

Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΚΡΥΓΙΑΛΟΥ

4 Απριλίου 2024



Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας

- Η 4η Απριλίου κάθε έτους θεσμοθετήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού ως **Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας**.
- Στο σχολείο μας πραγματοποιήσαμε **ποικίλες δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης** της εκπαιδευτικής κοινότητας με αφορμή την Ημέρα Φιλοζωίας.

1η δράση

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΖΩΙΑ



**Παιδαγωγική
ομάδα:**

- **Μαθητές** της Α΄ τάξης
- **Υπεύθυνη εκπαιδευτικός:**
Ευαγγελία Κανάλη,
Διευθύντρια
Γυμνασίου
Μακρυγιάλου

1η δράση

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΖΩΙΑ (2)

Τα ζώα ταυτίζονται συνήθως στην ανθρώπινη συνείδηση με τη συντροφικότητα, την παρέα, τον πιστό φίλο, τον σύμμαχο ή ακόμη και τον ψυχοθεραπευτή.

Αρκεί να ανακαλέσουμε στη μνήμη μας **τη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στον άνθρωπο και το σκύλο, το δελφίνι ή το άλογο.**

Στη λογοτεχνία είθισται τα ζώα να αποκτούν από τους συγγραφείς ανθρωπομορφικά χαρακτηριστικά ή να λειτουργούν αλληγορικά με στόχο τη μετάδοση μηνυμάτων ή ακόμη και την έντεχνη αυτοκριτική του αναγνώστη.

1η δράση

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΖΩΙΑ (3)

Στο μάθημα της Λογοτεχνίας μελετήσαμε με τους μαθητές **στα παρακάτω λογοτεχνικά έργα τη σχέση ανθρώπου και ζώων που απεικονίζεται σε αυτά:**

- Δημήτρη Χατζή, «*Το βάφτισμα*»
- Λουίς Σεπούλβεδα, «*Το μαύρο κύμα*»
- Λιλή Ζωγράφου, "*Στρίγκλα και καλλονή*"
- Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ, «*Ο μικρός πρίγκιπας*»
- Νίκος Καββαδίας, "*Οι γάτες των φορτηγών*"
- Αντώνης Σουρούνης, "*Άνθρωποι και δελφίνια*"
- Στρατής Μυριβήλης, "*Τα ζα*"

2η δράση

ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Παιδαγωγική ομάδα :

- **Μαθητές** της Β΄ τάξης
- **Υπεύθυνη εκπαιδευτικός :** Ευαγγελία Κανάλη,
Διευθύντρια Γυμνασίου Μακρυγιάλου

Στο πλαίσιο της δημιουργικής αξιοποίησης της σχολικής μας βιβλιοθήκης, **η ομάδα φιλιαναγνωσίας του σχολείου** προτείνουμε στους αναγνώστες τα παρακάτω **λογοτεχνικά έργα που διαπραγματεύονται το θέμα της φιλοζωίας .**

“Ο μικρός πρίγκιπας” Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ



Ο Μικρός πρίγκιπας γνωρίζει την αλεπού και συνδέεται συναισθηματικά μαζί της.

Προκύπτει μία σπουδαία φιλία με χαρακτηριστικά την αφοσίωση, τη φροντίδα, τη μοναδικότητα και την αυτοθυσία. Μια φιλία τόσο διαφορετική, αλλά και τόσο ξεχωριστή.

Ο Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ τονίζει την ανθρώπινη ανάγκη για επικοινωνία και συντροφικότητα μέσα από την αντιπαραβολή του σύγχρονου αποπνικτικού τρόπου ζωής που δεν αφήνει χρονικά περιθώρια για συναισθηματικούς δεσμούς.

“Η φάρμα των ζώων”

Τζορτζ Όργουελ

Αναφέρεται με αλληγορικό τρόπο σε μία δυστοπική ιστορία κατά την οποία τα ζώα μιας φάρμας, μη ανεχόμενα τη σκληρή αντιμετώπιση του ανθρώπου-αφέντη, επαναστατούν.

