

# Το παλιόπαιδο, της Αγγελικής Δαρλάση

Παρουσιάζουν η  
Έλενα Ρούσσου  
και ο Σταύρος  
Σπυριδάκης

**Το καλύτερο  
λογοτεχνικό βιβλίο  
που έχω διαβάσει αυτή  
την εποχή. Συστήνουμε  
να το διαβάσετε όλοι.**

Πρωταγωνιστής:  
το Παλιόπαιδο ή  
φέλιξ

**Αντίπαλοι: η  
φτώχεια, η  
συμμορία του  
Τίγρη**

**Βοηθός: ο  
μουσικός με το  
βιολί**

Στην αρχή το κείμενο  
μας εξηγεί γιατί  
ονόμαζαν τον ήρωα  
παλιόπαιδο και μας  
παρουσιάζει την  
οικογένειά του

Στη συνέχεια μας εξηγεί  
πως έμπλεξε με τη  
συμμορία και τι έκανε για  
να γίνει μέλος της, ενώ μας  
δείχνει και τη συνάντηση  
με τον κύριο με το βιολί



Στο τέλος μας  
παρουσιάζει το πώς  
άλλαξε το Παλιόπαιδο  
χάρη στη μουσική και  
έγινε φέλιξ

**Βασικά σημεία πλοκής: η  
φτώχεια, η κλοπή, η  
συμμορία του Τίγρη, η  
συνάντηση με τον  
μουσικό, η απομάκρυνση  
από τη συμμορία**

Σημεία που μου άρεσαν: η  
βοήθεια που του  
πρόσφερε ο μουσικός, η  
αλλαγή, η απομάκρυνση  
από τη συμμορία, η δύναμη  
της μουσικής

Σημεία που δεν  
μου άρεσαν: η  
φτώχεια, αυτά  
που έκανε για τη  
συμμορία

# Τι θα ήθελα να κρατήσω:

Πάντα υπάρχει μία καλή και μία κακή λύση για να επιλέξεις. Ακόμα κι αν διαλέξεις τη μία μπορείς κάποια στιγμή να γυρίσεις στην άλλη

Η μουσική κάνει τους ανθρώπους καλύτερους