

Του γιοφυριού της Άρτας



Οι μαθητές της Γ΄ τάξης αναζητούν, συνδυάζουν και επεξεργάζονται εικόνες για τους στίχους του δημοτικού τραγουδιού,
“ Του γιοφυριού της Άρτας”

Με φαντασία και καλλιτεχνική διάθεση δημιουργούν ένα μικρό ψηφιακό λεύκωμα αξιοποιώντας τον λόγο και τη δύναμη της εικόνας.

Έτσι αποδίδουν την εικόνα των στίχων σε μια διαφορετική, οπτική αφήγηση!

Του γιοφυριού της Άρτας

Αθηνά Κουφωλιά
Ξένια Καραλή
Λορένα Μεχάλα
Σχολικό έτος: 2017-2018



*Ολημερίς το χτίζανε, το
βράδυ εγκρεμιζόταν*



*Πουλάκι εδιάβη κι έκατσε
αντίκρυ στο ποτάμι, δεν
εκελάηδε σαν πουλί, μήδε
σα χελιδόνι...*

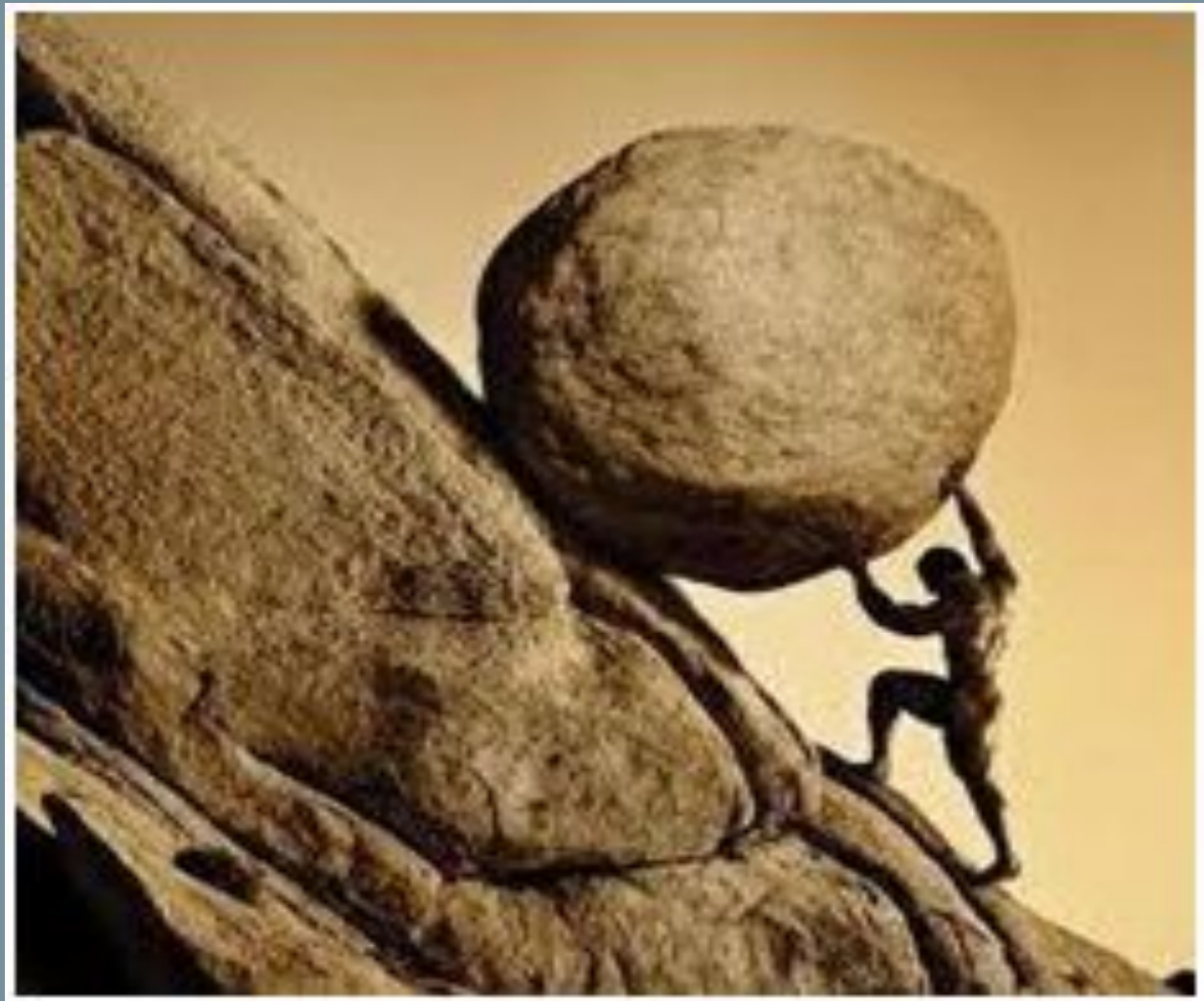
**Το δαχτυλίδι τό'
πεσε στην πρώτη
την καμάρα, και
ποιος να μπει και
ποιος να βγει το
δαχτυλίδι νά '
βρει...**