Το μεγαλύτερο μέρος του βιβλίου αναφέρεται στα τεκταινόμενα μετά την Επανάσταση και τη διαμόρφωση της κοινωνίας των ζώων της φάρμας κατά την ανεξαρτησία τους από τους ανθρώπους.



ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΜΠΑΡΝΕΣ

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΤΟΥ ΦΛΩΜΠΕΡ



“Ο παπαγάλος του Φλωμπέρ” Julians Barnes

Το μυθιστόρημα απεικονίζει διασκεδαστικά τις σκέψεις του συνταξιούχου Άγγλου γιατρού Τζέφρι Μπρέθγουεϊτ για τη ζωή του Γκυστάβ Φλωμπέρ και τη δική του ζωή, καθώς προσπαθεί να βρει τον βαλσαμωμένο παπαγάλο που κάποτε ενέπνευσε τον μεγάλο συγγραφέα, όταν τον τοποθέτησε στο γραφείο του, ενώ έγραφε το έργο του «Μια απλή καρδιά».

“ Το χρονικό ενός πολυταξιδεμένου γάτου”

ΑΡΙΚΑΓΟΥΑ ΧΙΡΟ

- Ένας πανέξυπνος γάτος κι ένας ευγενικός νέος άντρας, ο Σατόρου, με καρδιά και αγκαλιά ανοιχτή στον κόσμο, συναντήθηκαν στο γκαράζ μιας πολυκατοικίας.
- Σιγά-σιγά μπήκαν ο ένας στη ζωή του άλλου με σεβασμό και διακριτικότητα.
- Όταν ο γάτος βρέθηκε με σπασμένο πόδι, κατέφυγε στον Σατόρου για να τον βοηθήσει. Δύο μήνες αργότερα, ο αδέσποτος και ανεξάρτητος γάτος, έγινε ο “Νάνα” του Σατόρου και μια σπάνια και αδιάρρηκτη σχέση φιλίας δημιουργήθηκε.



“ Ο σκύλος που τόλμησε να ονειρευτεί”

Χουάνγκ Σαν-Μι



Ηρωίδα του βιβλίου είναι μια σκυλίτσα, η Μαλλιαρούλα και οι περιπέτειες της δικής της ζωής παράλληλα με των αφεντικών της.

Η σκυλίτσα έχει, σχεδόν, ανθρώπινα χαρακτηριστικά. Αγαπάει το αφεντικό της, υποστηρίζει τη δική της οικογένεια κυνηγώντας έναν κλέφτη κουταβιών, είναι ανεξάρτητη και ελεύθερη και δεν δέχεται να δεθεί με αλυσίδα στο σπιτάκι του κήπου.

