

ΣΥΡΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Οι μαθητές του Γυμνασίου Μακρυσίων, με αφορμή τη διδασκαλία του “Θούριου”, επιλέγουν τμήματα από **κείμενα της Επανάστασης** για να συνθέσουν το δικό τους **επαναστατικό κείμενο**. Έτσι έρχονται σε άμεση επαφή με τη χρήση της λόγιας αρχαϊζουσας καθαρεύουσας στα κείμενα της εποχής και το γλωσσικό ζήτημα της περιόδου γίνεται αντιληπτό αμεσότερα πλέον μέσα από τα κείμενα, ιδιαίτερα κατά την προσπάθεια των μαθητών να αναδιατυπώσουν τα κείμενα στη δημοτική. Συγκεκριμένα εμπλέκονται σε μια δημιουργική διαδικασία μορφοσυντακτικών ή άλλων επιλογών (π.χ επιλογής, αλλαγής, μετασχηματισμού λέξεων, φράσεων, ενεργητικής ή παθητικής σύνταξης, συνοχής κειμένου κ.λπ). Ακόμα καλούνται να δηλώσουν την προτίμησή τους σε σχέση με τη γλωσσική διατύπωση, να ανιχνεύσουν τα αποτελέσματά της στο ύφος του λόγου και στην επίδρασή της στον αναγνώστη, καθώς τόσο η αρχαϊζουσα όσο και η δημοτική μεταδίδουν με διαφορετικό ύφος το επαναστατικό μήνυμα.

Δημήτριος Ζωγράφος (π. 1790 -μετά το 1840),

Ο Ρήγας σπέρνει το σπόρο της

ελευθερίας

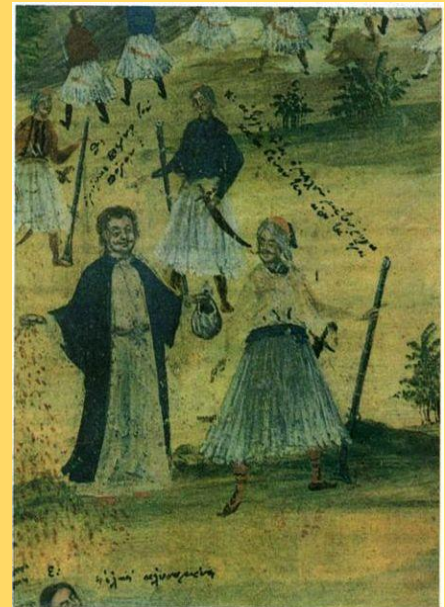
(λεπτομέρεια από το έργο *Η πτώση της Κωνσταντινούπολης*)

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Κείμενα: Ρήγας Βελεστινλής, «**Επαναστατική προκήρυξη**»
Αλέξανδρος Υψηλάντης, «**Επαναστατική προκήρυξη-Μάχου**
Υπέρ Πίστewς και Πατρίδος»
Ρήγας Φεραίος, «**Θούριος**»
Ο όρκος των **Μανιατών** στις 17 Μαρτίου 1821
Ο όρκος των **Φιλικών**

Σχολικό έτος : 2020-2021

Συγγραφείς: Σπυριδούλα Χατζή, Γιώργος Μάργαρης,
Γρηγορία Μπριβηδα, Άννα Γιαννίκου, Γεωργία Φεφλέ, Νίκος
Καούκης, Ξενοφώντας Λεπέτσος, Νίκος Παρασκευόπουλος, Ιωάννα Νικολακοπούλου



Επαναστατικό κείμενο

Ο πιο ήσυχος, ο πιο αθώος, ο πιο τίμιος πολίτης κινδυνεύει κάθε στιγμή να γίνη ελεεινή θυσία της τυραννικής φαντασίας, ή των άγριων τοποτηρητών και ανάξιων μεγιστάνων του Τυράννου.

Κάθε μέρα χάνουμε αδέρφια πατρίδα και γονείς. Και κάθε μέρα χάνουμε τους φίλους, τα παιδιά μας και όλους τους συγγενείς μας. Καλύτερα, Έλληνες, να έχουμε μια ελεύθερη ζωή έστω και για μια ώρα παρά να ζήσουμε σαράντα χρόνια ως σκλάβοι και φυλακισμένοι.

Ποια ελληνική ψυχή, λοιπόν θέλει να αδιαφορήσει στην πρόσκληση της Πατρίδας; Στη Ρώμη ένας φίλος του Καίσαρα κουνώντας την αιματωμένη χλαμύδα του τυράννου ξεσηκώνει τον λαόν. Εσείς Έλληνες, τι σκοπεύετε να κάνετε, εσείς που η Πατρίδα σας γυμνή σας δείχνει τις πληγές της και με φωνή που κόβεται ζητά την βοήθεια των Τέκνων της;

Ποιος έχει στόμα να πει το αντίθετο; Ποιος είναι εκείνος ο τίγρης, που συμφώνησε με τόσες αδικίες; Ας βγει λοιπόν προς το παρόν, και για εχθρό του μάρτυρα θα αποκτήσει όλην την Κτίσιν, η οποία σιωπηλή γογγύζει για τα ποτάμια ανθρώπινου αίματος που χάνονται άδικα.

Ποίος λοιπόν εμποδίζει τα αντρικά σας χέρια; Ο άνανδρος εχθρός μας είναι ασθενής και αδύνατος. Οι στρατηγοί μας έμπειροι και όλοι οι ομογενείς θα γεμίσουν ενθουσιασμό! Ενωθείτε λοιπόν, ανδρείοι και μεγαλόψυχοι Έλληνες!

Στα τα όπλα λοιπόν, φίλοι, η Πατρίδα Μάς Προσκαλεί!

Λοιπόν, ας ορκιστούμε μπροστά στον αληθινό Θεό οικειοθελώς, ότι θέλουμε να είμαστε στη ζωής μας πιστοί στην Εταιρείαν σε όλα. Να μη φανερώσουμε το παραμικρό από τα σημεία και τους λόγους της, μήτε για κανένα λόγο η αφορμή του να καταλάβουν άλλοι ποτέ, ότι γνωρίζουμε κάτι για αυτά, μήτε σε συγγενείς μας, μήτε σε πνευματικό ή φίλο μας:

*Σ' Ανατολή και Δύση, και Νότο και Βορά,
Για την Πατρίδα όλοι, να έχουμε μια καρδιά.*

*Στην πίστη του καθέννας, ελεύθερος να ζει,
Στη δόξα του πολέμου, να τρέξουμε μαζί.*

*Ορκίζομαι, να μην οπισθοχωρήσω
εάν δεν αποδιώξω τον εχθρό της Πατρίδας
και της Θρησκείας μου.*

Ο μέχρι τώρα δυστυχής αυτός λαός, βλέποντας ότι όλες οι θλίψεις και οι πόνοι του, τα καθημερινά δάκρυά του, ο χαμός του, προέρχονται από την κακή και αχρειέστατη διοίκηση, από την στέρηση καλών νομών, αποφάσισε αντρειωμένος μια φορά να καρφώσει το βλέμμα του προς τον ουρανό, να σηκώσει θαρραλέα τον πολύπαθο τράχηλό του και, εξοπλίζοντας παράφορα τα χέρια του με τα άρματα της εκδίκησης και της απελπισίας, να φωνάξει μεγαλόφωνα ενώπιον όλης της Οικουμένης, με βροντερή κραυγήν, τα ιερά και άμεμπτα δικαιώματα, που του χαρίστηκαν από τον Θεό για να ζήσει ήσυχα πάνω στην γη.