συνάντησης ερωτισμού και οικολογίας, θα είναι προσωπικές ή συλλογικές δημιουργίες. Για κάθε υποβολή έργου θα πρέπει να προσκομίζεται ένα συνοδευτικό σημείωμα.

Κάθε πρόταση πρέπει επίσης να αποσταλεί στην ακόλουθη διεύθυνση:  
expositioncolloque.paris1@gmail.com

- μέχρι τις **28 Φεβρουαρίου 2024**

- το έργο/έργα κάθε καλλιτέχνη θα πρέπει να χωράνε σε κουτί όχι μεγαλύτερο από 20x20x20cm (είναι δυνατόν να υποβληθούν πολλές δημιουργίες στο ίδιο κουτί, με οδηγίες για

<sup>1</sup> « When I say that ecosystems are love stories, I want to say that actually what is happening in them physically is a process of love, literally. » ( <https://carineiriarte.com/2023/05/18/intrications-erotiques-ecologie-de-lamour/> )

την εγκατάσταση των διαφόρων έργων, ενώ είναι επίσης δυνατόν να υποβληθούν και μικρότερα κουτιά)

- η πρόταση του κάθε έργου θα πρέπει, επίσης, να συνοδεύεται από ένα σύντομο περιγραφικό σημείωμα του προτεινόμενου έργου, ένα ευσύνοπτο βιογραφικό και ορισμένες φωτογραφίες από προηγούμενα έργα του καλλιτέχνη

Επιμέλεια Έκθεσης: Pascale Weber και Ευαγγελία Νάκα