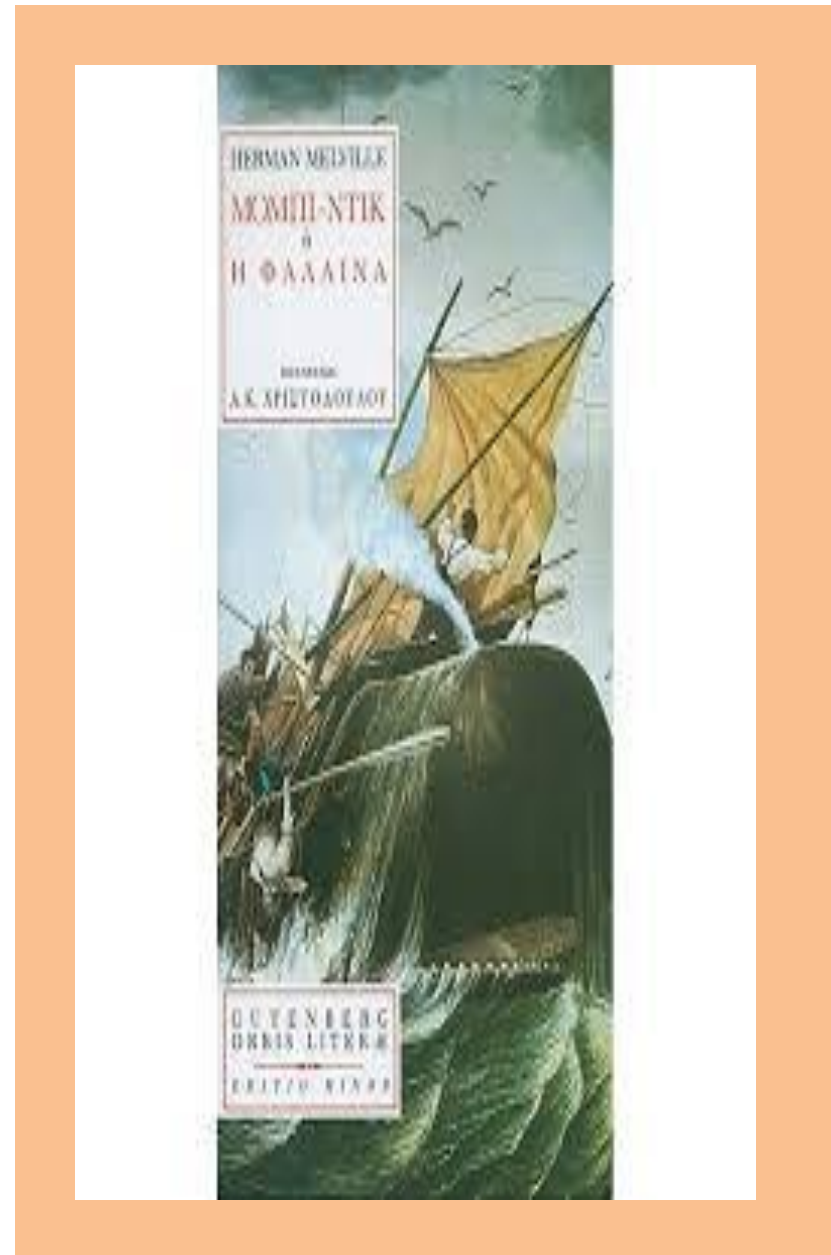
Αλλά και το αφεντικό, ο παππούς-Στριγκλιάς, σέβεται τις ανάγκες της και την αφήνει ελεύθερη να αλωνίζει, αφού ξέρει ότι θα γυρίσει εκεί που ανήκει, στη δική του αυλή.

Η αγάπη των ανθρώπων προς τα ζώα είναι το βαθύτερο νόημα του βιβλίου.

“ Μόμπι Ντικ ή Η φάλαινα” Μέλβιλ Χέρμαν

Ο Μόμπι Ντικ είναι μια θαλασσινή περιπέτεια, γεμάτη συμβολισμούς και μεταφορές.

Με αφηγητή τον ναύτη Ισμαήλ, παρακολουθούμε το ταξίδι ενός σαλεμένου καπετάνιου, ονόματι Αχαάβ, που έχει βάλει σκοπό της ζωής του να ανακαλύψει και να σκοτώσει μια θηριώδη λευκή φάλαινα με το όνομα Μόμπι Ντικ, η οποία σε ένα προηγούμενο ταξίδι τού είχε κόψει το πόδι σε μια μονομαχία τους στη θάλασσα.