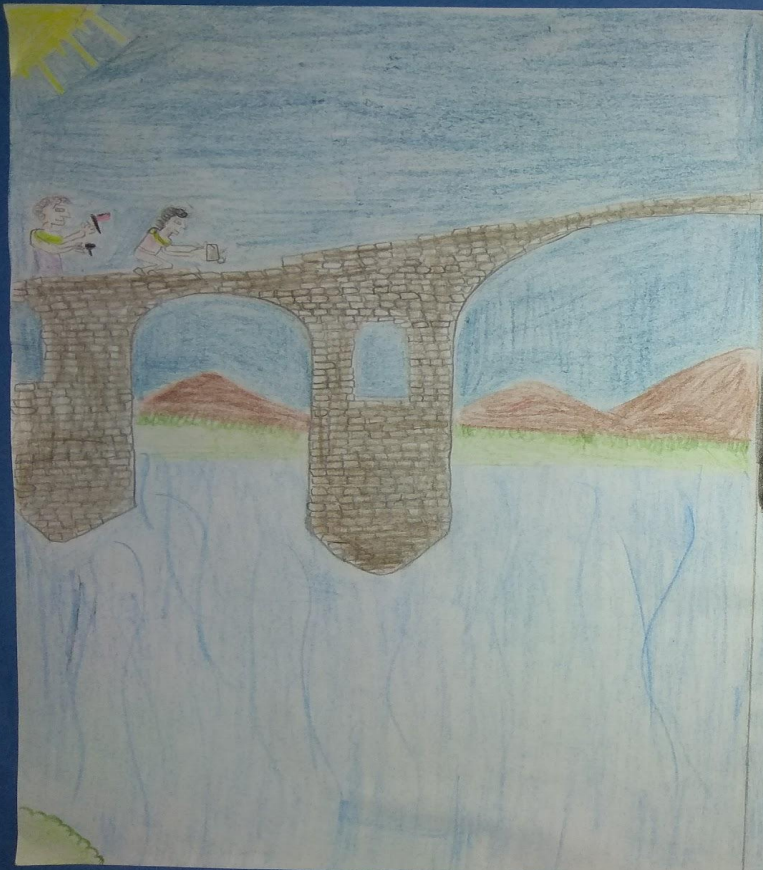
*“ Γειά σας, χαρά σας,
μάστοροι και σεις οι
μαθητάδες, μα τι έχει ο
πρωτόμαστορας κι είναι
βαργωμισμένος;”*

*Ένας πιχάει με το
μυστήρι, κι άλλος με τον
ασβέστη, παίρνει κι ο
πρωτομάστορας και
ρίχνει μέγα λίθο...*











Θοδωρής Δούφας
Γρηγόρης Γιαννόπουλος
Ιωάννα Χατζή
Σχολικό έτος: 2018-2019

*Γιοφύρι είναι που χτίζανε με
δώδεκα καμάρες
και όλη μέρα το έχτιζαν, τη
νύχτα πάλι χαλούσε*

Η κυπριακή παραλλαγή του «Γιοφυριού της Άρτας»:
Ο ΒΑΛΙΑΝΤΗΣ ΤΖ' Η ΜΑΡΟΥΔΚΙΑ



Γιατί μου κλαις πρώτη μου
αγάπη Αδέλφια, αδέλφια,
τρία αδέλφια
Καλή ευκολία, τρία αδέλφια.
Πώς να μην κλαίω, όμορφη
Γιουρκέ;
Το δαχτυλίδι μου έπεσε στη
μέση του γεφυριού.
- Μη μου κλαις πρώτη μου
αγάπη
Θα μαζέψω το μανίκι και θα
σηκώσω το πανωφόρι
Θα μπω στη μέση στα
θεμέλια
Θα σου βγάλω το άξιο το
δαχτυλίδι



***Βαλιαντή πρωτομάστορα
και μάστορα στους
μαστόρους,
από τη γενιά σου αν δε
βάλεις γιοφύρι δε στέκει.***

Η κυπριακή παραλλαγή του «γιοφυριού της Άρτας»:
Ο ΒΑΛΙΑΝΤΗΣ ΤΖ' Η ΜΑΡΟΥΔΚΙΑ

