



Μια μέρα στη ζωή της Άννας , από το διήγημα του Διαμαντή Αξιώτη, **Η Άννα του Κλήδονα**

Σχολικό έτος: 2021-2022

Συγγραφείς: Δήμητρα Αμπατζή,
Μαρία-Γεωργία Αναστασοπούλου,
Παναγιώτα Βασιλοπούλου,
Γεωργία Γιαννοπούλου,
Ελένη Παναγοπούλου,
Ανδρέας Τσαούσης

Η Άννα κάθε πρωί ξυπνάει στις 5, φοράει τη φούστα -πάνω από τις πυτζάμες της- και τις μπλε παντόφλες της. Ύστερα, πηγαίνει χοροπηδώντας στον φούρνο, παίρνει μία φρατζόλα ψωμί και την τρώει πηγαίνοντας προς την πλατεία. (Γεωργία)

Ο λόγος που σηκώνεται πολύ πρωί είναι για να αλλάξει τη μαξιλαροθήκη, που έχει λερωθεί από τα λιωμένα κουφέτα. Γενικά ντύνεται και στολίζεται υπερβολικά. Όλο το πρωινό μετά από τον πρώτο φούρνο πάει σε όλους τους άλλους φούρνους που ξέρει μπας και βρει τον μέλλοντα σύζυγο της. (Ανδρέας).Καθώς χοροπηδά πηγαίνοντας από τον

έναν φουρνο στον αλλο, της πέφτουν τα κοσμήματα (Μάγια)

Κατά το μεσημέρι πάει ξανά στον φουρνο, εκείνον που εχει ο πιο όμορφος φούρναρης, παίρνει κι άλλο ψωμί και μετά πάει σπίτι της. Εκεί μαγειρεύει μαζί με τη μητέρα της και μόλις τελειώσουν το φαΐ, η Άννα πάει στην κάμαρη της. Εκεί ονειρεύεται τον αγαπητικό της (Δήμητρα), **αλλά πολλές φορές καταλήγει να κλαίει επειδή δεν την ερωτεύτηκε κανείς.**(Ανδρέας)

Η Άννα τις νυχτες κάθεται στο μπαλκόνι της, χαζεύει τα άστρα και σκέφτεται: “ πότε άραγε θα παντρευτώ”; Κατά τις 12 πηγαίνει στο δωμάτιό της, βγάζει τα πολύχρωμα ρούχα της, τοποθετεί με προσοχή τα κοσμήματα και τις κουτάλες που φορούσε στο λαιμό, στο κομοδίνο της .Υστερα, ξεβάφει τα πρησμένα μάτια της και το υπόλοιπο πρόσωπο της, τραγουδώντας διάφορα τραγούδια για γάμο. Τέλος φοράει τις πυτζάμες της πάνω από τις πρωινές πυτζάμες (Ελένη).Την ώρα , βεβαια, που πηγαίνει για ύπνο κάνει την προσευχή της και λέει: “ μακάρι να παντρευτώ κάποια στιγμή...”. Σε λίγο θα αποκοιμηθεί με ένα χαμόγελο στα χείλη της... (Πέννυ)

Η τελευταία κίνηση πριν κοιμηθεί είναι να βάλει τα κουφέτα κάτω από τη μαξιλαροθηκη. (Ανδρέας)