3η δράση

ΑΡΘΡΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΑΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Τίτλος: "Η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα"

Παιδαγωγική ομάδα

- Μαθητές** της Γ' τάξης
- Υπεύθυνη εκπαιδευτικός:** Ευαγγελία Κανάλη,
Διευθύντρια Γυμνασίου Μακρυγιάλου

"Η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα"

- Από καταβολής κόσμου τα ζώα φαίνεται να κατέχουν σημαντικό ρόλο στη ζωή του ανθρώπου. Παρέχουν τροφή, πρώτη ύλη για ένδυση, χρησιμεύουν στην εργασία, τις μεταφορές, τη μάχη, είναι φύλακες και σύντροφοι, θυσιάζονται σε θεούς, προσφέρονται ως δώρα...
- **Αρχαία Μυθολογία** : Τον σκύλο εξημέρωσε ο θεός Απόλλων και τον χάρισε στην αδελφή του, θεά Άρτεμη, για να τη συνοδεύει με ασφάλεια στο κυνήγι.
- **Μινωικός πολιτισμός - Ταυροκαθάψια** : Ήταν άθλημα ιερό, αφιερωμένο στη μητέρα Γη, στο οποίο συμμετείχαν αγόρια και κορίτσια, εκτελώντας θεαματικά άλματα (κυβιστήματα) στη ράχη ταύρων που έτρεχαν (πιάσιμο από τα κέρατα του ταύρου, διπλή τούμπα πάνω από το σώμα του και πήδημα από την άλλη πλευρά).

Μινωικός πολιτισμός - Ταυροκαθάψια



“Η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα”

- Ο Όμηρος** (12ος αι.-8ος αι. πΧ): Στην **Οδύσσειά του** προβάλλεται η σχέση του Οδυσσέα με τον σκύλο του, 'Αργο. Κατά τον επικό ποιητή, το αγαπημένο ζώο του ήρωα, περίμενε 20 χρόνια την επιστροφή του κύρη του για να πεθάνει στα χέρια του.
- Ο "Κυνικός" φιλόσοφος Διογένης** (4ος αι. πΧ): Ακολουθούμενος πάντα από τον αγαπημένο του σκύλο συνήθιζε να λέει «Ο σκύλος εντοπίζει και δαγκώνει τους εχθρούς, εγώ δαγκώνω τους φίλους, για να τους συνετίσω»
- Ο Πυθαγόρας**, ως μέγας ζωόφιλος και παθιασμένος χορτοφάγος, κάποτε αγόρασε όλη την ψαριά ενός ψαρά και την έριξε στη θάλασσα, σαν τα ψάρια να ήταν αιχμάλωτοι δικοί του άνθρωποι και πλήρωσε λύτρα για να τους απελευθερώσει.

Ο Οδυσσέας με τον σκύλο του Αργό



"Η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα"

- **Οι δραματικοί ποιητές και ο κωμικός Αριστοφάνης :** εντάσσουν στις ιστορίες τους σκύλους ή και ανθρώπους μεταμορφωμένους σε σκύλους.
- **Οι αστρολόγοι της αρχαιότητας :** δεν παρέλειψαν να μνημονεύσουν στον ουρανό το αγαπημένο ζώο συντροφιάς, τον σκύλο.
- **Ο αστερισμός του Μεγάλου Κυνός :** (περιλαμβάνει τον Σείριο) είναι ο λαμπρότερος και πλησιέστερος στη Γη.

"Η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα"

Εκστρατεία Μεγάλου Αλεξάνδρου: Ο Βουκεφάλας είναι ο αχώριστος σύντροφος του Μεγάλου Αλέξανδρου που τον συνόδευσε για 20 χρόνια στις εκστρατείες του και που όταν εκείνο πέθανε από φυσικά αίτια, ο αφέντης του το θρήνησε γοερά.

Προς τιμή του, μάλιστα, ο Αλέξανδρος έχτισε μια πόλη που την ονόμασε Βουκεφάλεια.

Σε ψηφιδωτό δάπεδο στην Πομπηΐα απεικονίζεται ο Αλέξανδρος που ιππεύει τον Βουκεφάλα στη μάχη της Ισσού.

Ο Βουκεφάλας, αχώριστος φίλος του Μεγάλου Αλέξανδρου



Ο Αλέξανδρος ιππεύει τον Βουκεφάλα στη μάχη της Ισσού



"Η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα"

Απόψεις σύγχρονων φιλόζων

"Η προστασία των ζώων από την κακοποίηση είναι το μεγαλύτερο καθήκον του ανθρώπου».

Εμίλ Ζολά

«Ένας άνθρωπος μπορεί να ζήσει και να είναι υγιής χωρίς να σκοτώνει ζώα για τροφή. Επομένως, αν τρώει κρέας, συμμετέχει στην αφαίρεση της ζωής ενός ζώου μερικώς για χάρη της όρεξής του. Η πράξη αυτή είναι ανήθικη».

Λ. Τολστόι

«Το γεγονός πως ο άνθρωπος γνωρίζει το καλό και το κακό, αποδεικνύει την ανωτερότητα της σκέψης του σε σχέση με τα ζώα. Το ότι παρ' όλα αυτά, κάνει το κακό, αποδεικνύει την ηθική κατωτερότητά του σε σχέση με τα ζώα».

Μαρκ Τουέην

«Τα ζώα είναι φίλοι μου. Και δεν τρώω τους φίλους μου».

Μπέρναρ Σω

"Η σχέση του ανθρώπου με τα ζώα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα"

«Η αγάπη ανάμεσα στο ζώο και τον άνθρωπο είναι ανώτερη από εκείνη μεταξύ των ανθρώπων».

Μίλαν Κούντερα

«Ο πολιτισμός ενός έθνους διακρίνεται από τον τρόπο, με τον οποίο οι άνθρωποί του συμπεριφέρονται στα ζώα... Ο καλός άνθρωπος είναι φίλος όλων των ζωντανών πλασμάτων... Στο μυαλό μου η ζωή ενός προβάτου δεν είναι λιγότερο πολύτιμη από εκείνη ενός ανθρώπου».

Γκάντι

«Ο άνθρωπος είναι μέρος ενός συνόλου που ονομάζουμε "σύμπαν". Είναι καθήκον μας να ανοίξουμε τον κύκλο της αγάπης και ν' αγκαλιάσουμε όλα τα πλάσματα και όλη την ομορφιά του κόσμου»

Αϊνστάιν

Πηγές

- <https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/6524>
- <https://www.ethnos.gr/greece/article/126939/>

Τώρα σε χρειάζομαι
περισσότερο από ποτέ.

Μη με ξεχνάς!



4η ΔΡΑΣΗ

Ομιλία για τη φιλοζωία με προβολή αντίστοιχου οπτικοακουστικού υλικού στους μαθητές του Γυμνασίου Μακρυγιάλου από την εκπαιδευτικό Ελένη Πιτσιόρλα

Ο άνθρωπος, το πιο επικίνδυνο ον στον πλανήτη μας, θεωρεί ότι ως «ανώτερο» είδος έχει το δικαίωμα να ασκεί εξουσία πάνω στις ζωές των ζώων. Δισεκατομμύρια ζώα σε ολόκληρο τον κόσμο υποφέρουν από την ανθρώπινη σκληρότητα, ματαιοδοξία και απληστία.

Κι αναρωτιέται κανείς γιατί τόση κακία και μίσος απέναντι σ' αυτά τα πλάσματα που δεν έχουν απολύτως κανέναν τρόπο να αμυνθούν. Πόσο έχει διαβρωθεί η ψυχή και η συνείδηση των ανθρώπων που συμπεριφέρονται ανήθικα απέναντι στα ζώα;

Η φιλοζωία αντιπροσωπεύει την ποιότητα και το επίπεδο του πολιτισμού μιας χώρας. Τα ζώα δεν είναι απορρίμματα, δεν είναι διασκεδαστές, δεν είναι σκλάβοι μας, είναι ψυχές με πλούσιο συναισθηματικό κόσμο.

4η ΔΡΑΣΗ

Ομιλία για τη φιλοζωία με προβολή αντίστοιχου οπτικοακουστικού υλικού στους μαθητές του Γυμνασίου Μακρυγιάλου από την εκπαιδευτικό Ελένη Πιτσιόρλα (2)

Σήμερα δυστυχώς ανάμεσα στα πολλά προβλήματα που καλείται να αντιμετωπίσει η κοινωνία είναι και η κακοποίηση ζώων.

Αρκετά δισεκατομμύρια ζώα κάθε χρόνο κακοποιούνται με ποικίλους τρόπους και για διάφορους λόγους από τον άνθρωπο. Μάλιστα, όπως έχει επισημανθεί από διάφορες φιλοσοφικές προσεγγίσεις σε σχέση με τα ζώα, η καταπίεση των ζώων είτε προηγείται, είτε έπεται της καταπίεσης του ανθρώπου και σίγουρα στην εξέλιξη της ανθρώπινης ιστορίας είναι καθοριστικός ο ρόλος της κυριαρχίας, της ιεραρχίας και της εξουσίας (Καραγεωργάκης, 2019).

Πολλά είναι τα παραδείγματα κακοποίησης ζώων με σκοπό το οικονομικό όφελος, όπως για ψυχαγωγία, έρευνα, τροφή, ένδυση κλπ.

Παραδείγματα είναι τα άλογα κούρσας σε ιπποδρομιακά στοιχήματα, οι κυνοδρομίες, οι κυνομαχίες, οι κοκορομαχίες, η θανάτωση των ζώων για τροφή ή για τη γούνα τους, η λαθροθηρία, τα πειραματόζωα από εταιρείες καλλυντικών και φαρμακοβιομηχανίες κ.α.

4η ΔΡΑΣΗ

Ομιλία για τη φιλοζωία με προβολή αντίστοιχου οπτικοακουστικού υλικού στους μαθητές του Γυμνασίου Μακρυγιάλου από την εκπαιδευτικό Ελένη Πιτσιόρλα (3)

Όλα τα παραπάνω καθιστούν σαφές ότι χρειάζεται επαναπροσδιορισμός των ηθικών υποχρεώσεων που οφείλουν να αναλάβουν οι άνθρωποι απέναντι στα μη ανθρώπινα όντα του πλανήτη. Ανάμεσα στις διάφορες περιπτώσεις κακοποίησης ζώων, αν εστιάσουμε στα ζώα συντροφιάς, διαπιστώνουμε ότι έχει δημιουργηθεί τεράστιο πρόβλημα, καθώς στην Ελλάδα ολοένα αυξάνεται ο αριθμός των εγκαταλελειμμένων ζώων.

Τα ζώα αυτά όμως δεν έχουν πιθανότητες να επιβιώσουν για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφού οι κίνδυνοι είναι πολλοί. Η έλλειψη σίτισης, η εσκεμμένη δηλητηρίαση (φόδες), τα τροχαία ατυχήματα, οι ασθένειες, οι κακοποιήσεις είναι οι πιο συχνοί κίνδυνοι που οδηγούν στο θάνατο τα αδέσποτα ζώα. Η οικονομική κρίση είναι ένας λόγος εγκατάλειψης, αλλά σημαντικότερη αιτία είναι η κρίση αξιών και όχι η έλλειψη χρημάτων.

Δυστυχώς, από πολλούς τα ζώα αντιμετωπίζονται σαν αντικείμενα, σαν παιχνίδια που μπορεί κάποιος να παραγγείλει, να αγοράσει, να παίξει μαζί τους και όταν τα βαρεθεί, να τα εγκαταλείψει. Η αγορά ζώων από τα pet shops δηλώνει αυτή τη λανθασμένη αντίληψη της καταναλωτικής κοινωνίας, που αντιμετωπίζει τα ζώα σαν καταναλωτικό προϊόν. Τα ζώα όμως είναι ζωντανά και συναισθανόμενα πλάσματα.

4η ΔΡΑΣΗ

Ομιλία για τη φιλοζωία με προβολή αντίστοιχου οπτικοακουστικού υλικού στους μαθητές του Γυμνασίου Μακρυγιάλου από την εκπαιδευτικό Ελένη Πιτσιόρλα (4)

Ωστόσο, δεν είναι ανάμεσα στις προτεραιότητες της κοινωνίας μας να μαθαίνει τα παιδιά να σέβονται τα ζώα, τα οποία αντιμετωπίζονται σαν παιχνίδια και στην επαρχία σαν εργαλεία. Μετά από τα σοβαρά περιστατικά κακοποίησης ζώων συντροφιάς που έχουν δει το φως της δημοσιότητας, αναδεικνύεται έντονα η ανάγκη καλλιέργειας φιλοζωικών αξιών στα παιδιά και σε όλη την κοινωνία.

Τα ζώα αντιπροσωπεύουν την αγνότητα και την καλοσύνη. Η σχέση μαζί τους, μας βοηθά να αναπτύξουμε την ενσυναίσθηση και την ευαισθησία μας.

Ο τρόπος που τους συμπεριφερόμαστε και συμβιώνουμε, αποτελεί ένδειξη πολιτισμού και παιδείας. Στην ανιδιοτελή αγάπη και τα συναισθήματά τους, πρέπει να απαντάμε με αγάπη και φροντίδα. Και αυτό γίνεται πράξη όταν τους προσφέρουμε τις συνθήκες ζωής που τους αξίζουν. Πράξεις που μας κάνουν καλύτερους, ως μονάδες και ως κοινωνία.

4η ΔΡΑΣΗ

Ομιλία για τη φιλοζωία με προβολή αντίστοιχου οπτικοακουστικού υλικού στους μαθητές του Γυμνασίου Μακρυγιάλου από την εκπαιδευτικό Ελένη Πιτσιόρλα (5)

Εκτιμάται ότι σχεδόν 13 εκατομμύρια ζώα βασανίζονται και σκοτώνονται κάθε χρόνο στα επιστημονικά εργαστήρια της Ευρώπης στ' όνομα της δήθεν επιστήμης και το υποτιθέμενο καλό της ανθρωπότητας.

Υπάρχουν άνθρωποι που απλά από χόμπυ δολοφονούν ζώα της άγριας φύσης όχι γιατί έχουν ανάγκη να φάνε, αλλά από ευχαρίστηση, επιδεικνύοντας αργότερα τα θύματά τους ως τρόπαια.

Ζώα που αιχμαλωτίζονται για τη «ψυχαγωγία» των ανθρώπων, είδος «διασκέδασης» που απαξιώνει όχι μόνο τα ζώα, αλλά και τον ανθρώπινο πολιτισμό. «Παραγωγικά» ζώα εκτρέφονται σε άθλιες συνθήκες και σφάζονται με ελάχιστο σεβασμό στην ύπαρξή τους. Ζώα που τα γδέρνουν ακόμα και ζωντανά για να πάρουν τις γούνες τους και μετά τα πετάνε στα σκουπίδια και υποφέρουν αργοπεθαίνοντας.

Όλα τα ζώα στους ζωολογικούς κήπους είναι δυστυχημένα!

4η ΔΡΑΣΗ

Ομιλία για τη φιλοζωία με προβολή αντίστοιχου οπτικοακουστικού υλικού στους μαθητές του Γυμνασίου Μακρυγιάλου από την εκπαιδευτικό Ελένη Πιτσιόρλα (6)

Αν αγοράζουμε δερμάτινα είδη καταδικάζουμε τα ζώα σε μια ζωή γεμάτη βασανιστήρια και πόνο!

Αν αγοράζουμε είδη που έχουν πούπουλα καταδικάζουμε τα ζώα σε ένα απίστευτο μαρτύριο!

Σκεφτείτε πόσες κακοποιήσεις αδέσποτων και δεσποζόμενων ζώων συντροφιάς έχετε διαβάσει τον τελευταίο καιρό στη χώρα μας που ξεπερνούν τα όρια της διαστροφής. Άνθρωποι που εγκληματούν καθημερινά εις βάρος των ζώων σε κάθε γειτονιά, σε κάθε χωριό και σε κάθε πόλη της Ελλάδας. Δηλητηριασμένα δολώματα σκορπούν το θάνατο σε χιλιάδες αθώες ψυχές. Μέχρι και καρφιά βάζουν οι εγκληματίες μέσα στα δολώματα για να εξοντώσουν με οδυνηρό τρόπο όποιο αδέσποτο ζώο κάνει το λάθος να βρεθεί στο δρόμο τους.

Άνθρωποι που δεν σέβονται το υπέρτατο αγαθό, τη ζωή, πυροβολούν και απαγχονίζουν δύστυχα ζώα και δεν λογοδοτούν ποτέ στη δικαιοσύνη για τα φρικτά εγκλήματά τους.

Άνοιξε την αγκαλιά σου και σώσε ένα αδέσποτο!

4η ΔΡΑΣΗ

Ομιλία για τη φιλοζωία με προβολή αντίστοιχου οπτικοακουστικού υλικού στους μαθητές του Γυμνασίου Μακρυγιάλου από την εκπαιδευτικό Ελένη Πιτσιόρλα (7)

Δεν χρειάζεται να είμαστε ενεργοί φιλόζωοι για να βάλουμε τροφή και νερό στ' αδέσποτα ζώα της γειτονιάς μας. Δεν χρειάζεται να είμαστε υπερήρωες για να σώσουμε ή να υιοθετήσουμε ένα αδέσποτο που έχει ανάγκη τη στήριξη και την αγάπη μας. Μπορεί να μην αλλάξουμε τον κόσμο σώζοντας ένα αδέσποτο αλλά σίγουρα αλλάζουμε τον κόσμο του ζώου αυτού.

Η Παγκόσμια Μέρα των Ζώων δεν είναι γιορτή, αν αναλογιστούμε μονάχα τις κακοποιήσεις ζώων στην Ελλάδα τις τελευταίες μέρες, αλλά είναι περισσότερο μέρα κραυγής για όλα αυτά τα πλάσματα που δεν έχουν φωνή μα έχουν δικαιώματα μα και μέρα αφύπνισης κυρίως για όλες εκείνες τις κοιμισμένες συνειδήσεις που βλέπουν το κακό να εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια τους και δεν κάνουν τίποτα.

Αυτή η μέρα θα γίνει κάποτε μέρα μεγάλης χαράς και γιορτής όταν όμως αποκλειστικά και μόνο «εκπαιδευτούμε» ως κοινωνία για το ποια πρέπει να είναι η σχέση μας με όλα τα ζώα. Και όταν αντιληφθούμε πως και εκείνα νιώθουν όπως εμείς όσο μεγάλα ή μικρά είναι.

5η δράση

Μαθητές και εκπαιδευτικοί του σχολείου παρακολούθησαν στις 4 Απριλίου 2024 και ώρα 11.00 ως 12.00 **ανοικτή ενημερωτική τηλεσυνάντηση** που διοργάνωσε η Πανελλαδική Φιλοζωική και Περιβαλλοντική Ομοσπονδία

Κατά τη διάρκεια της ενημερωτικής συνάντησης παρουσιάστηκαν οι βασικές διεκδικήσεις του φιλοζωικού κινήματος, τα δικαιώματα των ζώων και ιδέες για φιλοζωικές δραστηριότητες στα σχολεία.



Ενημερωτική τηλεσυνάντηση για τη φιλοζωία





Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας

...Και, επειδή η αγάπη και η φροντίδα μας για τα ζώα δεν πρέπει να εξαντλείται σε μια μόνο ημέρα, θα συνεχίσουμε τις δράσεις μας με ευαισθησία και ενσυναίσθηση και με στόχο την εξασφάλιση της ευζωίας και των δικαιωμάτων των ζώων...